



FALSCH MELLER - DECONTROL

NR. 4

150-

NEW MUSICAL EXPRESS

"Look, I want to change the music business right? I want to change all that . . . But it'll take years. I'll have to do it more skilfully this time. But it'll be with a vengeance. And they won't know."

**PUBLIC
Image LTD**

Inhalt:
PIL in Bochum und Düsseldorf
Interview mit THE MOB aus London
WIERS-FESTIVAL in Amsterdam
PANDEMONIUM und TOTE HOSEN in Venlo
Ami-Punk
Tapes- und Plattenbesprechungen
Kurz vorgestellt:
SS-ULTRABRUTAL (Hamburg)
STUNDE X (Düsseldorf)
PLEBS (Siegen)
und
Fotos, Montagen, Spaß, Montagen, Schwachsinn und vieles mehr!

P.M. PHOTOFEATURES



PUNK...ZINE





TACH



VOR EUCH LIEGT ALSO DER VIERTE FAELSCHMELDER - UND HINTER MIR WIEDER MAL EN GEHÖRIGES STÜCKCHEN AN ARBEIT: MIT DER HAND GESCHRIEBENE ARTIKEL MUSSTEN OFTMALS MUHSAM ENTZIFFERT, IN DIE MASCHINE GEHÄMMERT UND ZU GUTER LETZT EINIGERMASSEN LAYOUTET WERDEN! WAAAAUUUHHH, MANCHE LEUTE HABEN 'NE HANDSCHRIFT, DIE HIN UND WIEDER DEN EINDRUCK MACHT, ALS SEI EIN BLINDES HUHN ZUVOR DURCH EIN TINENFASS UND ANSCHLIESSEND ÜBER EIN BLATT PAPIER GELATSCHT... ABER WAS SOLL ES, ICH FINDE ES TROTZDEM GEIL, DASS HIER WIEDER MAL VIELE BEITRÄGE EINGEGANGEN SIND!

WIE SOLL ES NUN WEITERGEHEN, GEHT ES ÜBERHAUPT WEITER? ICH HAB JA MAL GESCHRIEBEN, DASS ES VOM FAELSCHMELDER NUR VIER AUSGABEN GEBEN WIRD UND DANACH IRGEND ETWAS ANDERES, NUR POLITISCHES, WAS MIT PUNK ÜBERHAUPT NIX MEHR ZU TUN HAT! ABER - VERFLUCHT UND HINGEKOTZT - ZEIGE MIR JEMAND EINE SACHE, DIE FASZINIERENDER, DIE AUFREGENDER, DIE INTERESSANTER IST ALS PUNK... AUCH AUF DIE GEFÄHR HIN MICH LÄCHERLICH ZU MACHEN: PUNK IST WIE 'NE DROGE, LOCKEND, VERFÜHRE-RISCH, MACHT SÜCHTIG, ABHÄNGIG - MAN KOMMT DAVON EINFACH NICHT MEHR LOS! WER SICH WIE ICH - ZUNÄCHST ZÖGERND UND IMMER WIEDER ZURÜCKSCHRECKEND - DEM EIGENTLICH AUF MICH DOCH (AUF GRUND VON ELTERNHAUS UND ERZIEHUNG) ABSCHRECKEND WIRKENDEN PHÄNOMEN PUNK GENÄHERT (78-79), ABER DANN OHNE RÜKSICHT AUF VERLUSTE DEN KOPFSPRUNG IN DIESE HERRLICH CHAOTISCHE, LAUTE, BUNTE, WAHNWITZIGE UND LEBENDIGE WELT GEWAGT HAT, DER KANN DAS NICHT EINFACH ABWERFEN, VERGESSEN...

MEIN GERADE RUNTERGETIPPTE GESCHREIBSEL MAG FÜR EUCH WIE 'NE PERSÖNLICHE "LIEBESKLÄRUNG" AN DIE PUNK-BEWEGUNG KLINGEN - ICH WILL EUCH ETWAS VERRATEN, ES IST AUCH SO ZU VERSTEHEN! UND DESHALB MACH ICH WEITER, WIRD ES AUCH WEITERHIN DEN BERÜCHTIGTEN FAELSCHMELDER GEBEN, WERD ICH EUCH AUCH WEITERHIN MIT UNSEREN STRASSENSTORIES NERVEN, WERD ICH AUCH WEITERHIN SACHEN BRINGEN, DIE MANCHMAL NUR DEM GEFALLEN, DER SIE GESCHREIBEN HAT - UND DESHALB HOFFE ICH AUCH, DASS DIE LEUTE, DIE BISHER AM FAELSCHMELDER MITGEARBEITEN HABEN, AUCH WEITERHIN MITMACHEN WERDEN!

WIE SOLL DER FAELSCHMELDER IN ZUKUNFT AUSSEHEN, AUSSERLICH UND VOM INHALT HER? LEIDER IST DAS DIN A 5 FORMAT (OBWOHL BEIDSEITIG KOPIERT) NICHT SO GUT ANGEKOMMEN, WIE DIE ERSTEN BEIDEN AUSGABEN, DESHALB DIESMAL WIEDER EIN DIN A 4 QUERFORMAT (WAS MIR DIE KOPIEREREI ERLEICHTERT!!) IN ZUKUNFT WIRD ES ABER (HOFFENDLICH!) MEHR PLATTEN UND TAPESBESPRECHUNGEN UND -KRITIKEN GEBEN UND DABEI WIRD ES SICH NICHT IMMER NUR UM REINE PUNKMUSIK HANDELN. EBENSO WERDEN WIR UNS AUCH BEI DEN KONZERTBERICHTEN NICHT MEHR NUR AUF PUNK BESCHRÄNKEN, SONDERN (WIE Z.B. IN DER NR.3 ÜBER SPK UND IN DIESER AUSGABE ÜBER PIL) AUCH VON ANDEREN INTERESSANTEN KONZERTEN BERICHTEN (SOFERN SICH ÜBERHAUPT JEMAND FINDET, DER DIESES UND JENES KONZERT ÜBERHAUPT BESUCHT!).

PREISLICH GESEHEN WIRD DER FAELSCHMELDER AUCH WEITERHIN (JE NACH SEITENZAHL) BEI 1,50 oder 2,00 DM LIEGEN UND SOMIT FÜR MICH 'NE SACHE SEIN, DIE MEHR SPASS MACHT ALS "GEWINN" BRINGT!

I WANT BACK to
SEVENTY-Seven
IN the Seventh
POGO-HEAVEN



18 Neue Titel Mit:
Buttocks, Upright Citizens,
SS-Ultrabrutal, ZSD, Razzia, Boskops,
Deutsche Trinker Jugend, Daily Terror,
Blut + Eisen
Weird System LP 003 im Boots Vertrieb, Vertr. Nr. 08-2252

AB MITTE NOVEMBER

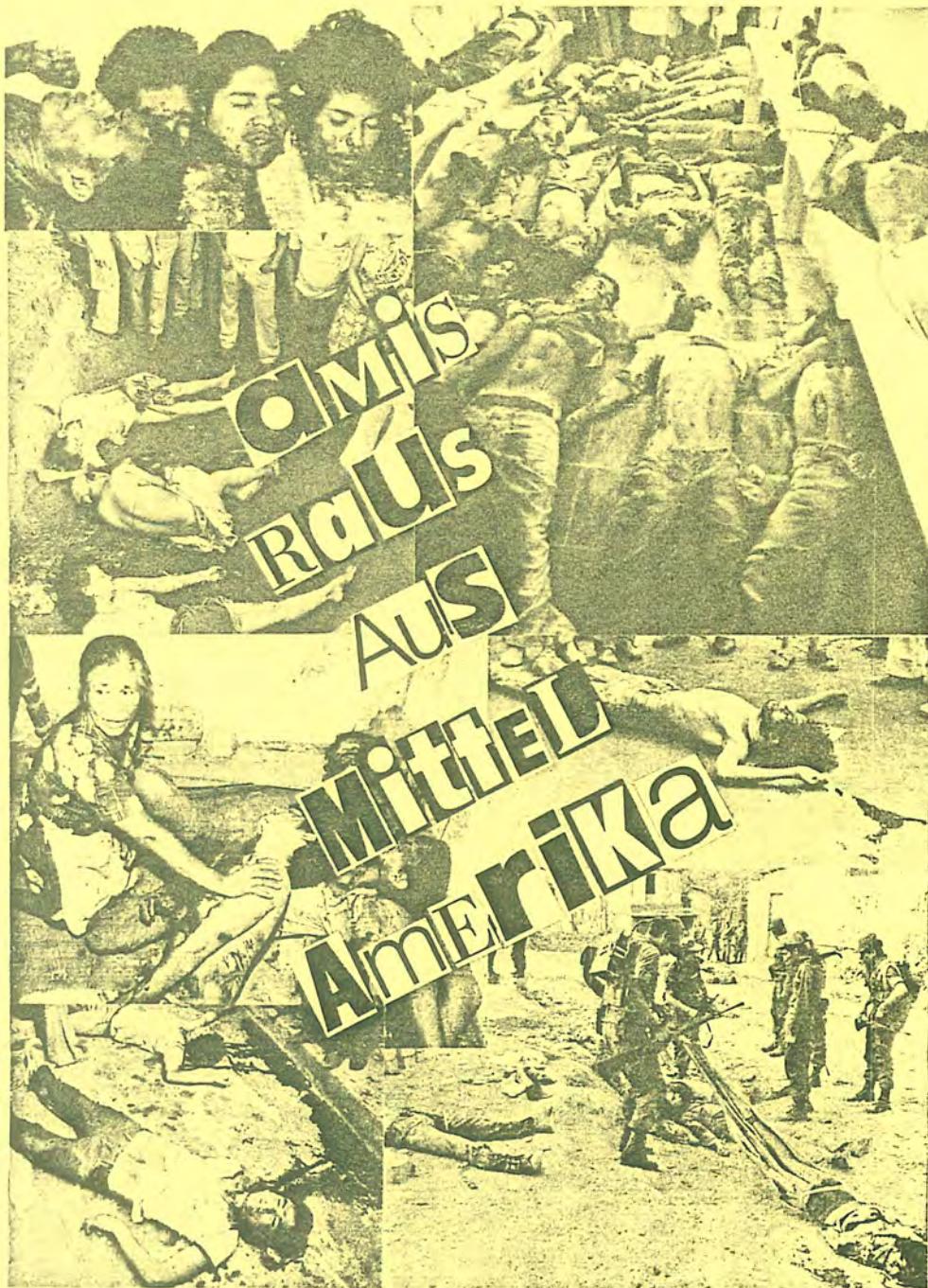
Auch Neu:
SS-Ultrabrutal Vertr. Nr.: 08-2250
MONSTREN MUMIEN MUTATIONEN
Razzia LP Vertr. Nr.08-2251
TAG OHNE SCHATTEN ab Anfang Dezember



18 Neue Titel Mit:
Buttocks, Upright Citizens,
SS-Ultrabrutal, ZSD, Razzia, Boskops,
Deutsche Trinker Jugend, Daily Terror,
Blut + Eisen
Weird System LP 003 im Boots Vertrieb, Vertr. Nr. 08-2252

AB MITTE NOVEMBER

Auch Neu:
SS-Ultrabrutal Vertr. Nr. 08-2250
MONSTREN MUMIEN MUTATIONEN
Razzia LP Vertr. Nr.08-2251
TAG OHNE SCHATTEN ab Anfang Dezember



ICH
SO, NUN MUSS' IAN DIESER STELLE ERST MAL WAS KLARSTELLEN, DENN IM FALSCH-MELDER NR.3 HAB ICH LEICHTSINNIGERWEISE ETWAS GESCHRIEBEN, WAS ZU MISS-VERSTÄNDNISSEN FÜHREN KANN: IM ZUSAMMENHANG MIT DEM BILDSTREIFEN VOM GUTEN ARNE AUS ROTENBURG (...ganz herzliche Grüße!) HAB ICH GESCHRIEBEN: "...wenn sich Leute schon wegen 'nem Bild beschissen..."! DA ICH MITTLERWEILE SELBER FESTSTELLEN MUSSTE, MIT WELCHER INBRUNST GEWISSE LEUTE DIE GERÜCKEKÜCHE AM BRODELN HALTEN (...schlimmer als 'ne horde waschweiber!), hier folgende FESTSTELLUNG: DER ARNE HAT SICH AUF KEINEN FALL BESCHISSEN (...mon dieu, dat hört sich ja saublöd an!), SONDERN SOGAR FÜR DIESE AUSGABE DES FALSCHMELDER NEN SZENE-BERICHT ÜBER ROTENBURG GE-SCHRIEBEN (...herzlichen dank, arne!).
EBENSO GLAUBE ICH, DASS ARNE NIX DAGEGEN HAT, WENN ICH HIER NUN SEINE MEINUNG ZU UNSEREM OHL BERICHT (FM 3 "ZIMMERMANNS LIEBLINGSPUNK" ZUR DISKUSSION STELLE:

"...der otl-bericht ist scheisse. otl bringt gute texte, die eben nicht die typische punkmeinung bringen, die sicherlich veraltet und hohl ist. anarchie ist geil - geht nicht! kommunismus ist auch geil - geht aber auch nicht. otl versucht das klarzumachen und die antistaatsstimmung ein bischen einzudämpfen (Halt, Arne, hier muß ich mal 'ne Frage da-zwischenwerfen: Wer zichtet den hier 'ne Antistaatsstimmung, die Punk mit ihrer Texten - oder nicht doch die Politiker, die diesen Staat als Selbstbedienungsladen betrachten, in dem sie einerseits BAFÖG, Arbeitslosengeld, Sozialhilfe und Renten kürzen, und andererseits fast ein-stimmig ihre Abgeordnetendiäten usw. erhöhen! NEIN, diese antistaats-stimmung ist das Resultat einer durch und durch zynischen und menschen-verachtenden Politik! Okay, weiter mit Arnes Text!). und was wird dann geschrieben? scheisse! keine punks! das heisst also, dass ich nur drei riff's bringe und tausendmal schreie "ich will anarchie,,,scheißt auf die bullen...bringt kohl um..." und ich bin 'ne tolle punkgruppe. wenn ich aber wirklich was neues konstruktives bringe, dann ist es kein punk mehr!!! wie sagte doch die andrea!!! haste selber im fanzine (GERADE IST MEINE KATZE IM SCHLAF VOM SESSEL GEKIPPT, JETZT SITZT SE AUF DEM BODEN UND KUCKT SAUBLÖD AUSSE WÄSCHE!!!) stehen! ...nicht in der jacke...! otl soll nur gegen den osten singen! genauso stuss! -stürmt die amerikanische botschaft- (ANMERKUNG VON MIR: damit meint OHL die amerikanische Botschaft in Teheran zur Zeit der Geiselnahme von US-Botschaftsangehörigen und CIA-Agenten durch iranische Revolutions-garden. "Stürmt die Botschaft und befreit die Geiseln", beinhaltet also der Text von OHL!) -schlägt die nazis windelweich-! es gibt drei reguläre otl-lp's und davon ist eine gegen die nazis (?), eine gegen rechts und staat (also nicht unbedingt gegen ultrarechts, wie die erste) und eine halt ultralinks...warum also zimmermanns lieblings-gruppe??? ich halts für scheisse, absolute scheisse."

DAS WAR ALSO NUN ARNES PRO-OTL-STELLUNGNAHME! WIE IST EURE MEINUNG ZU OHL? WÜRD UNS MAL INTERESSIEREN! ALSO SCHREIBT!
DER LOTHAR H. AUS HAMBURG BEZEICHNET UNS IN EINEM LESEBRIEF ALS "destruktive rote Säue", die en punk...zine machen, um den Leuten "kommunistische Parolen" unterzujubeln. ICH HAB DIESEM LIEBENSWERTEN MITMENSCHEN SEIN GELD ZURÜCKGESCHICKT UND IHM EMPFOHLEN, DOCH IN ZUKUNFT LIEBER DEN bayern-kurier ODER BESSER DIE nationalzeitung ZU LESEN. (HÄ HÄ HÄ, DER GÜHLI LIEST FAST JEDEN MORGEN DIE BILD-ZEITUNG ZU FRÜHSTÜCK!)

"...nichts gegen Musikberichte/gruppen etc, doch der erste falschmelder war politischer..." schrieb K.L.H. AUS HOFHEIM. TJA, DAS IST IMMER SONE SACHE MIT DER SCHEISS POLITIK, DEN EINEN IST ES ZUVIEL, DEN ANDEREN ZUWENIG. ALSO LEUTE, IHR SEID WIEDER MAL GEFRAGT: MEHR ODER WENIGER POLITIK, ODER SO WIE BISHER?? STEFAN VOM ADSW SCHREIBT: "...die nr.1 hat mir nicht besonders gefallen...die nr.3 dagegen





PUNX AM ST. GEORGE PLACE IN NEW YORK CITY

find ich wirklich gut, ich stimme zwar nicht mit allen sachen überein (warum auch?) aber die aufmachung und die vielfalt gefallen mir. Nicht gefallen haben mir: krefeld-artikel und oldenburg-artikel, der besteht nämlich nur aus sauferei und arroganz... aber diese sachen werden durch andere artikel mehr als wett gemacht!"

TJA, STEFAN, DAS WERFEN UNS AUCH DIE SOGENANNTEN ALTSTADT-PUNX VOR, DASS WIR ARROGANT WÄREN! ALSO DER GÜHLI MEINT DAZU, JE HÖHER DU DIE NASE TRÄGST, UM SO SAUBERER IST DIE LUFT DA OBEN! NEE, MAL IM ERNST, WER UNS KENNT ODER WER UNS HIER MAL BESUCHT HAT, DER KANN BESTÄTIGEN, DASS WIR ALLES ANDERE ALS ARROGANT SIND, SONDERN EIN SEHR "GASTFREUNDLICHES HAUS FÜHREN". ABER LOGISCH DASS ES AUCH ARSCHLÖCHER MIT BUNTER LEDER-JACKE UND IRO GIBT (BESONDERS WENN SE NOCH EXPLOITED AUF DER JACKE STEHEN HAM!) UND MIT SOLCHEN LEUTEN WILL MAN HALT NIX ZU TUN HABEN. DER DIRK D. AUS DÜSSELDORF SCHREIBT: "...und dann schick mir mal die nr.3, die nr.1 und ca. zweimal die nr.2!" TUT MIR LEID JUNGE, HÄTTEST WENIGSTENS PORTO BEILEGEN MÜSSEN, PORTO ZAHL ICH NÄMLICH NUR FÜR AUSTAUSCH-ABOS UND FÜR LEUTE DIE IM KNAST SITZEN.

DA ICH MIT MEINEM VORWORT IRGENDWANN MAL INS BUCH DER REKORDE KOMMEN WILL, STRECKEN WIR DIE GANZE SACHE UND RASSELN ERST MA DIE GRÜSSLISTE RUNTER (AUF DASS DIE SEITEN VOLL WERDEN!). HERZLICHE GRÜSSE AN PETRA VOM HEXENTANZ (hoffentlich ist dir meine katze nicht im gesicht rumgesprungen!), AN FLIP, AN SITTENSTROLCH (du sahst aus wie ein schick!), NEBST FREUNDIN, AN MICHAEL K. UND KUMPEL AUS BERLIN 21 (schade dass ihr abends nicht mehr im hof ward, ist noch ganz lustig geworden!), AN NÖRBERT VON DER DTJ UND MICKY (am sonntag hattet ihr doch bestimmt einen kater, was?), AN MAT VON PANDEMOMIUM (dank für die mdc-plakate!), AN ALBERT ASTHMA (FRANK) UND WILLI PLUMP (BERND) (manchmal bin ich sehr schreibfaul, frank!), AN T+K M. VOM TRENDSETTER (tja, mod müsste man sein, dann säh man immer so schön anständig aus!), AN WINNES R. VON DER TÖDLICHEN TAFELRUNDE (war ich besoffen oder hab ich dich wirklich beim pil-konzert getroffen, hä?), AN MARIO B. VON DEN SEX TEENS (bei dir wusste ich es auch nicht genau, deshalb musste ich anrufen!), AN JÜRGEN B. AUS BOTTROP (einer der ersten FALSCHMELDERleser, bleib uns treu!); AN UTE W. AUS HANNOVER (das paket ist zurückgekommen!), AN NAGEL (die chaos-tag dokumentation ist klasse geworden!), AN KAMIKAZE IN BREMEN, AN M.N. VOM WEIRD SYSTEM (dank für den kram!), AN SS-ULTRABRUTAL, AN HENNING (wann gibts das näxte blaue auge, hä?), AN GERD UND MELANIE (sucht euch endlich en paar vernünftige leute und macht musik!), AN EDGAR K. (in deiner badewanne fühl ich mich am wohlsten!), AN J+L P. AUS RASTEDE (jaaaa, aber in meinem chaos kann es manchmal schon etwas länger dauern!), AN UWE N. UND MICHAEL S. IN WEILERSBACH (wie hat euch die weihnachtsmusik gefallen, hä hä!), AN STEFAN VON DER ADSW (heute friert mir der arsch, der scheiss ofen will nicht richtig ziehen!), AN PETRA UND GUIDO (tja, das fahr-

ASSASSIN b/Marcus Kluge
Livialdische Str. 2
1 Berlin 31

CRESII b/Paula Jay Jashurz
Erichstr. 4
4650 Gelsenkirchen
Erstklassiges Avantgarde-Fanzine. Ein Xerox-Kunstwerk. Sollten und teuer.

HAAR b/Mas Müller b/Antja Fels
Mohringdamm 65
1 Berlin 61
Das ultragrenzende Fanzine des bekannten Multikunstlers

REPORT b/Christian Balke
Friedrich-Löffler-Weg 84
33 Braunschweig
Sehr sauber gemachtes, gut lesbares Punkzine

M4 b/Bernd Schell
Steinheimerstr. 4
6229 Walluf
Lebensnahe Zine aus dem Rheingau

TANZFORM ALLEIN b/Peter Janetzky
Friedrich-Ebert-Str. 28
2970 Emden
Neodada angehauchtes Unterhaltungszine

DIE KATASTROPHE b/Graf Haulen
Havelmatensteig 6
1 Berlin 22
Ein Muß für alle Kassettenfans. Umfassend und treffsicher

DER SKALP b/Helmut Westerfeld
Am Kalkhügel 10
4516 Schledehausen
Wald- und Wiesenfanzine der Sonderklasse

DRECK b/Christian Schmidt
Detmolder Str. 83
4800 Bielefeld
Wenig Musik. Viele Ideen. Presseparodistisches Zine

IRRE b/Mathias Lang
Kurfürstenstr. 21
6782 Rastatt-Miesenbach
Klassisches deutsches Musikzine

Und jetzt noch die Adressen von drei Fanzinelaufgeschäften, die auch ver-
senden:
UNTERM DURCHSCHNITT
Durchschnitt 15
2000 Hamburg 13

235
Oberauerstr. 1
5202 Hennef

SCHIEBLÄDEN
Großebeerenstr. 50
1 Berlin 61
Sherlock Preiswert

Überwachung total: Der neue Personalausweis

Nika Hardmann

Wichtige Informationen zur aktuellen Diskussion um die 'falschungssichere' und maschinenlesbare Eintrittskarte in den Computerstaat. Es wird aufgeräumt mit dem Argument, der neue Ausweis diene hauptsächlich der 'Terroristenfahndung'.

Er wird nicht falschungssicher sein - aber dafür computerlesbar. Und damit eröffnet er die Möglichkeit der totalen Massenkontrolle. 'Wesentlich gefährlicher als die Volkszählung' urteilt denn auch der ehemalige Bundesdatenschutzbeauftragte Bull.

Der Hang nach vollkommener staatlicher Kontrolle des einzelnen, verknüpft mit den vielfältigen Möglichkeiten einer Ausnutzung in Handel, Wirtschaft und Verkehr, das sind die Hauptinteressen an dieser milliardenteuren Plastikkarte.

128 Seiten, Paperback
ISBN 3-923478-06-2

Preis DM 7,80
Bestell-Nr. 107

Verlag Die Werkstatt,
Düstere Eichenweg 5, 3400 Göttingen

Nika Hardmann

ÜBERWACHUNG

TOTAL:

Der neue

Personalausweis

002571

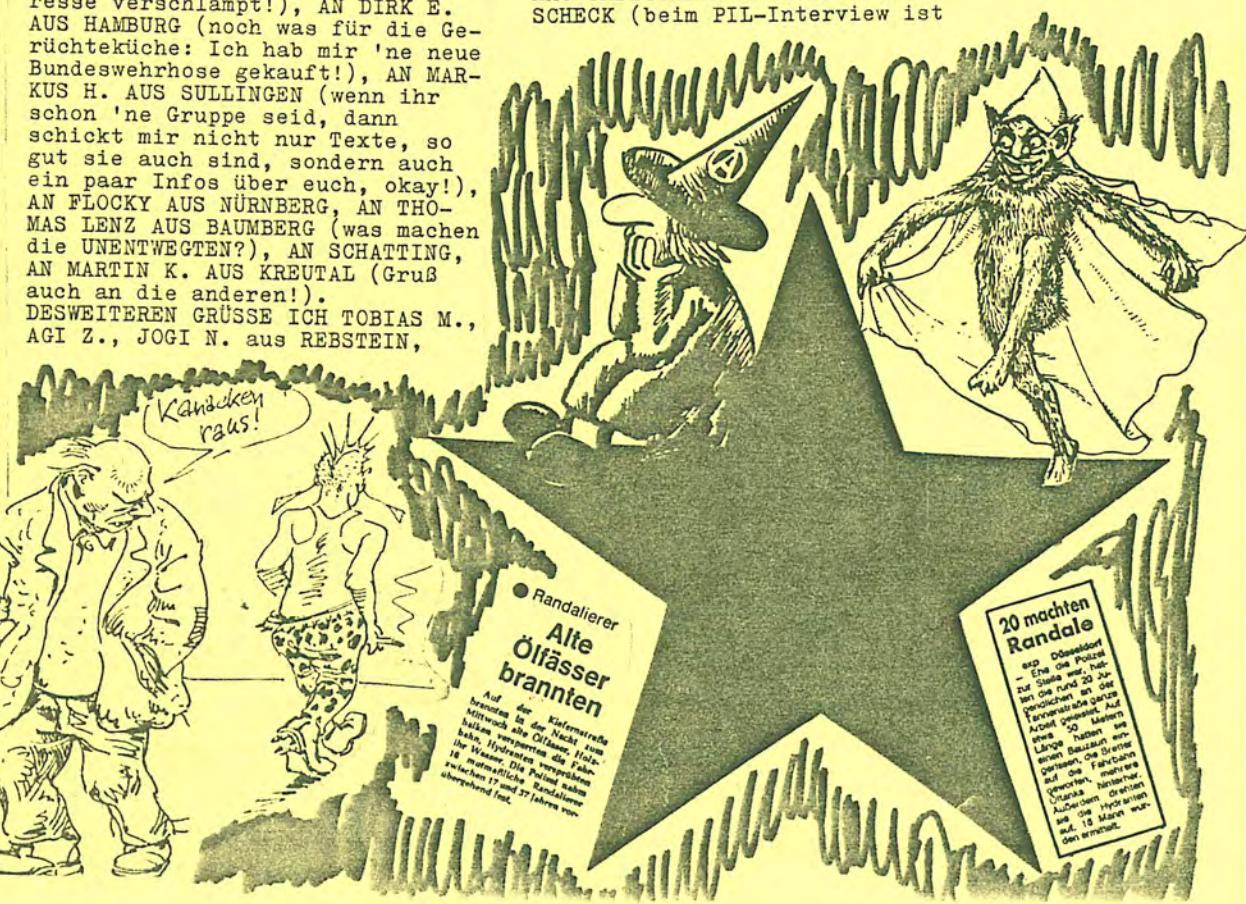


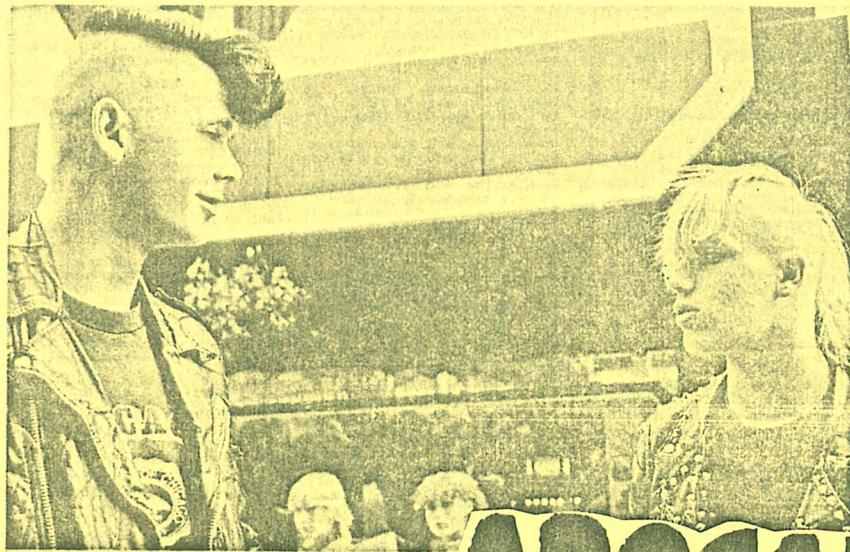
rad ist ja nu leider verbrannt!), AN SURO UND FRAU, AN ESME (und ich hab doch keine blume für hildegart gekauft!), AN LUIS TRINKER (wenn der falschmelder raus kommt bist du endlich wieder frei!), AN LENA (wir frieren uns hier den Arsch ab und du sitzt jetzt unter Palmen, schäm dich!), AN K.H.T. VOM ANTI-SYSTEM, AN SVEN B. AUS BRÜHL, AN MARTIM N. AUS MEPPEN (wo ist den das?), AN ELLI UND ANDREA, AN CHRISTOPHER A. AUS HATTERSHEIM, AN EDUARD S. (das mit grenada wundert mich überhaupt nicht, mich wundert eigentlich überhaupt nix mehr!), AN ROBERT Z. AUS WINTERTHUR (danke für dein Zine, super!), AN DIETER J. AUS ENNS, AN THOMAS B. AUS SPRINGE (hast ja echt lange warten müssen, aber hatte deine Adresse verschlampft!), AN DIRK E. AUS HAMBURG (noch was für die Gerüchteküche: Ich hab mir 'ne neue Bundeswehrhose gekauft!), AN MARIKUS H. AUS SULLINGEN (wenn ihr schon 'ne Gruppe seid, dann schickt mir nicht nur Texte, so gut sie auch sind, sondern auch ein paar Infos über euch, okay!), AN FLOCKY AUS NÜRNBERG, AN THOMAS LENZ AUS BAUMBERG (was machen die UNENTWEGTEN?), AN SCHATTING, AN MARTIN K. AUS KREUTAL (Gruß auch an die anderen!). DESWEITEREN GRÜSSE ICH TOBIAS M., AGI Z., JOGI N. aus REBSTEIN,

AN MATTHIAS R. AUS ANSBACH, AN-REAS V. AUS G.M.HÜTTE, URS V. INNE SCHWEIZ, GERHARD K. AUS BÜRSTADT, SYLVIA N. IN HAMBURG, ROLF ST. IN BÜHLERTAL, STEPHAN RAMMI IN THAY- NGEN, HENNING P. IN KLAUSDORF, HELMUT K. VON NORMAHL, STEPHAN D. IN TÜBINGEN, AN GUIDO H. AUS GLADBACH, DIE LEUTE VOM PORREE, MICHAEL L. AUS BERLIN, ZZZ HACKER, MATTHIAS VOM IRRE, PETER G. AUS NEUHAUSEN, DIE GANZE TAZ-REDAK- TION, DIE LEUTE VOM THEATERWERK SAN FRANZISCO-BERLIN (als da wären Bonnie Showers, Chris Kammler und Susan Curtis! Beim Premieren- empfang fühlte ich mich ein wenig deplaciert unter sovielen "schönen" Menschen!).

Jetzt mal LEUTE, DIE ICH NICHT GRÜSSE, SONDERN DENEN ICH DIE PEST ANNEN HALS WÜNSCHE! DAS WÄREN FAST ALLE KÖLNER SKINS, XAO SAFTSCHECK ODER SCHÜTTEL- SCHECK (beim PIL-Interview ist

ist dir bestimmt einer flöten gegangen, wa? Na ja, unser FALSCHMELDER kostet genau so viel wie deine Platten und WIR werden unseren Kram wenigstens los!)!





IM HINTERGRUND LÄUFT GERADE DIE NEUE U.K. SUBS "FLOOD OF LIES" UND - EHRLICH GESAGT - DIE GEFÄLLT MIR ÜBERHAUPT NICHT (jetzt wird mich der gühl bestimmt steinigen!). DA ICH KEINE LUST HABE JETZT MEINE ADRESSENLISTE DURCHZUGEHEN, WEN ICH NUN GEGRÜSST UND WEN ICH NICHT GEGRÜSST HABE, GRÜSSE ICH NUN GANZ BESONDERS HERZLICH ALL DIE, DIE ICH VERGESSEN HABE ZU GRÜSSEN! UFFFF! ABER GANZ BESONDERS GRÜSSE ICH NUN NOCH MICHAEL KRÄHE AUS DÜSSELDORF (hab mich im FM 3 en bischen im ton vergriffen)!!

MÜLLEIMER-RECORDS HABEN NUN NEN GANZ GUTEN SAMPLER "ULTRA HARDCORE POWER" RAUSGEbracht, AUF DEM DIE GRUPPEN NORMAHL/BLUTTAT/HERBÄRDS/ INFERNO UND CHAOZ Z VERTREten SIND! KANN MAN NUR JEDEM KRACHFAN WÄRMSTENS EMPFEHLEN.

mülleimer/keßlerstr.8/

7030 böblingen

APCALYPSE

CHAOS

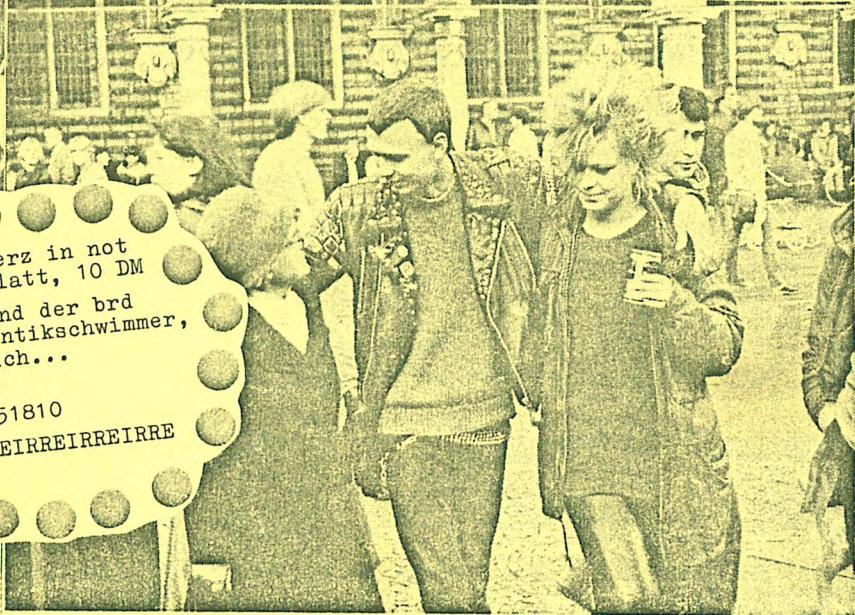
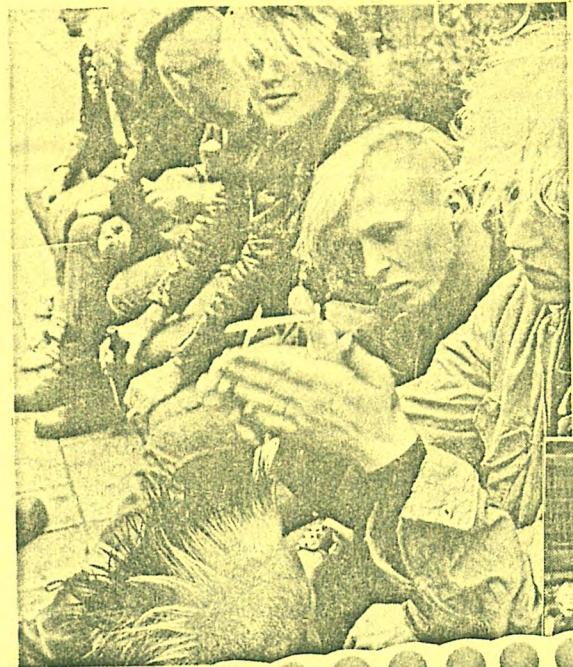
UND NOCH WAS FÜR LOITE, DIE ES BESONDERS SCHNELL UND LAUT MÖGEN, NE PLATTE DIE SCHON EN BISCHEN ÄLTER IST, ABER TROTZDEM IN MEINE PERSÖNLICHE HITLISTE AUFGENOMMEN WURDE UND ZWAR EN FRANZÖSISCHEN SAMPLER "apocalypse chaos" MIT DEN GRUPPEN komintern sect, kidnap, reich orgasm UND no pub. ALS ANSPIELTIPS KANN ICH EUCH AUF DER A-SEITE "ethylique" VON "reich orgasm" UND AUF DER B-SEITE "no ss" von der GRUPPE "kidnap" EMPFEHLEN! WIE GESAGT, SCHON EN BISCHEN ÄLTER, ABER VOLL POWER!

CHAOS PRODUCTIONS/ 26 FAUBOURG st vincent
45000 orleans, france

EIN AKT FURCHTBAREN VANDALISMUS UND ROWDIEUMS HAT SICH IM NOVEMBER HIER AUF DER STRASSE ABGESPIELT, EIN UNGEHEUERLICHER AKT, DER DIE GRUNDLAGEN UNSERES DEMOKRATISCHEN GEMEINWESENS ERZITTERN LIESS UND ES DESHALB VERDIENT, HIER DOKUMENTIERT ZU WERDEN!

BARRIKADEN AUF DER KIEFERN- UND FICHTENSTRASSE!

JA HERRSCHAFTEN, WO LEBEN WIR DENN HIER? MAN STELLE SICH VOR JEDER WÜRDE BARRIKADEN BAUN, DANN GINGE JA NIX MEHR, DIESSE UNSERE STRASSEN IN DIESEM UNSEREM LANDE SIND FÜR DIE AUTOS DA UND NICHT UM BARRIKADEN ZU BAUN, IHR NAPFSÜLZEN! ALS ANSTÄNDIGER PUNK TRAUT MAN SICH JA SCHON NICHT MEHR ÜBER DIE STRASSE! ES MUSS WIEDER AUFWÄRTS GEHEN MIT UNSERER WIRTSCHAFT, SAGTE BIRNE (HÄÄÄÄ? ACH SO, NA JA!) SAGTE DIESER UNSER BUNDESKANZLER UND DESHALB MÜSSEN AUCH TAG UND NACHT DIE LKWs ÜBER UNSERE STRASSE ROLLEN, KAAAAPIIIIIEEEERT? NEIN, MAN KANN DIESEN FRECHEN ANGRIFF AUF UNSERE FREIHEITLICH DEMOKRATISCHE

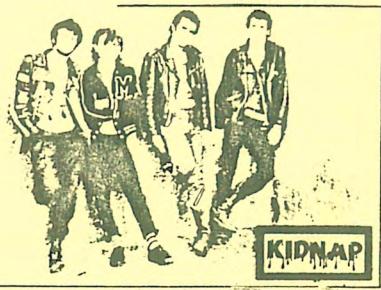


DER III. IRRE SAMPLER IST DA: ein herz in not
c-60 mit gedrucktem cover und infoblatt, 10 DM
mit musik aus australien, england und der brd
u.a. poison dwarfs, part form, atlantikschwimmer,
dino martini, bgs, parts unknown, ich...
matthias lang, kurfürstenstr. 21
6792 ramstein-mie. 1 / tel.: 06371/51810
IRREIRREIRREIRREIRREIRREIRREIRREIRREIRREIRRE

Wir freuen uns, ★
Euch zur gemeinschaftlichen Begehung
einer Straftat aufrufen zu können:

zur mit Aueb! !

MITARBEIT...KEIN LEERES WORT!
AN EUCH LIEGT ES, WIE UNSER ZINE
AUSSIEHT! JEDER BEITRAG IST WILL-
KOMMEN, OB ER UNS GEFÄLLT, SCHEISS-
EGAL, HAUPTSACHE ER GEFÄLLT EUCH!



STRASSENVERKEHRSORDNUNG NUR AUFS SCHÄRFSTE VERURTEILEN! WIE DEM POLIZEIBERICHT ZU ENTNEHMEN WAR, FLÜCHTETEN DIE TÄTER NACH ERFOLGTER STRAFTAT INS ZAKK, WO ZUM GLEICHEN ZEITPUNKT EIN FRIEDENSFEST STATTFAND. TROTZ SOFORTIGER ABRIEGELUNG DER FICHTEN- KIEFERNSTRASSE DURCH STARKE KRÄFTE UNSERER POLIZEI, GELANG ES DEN BEAMTEN NICHT DIE STRAFTÄTER ZU ERMITTELN. TROTZ MEHRMALIGER AUFFORDERUNG DER BEAMTEN WEIGERTEN SICH DIE TÄTER DAS ZAKK ZU VERLASSEN, SO DASS SICH DER ALARMZUG DER DÜSSELDORFER SCHUTZPOLIZEI WIEDER UNVERRICHTETER DINGE ZURÜCKZIEHEN MUSSTE.

SO WEIT IST ES ALSO IN DIESEM UNSEREM LANDE SCHON GEKOMMEN, DASS AUFFORDERUNGEN UND ANORDNUNGEN UNSERER ÜBERSTUNDENGESTRESSTEN ORDUNGSKRÄFTE EINFACH NICHT BEACHTET WERDEN. DIES IST DAS RESULTAT DER SYSTEMATISCHEN AUTORITÄTSUNTERGRUBUNG DER SOZIAL-LIBERALEN (was...wie...oh gott, hab ich vergessen!) ÄÄHH...DER ABGEWAHLTEN SOZIALISTISCHEN REGIERUNG UNTER BRANDT UND SCHMIDT! ABER DANK UNSERES NEUEN BUNDESKANZLERS WERDEN WIR DIE WENDE SCHON PACKEN, JAWOLL, UND GEIMEINSAM MIT UNSEREM VEREHRHTEN INNENMINISTER ZIMMERMANN WERDEN WIR DIESES UNSER LAND SCHON WIEDER AUF VORRDERRERRMANN BRRRINGEN, JAWOLLL! MIT WELCH EINER FREUDE UND WELCH EINEM EIFER UNSERE POLIZEIBEAMTEN NEUERDINGS IHREN DIENST VERRICHTEN, BEWEIST DOCH DIE VERHAFTUNG VON ZWEI STRAFTÄTERN AUF DER KIEFERNSTRASSE 25. OBWOHL DIE BEIDEN GESUCHTEN BEREITS GEFASST WAREN, KONNTE NICHTS DEN EINSATZEIFER UNSERER BEAMTEN STOPPEN, DIE UNTER EINSATZ IHRER STIEFELSPITZEN SÄMTLICHE WOHNUNGSTÜREN IN DER 25 UND TEILWEISE IN DER 23 AUFTRATEN. IN DIESEM LANDE WIRD NICHT MEHR GEKLOPF, SONDERN EINGETRETEN, HERRRRRSCHAFTEN!

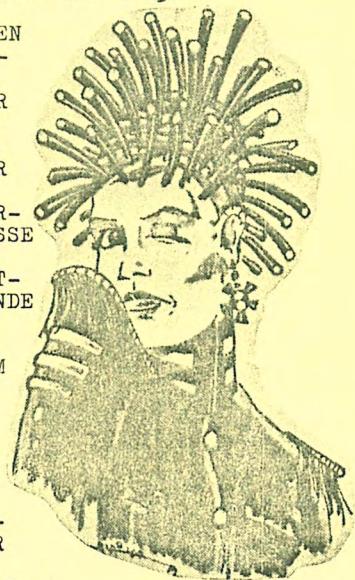
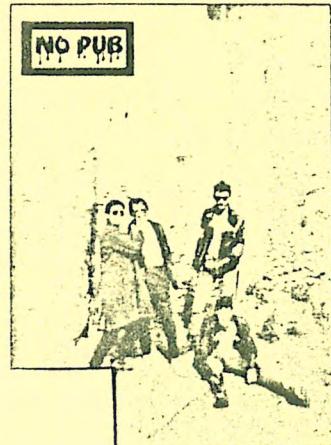
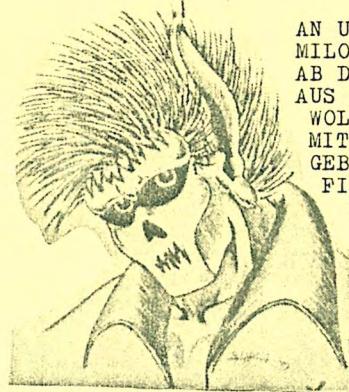
GENUG DES SCHWACHSINNS, LEUTE, DER WIND WEHT UNS INS GESICHT! DA SOVIEL MATERIAL HIER EINGEGANGEN IST, HAT SICH LEIDER DAS ERSCHEINUNGSDATUM UNSERES FALSCHMELDERS MAL WIEDER UM NEN MONAT VERZÖGERT, ABER DAFÜR IST ER MAL WIEDER REICHLICH UMFANGREICH UND VIELFÄLTIG GEWORDEN, UND ICH HOFFE NUR, DASS ER EUCH AUCH EIN WENIG GEFÄLLT! DA ES ABER EINIGE LEUTE GIBT, DIE DEN

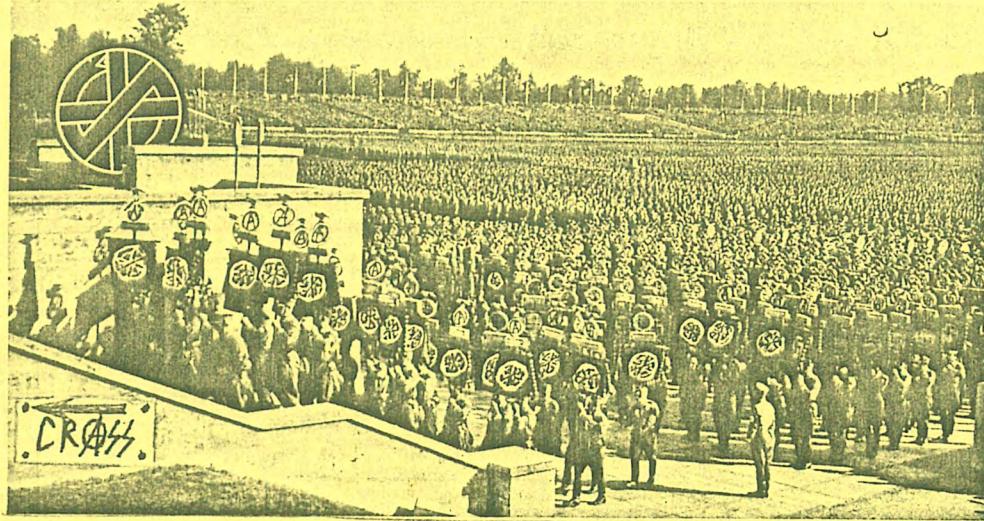
FALSCHMELDER ALS "KÄSE" BEZEICHNEN, HAB ICH EUCH HIER NEN KÄSEPICKER HINGEKLEBT UND WÜNSCHE SOMIT UNSEREN KRITIKERN "GUTEN APPETIT", AUF DASS IHNEN DER FALSCHMELDER NOCH RECHT LANGE IM MAGEN LIEGE ODER BESSER NOCH, IHNEN IM HALS STECKEN BLEIBE!

AN DIESER STELLE NEN HERZLICHEN DANK AN ALLE,

DIE AN DIESEM FALSCHMELDER MITGEARBEITET HABEN! BESONDEREN DANK AN UNSERE STÄNDIGEN "MITMACHER" GÜHLI, BORIS, EDUARD, ALBERT ASTHMA UND NATÜRLICH MILOS, DER JETZT VOLL HIER EINGESTIEGEN IST, WESHALB SICH DER FALSCHMELDER AB DIESER AUSGABE AUCH "falschmelder-decontrol" nennt. EINIGE LEUTE AUS UNSEREM KREIS HIER, SIND JA VOLL GEGEN DIESE ZUSAMMENARBEIT UND WOLLTEN DAS "decontrol" EINFACH ÜBERPINSELN, ABER DA HAB ICH NICHT MITGESPIELT! GERADE WEIL WIR UNS NICHT NUR AUF DÜSSELDORF UND UMGEBUNG BESCHRÄNKEN WOLLEN, SONDERN NE ÜBERREGIONALE SACHE MACHEN, FIND ICH ES GUT, DASS MILOS JETZT HIER MITMACHT!

SO, JETZT MA WAS ANDERES, BEGINNE MIT EINEM GRUSS AN SVEN B. AUS BRÜHL! DER SVEN HATTE MICH WEGEN NEM FALSCHMELDER ANGESCHRIEBEN UND ICH HAB IHM DANN AUCH EINEN GESCHICKT UND IHM IN NEM BRIEF GESCHRIEBEN, DASS ICH JA EIGENTLICH NIX NACH KÖLN SCHICKE USW! HEUTE BEKAM ICH DANN NEN BRIEF VOM SVEN, AUS DEM ICH NEN WICHTIGEN ABSATZ ZITIEREN MÖCHTE: "Womit wir beim nächsten Thema wären: feindschaft zwischen d-punx und k-punx! Ich find's echt beschissen, daß es sowas gerade bei punx gibt. Das ist doch die hohlheit in sich. Hier ist allerdings auch seit jeher im Umlauf, die d-Punx seien arrogant, hätten nur





SIND WIR NATÜRLICH DA! VIELLEICHT KÖNNEN WIR JA AUCH MAL EN KÖLN-DÜSSELDORFER STAND MAL WIEDER EN KONZERT AUF UNSEREM PLAN UND ZWAR SPIELTEN IN HILDEN IN DER TEESTUBE:

ToXOPLASMA!

MEHR ODER WENIGER BEALKT (GÜHLI würd natürlich wieder sagen: Ehr mehr als weniger!) FUHR ALSO DER KIEFERN-CLAN MIT DER S-BAHN IN RICHTUNG HILDEN, WAS SICH ALS ZIELLICH CHAOTISCH HERAUSSTELLTE, DA KEINER GENAU WUSSTE, WELCHE BAHN WIR EIGENTLICH NEHMEN MUSS- TEN (Ich bin natürlich in die falsche Bahn gestiegen), ABER IRGENDWIE LANDETEN WIR DANN DOCH ETAPPENWEISE IN DER TEESTUBE, KKEK IN DER ES - DEM HIMMEL SEI GE- DANKT - AN DIESEM ABEND WENIGSTEN BIER GAB! WAS GIBT ES GROSS ZU SAGEN, DIE MEISTEN VON EUCH HA- BEN TOXOPLASMA SICHER SCHON IRGENDWO SPIELEN SEHEN UND HAM SICH EIN EIGENES URTEIL GEBILDET. IM GEGEN- SATZ ZU KÖLN, WO SIE ALS VORGRUPPE VON BAD BRAINS GE- SPIELT HABEN; HAM SE MIR AN DIESEM ABEND SEHR GUT GEFALLEN. ZWEIMAL HAM SE IHREN GANZEN SET RUNTER- GESPIELT, KKEEKWKK UND DANN EINIGE LEUTE VON UNS AN DIE INSTRUMENTE GELASSEN. FAZIT: ES WAR EIN GE- LUNGENES WOCHENENDVERGNÜGEN!

WOLLTE IN DIESER AUSGABE NEN LÄNGEREN BERICHT ÜBER DAS WYERS FESTIVAL IN AMSTERDAM SCHREIBEN, ABER IRGENDWIE HAB ICH DAZU KEI- NE GROSSE LUST UND JEMAND ANDE- RES, DER DARÜBER BERICHTET (OB- WOHL WIR MIT ACHTEHN LOITEN DA WAREN) HAT SICH AUCH NICHT AUF- TREIBEN LASSEN. ALSO BESCHRÄNK ICH MICH JETZT HIER AUF NE KURZE SCHILDERUNG UND BRING HINTEN IR- GENDWO FOTOS VOM FESTIVAL.

DAS WYERS IN AMSTERDAM IST EIN RIESIGER BESETZTER GEBÄUDEKOM- PLEX DIREKT AM HAUPTBAHNHOF UND MIT DIESEM FESTIVAL SOLLTE DIE ZWEIJÄRIGE BESETZUNG GEFEIERT WERDEN. FÜR MICH VERLIEF DIESER GANZE A-DAM AUFENTHALT ÄUSSERST FRUSTRIEREND. ALS WIR NACHTS GE- GEN DREI IM WYERS ANKAMEN, WAR DER ERSTE ABEND SCHON GELAUFEN! DA ALSO NIX MEHR LOS WAR, HAB ICH MIT EINIGEN KID-PUNX (DIE WAREN HÖCHSTENS DREIZEHN) GESOFFEN BIS ZUM EXZESS. IRGENDWIE LIEF ICH DANN DER FLOH IN DIE ARME, DIE MICH ZU EINEM TAXI SCHLEIFTE.

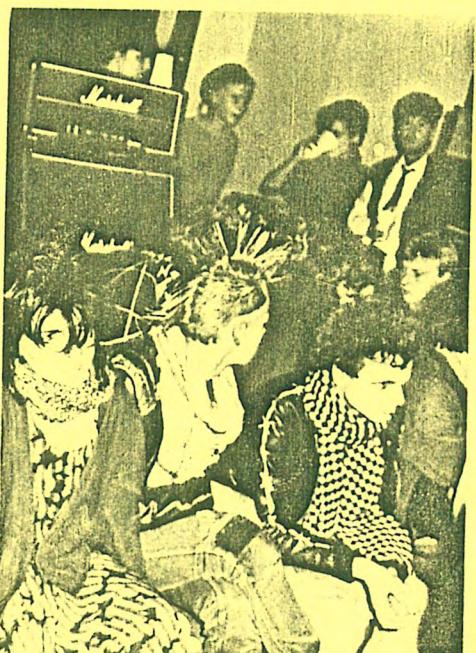
ALS WIR DA ANKAMEN, WO ICH PEN- NEN WOLLTE, HAB ICH DAS TAXI BE- ZAHLT UND IM VOLLSUFF BEIM AUS- GÜNTER GRUSE WAR PLEITE, TOTAL! SCHEISSE! DER ZWEITE SCHOCK: DA



STEIGEN MEINE GANZE KOHLE VERLOREN.

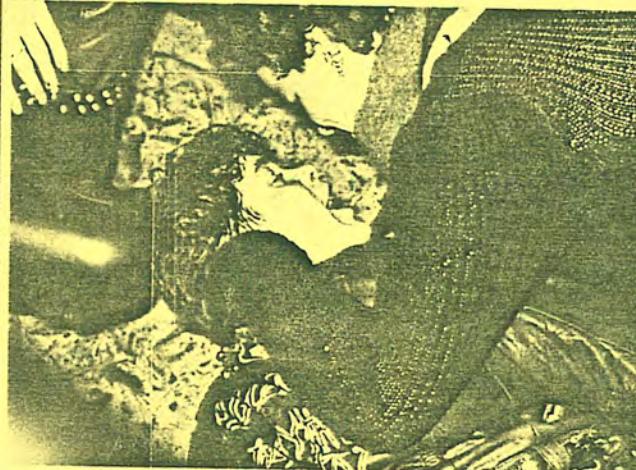
die neuesten, teuersten Klamot- ten an usw. und so fort... Ich hoffe nur, daß der einge- bildete Kampf zwischen den Städten mal langsam vergessen wird. Denn: Wir können es uns nicht leisten, daß wir uns untereinander bekriegen. UNITE, UNITE!!!

OKAY, SVEN, ALS IHR KÖLNER AM 25. DEZEMBER HIER BEI UNS AUF DER KIEFERNSTRASSE WARD, UM MIT UNS ZUM MDC-KONZERT NACH VENLO ZU FAHREN, DA HABEN WIR GE- MERKT, DASS ES KÖLNER GIBT, DIE GANZ IN ORDNUNG SIND UND EUCH IST SICHER AUFGEFALLEN, DASS NICHT ALLE DÜSSELDORFER LEUTE SCHICKI-ARSCHLÖCHER SIND! Klar, IDIOTEN GIBT ES IN JEDER STADT, OB IN DÜSSELDORF ODER BERLIN, KÖLN ODER HAMBURG! EINES IST SICHER, FALLS ES MIT DEM OSTERFESTIVAL IN BRÜHL Klappt, EINES IST SICHER, FALLS ES MIT DEM OSTERFESTIVAL IN BRÜHL Klappt, EINES IST SICHER, FALLS ES MIT DEM OSTERFESTIVAL IN BRÜHL Klappt,





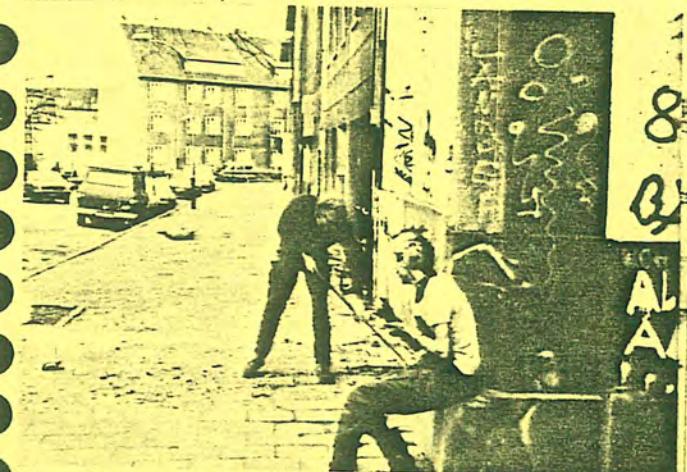
Baldwin will aus dem „Ratinger Hof“ wanken....



.... und legt sich auf die Schmautze (Höhöhö!)



Dort +
Kiefernstr. 13



Rm Besers: göhli! Sitrend: ich!

wo ich pennen wollte, da hatte sich schon der rest vom kiefernmob eingenistet! FUCK OFF! Achtzehn stück mensch - in zwei kleinen räumen, da mußtest du ja die paranoia kriegen! Und alle mußten die schuhe ausziehen, oh je, oh je! Welch ein höllischer gestank! PUNKMOTTO: wo es stinkt, da laß dich nieder! Na ja! Am anderen morgen trieb es uns alle zum flohmarkt, hab da unheimlich billige killernieten gesehen - und war pleite, scheisse! Am abend gings dann wieder ins WYERS, wo unter anderem die SERIOUS DRINKING aus england kauft und muß sagen, im WYERS ham se mir besser gefallen, kam mehr fun rüber, na ja, war ja auch live! Die punks und skins pogten und gröhnten die lieder mit, während fast alle düsseldorfer in irgendwelchen ecken rumhingen und vor sich hin bröselten. Nee, hab keine lust mehr darüber zu schreiben, waren drei unheimlich ätzende tage, irgendwie gingen wir uns alle auf die neren und ääääää ödeten uns an. Ich war jedenfalls froh, als ich schließlich wieder in düsseldorf war! Hab sogar auf B.G.K. verzichtet, obwohl ich diese niederländische pogo-gruppe gerne gesehen hätte, aber ich konnte echt nicht mehr! Dafür konnten wir uns einige wochen später in venlo ne gute holländische gruppe reinziehen - und zwar PANDEMONIUM aus venlo. Wer den holland-sampler "ALS JE HAAR MAAR GOED ZIT...Nr.2" besitzt, kennt die gruppe sicher! Sind unheimlich gut und schnell, die leute! Topstick von PANDEMONIUM "WIR FAHREN GEGEN NAZIS!" Wer die gruppe kennenlernen will, hier die adresse: PANDEMONIUM, POSTBUS 1680, VENLO, NIEDERLANDE! Vor kurzem haben die leute ne single gemacht und ein saugutes Tape. Außerdem sind die auch immer scharf auf gigs. Nach PANDEMONIUM spielten unsere düsseldorfer lokalmatadore "DIE TOTEN HOSEN".

So, nun was zum PIL-KONZERT: Einige leute werden sicher immer noch auf die PIL-fotos warten, tja, is mir ja schrecklich peinlich, aber ich hab die unentwickelten filme weggeschmissen, ich IIIIdddIIIoooot!!! Das war ein Versehen, verdamter Scheisse, ich hab das gar nicht gemerkt! Die einzigen fotos, die ich habe, sind bilder von konzertbesucher, was-n scheiss! Kann man nix machen, dummkheit muß bestraft werden!!!!

Wer uns loben oder kritisieren will, schreibt an:

DIE FALSCHMELDER-DECONTROL c/o Günter Gruse, Kiefernstraße 13
4000 Düsseldorf, Tel.
0211/7337447



Solidaritäts-Konzert für die Krefeld-Gefangenen

mit Daily Terror Punk aus Braunschweig
Matsche, Wörks u. Pullrich Kabarett aus Leverkusen
Testung Warenstift Rheinisch-Bergischer Rock
Toxoplasma Punk aus Berlin/Neuwied
Der Wahre Anton Stegrefitheter Köln
K 14 Punk aus Köln
Hautnah aus Darmstadt



am 11.2.84 um 17 Uhr
in "Die Börse", Wuppertal-Vohwinkel, Viehhofstr. 125



SERIOUS DRINKING im Wyerts im Rummelsturm

RP
18.11.

Barrikaden auf der Fichtenstraße

Streifenwagen mit zerstochten Reifen

Von unserem Redakteur Mitglied Alfred Beck

Wenn die Düsseldorfer Schuttpolizei ihren "Alarmtag" zusammenstellt, muß etwas Besonderes vorgefallen sein: Dutzende alle Bälle aus den sechs Schutzbereichen sind nicht mehr akzeptabel. Es sind nur noch wenige Ereignisse gebunden sind, meist mit Blaulicht und Martinshorn an den Einsatz geschickt. Ein solcher Alarmtag wurde in der Nacht von Montag auf Dienstag, wenige Minuten nach Mitternacht, zusammengestellt. Ziel der Streifenwagen und Zivilfahrzeuge war die Fichtenstraße in Oberbilk.

Dort hatte eine Gruppe junger Erwachsener zwischen 18 und 30 Jahren, offenbar aus einer Altbaukolonie, "Randale gespielt". Ein Bausaun war auf 50 Metern Länge umgerissen worden, aus Ballen, Brettern und leeren Ottanta-gebliebene Ziegeln waren in Brand gesetzt worden, geöffnete Hydranten spülten armatische Wasserstrahlen auf die Straße. Als die Polizisten eintrafen, fühlten die Gruppenbewohner in der Hoffnung auf eine KCK-Inspektion an der Fichtenstraße, wo gerade ein Friedensfest stattfand.

Die Lage am frühen Mittwochmorgen war schnell bereinigt: Das Friedensfest wurde nach Verhandlungen eines Vertrages mit der Polizei beendet, die Gäste, gebeten oder ungebeten, kamen zur Straße und wurden von der Polizei zur

Person befragt oder, wenn kein Ausweis vorhanden war, kurzfristig zur Wachmitgenommen. Eine Stunde nach Einsatzbeginn konnte der Alarmtag wieder aufgelöst werden. Die Ruhe kehrte an der Fichtenstraße wieder ein.

Daß diese Ruhe ebenso kurzfristig wie trügerisch ist, davon sind jedoch die Anwohner der tristen Gegend rund um die Fichtenstraße überzeugt. Fast jede Nacht wird es Randalen, bestimmt Bewohner des zuständigen Schutzbereichs 4, mit nur einem Streifenwagen trauen wir uns bald nicht mehr hierher". Ein Polizeiwagen mit einer Kugelblase auf dem Dach, auf dem einen Feigen liegen. Was alles noch so "Maff", rund um den Schnittpunkt von Kiefern- und Fichtenstraße, belegen auch andere Klempner.

Auf dem Sicherstellungsgegelande der Düsseldorfer Polizei, von einer Altbaukolonie umgeben, werden die meist für kurze Zeit geparkten Fahrzeuge mit Stahlkugeln beschossen — abgedeckt aus Hochleistungsgeschützen, deren Wurfsessel Windgeschwindigkeiten von 1000 km/h erreichen. Der Schuß, der am 11.11.1981 auf den Pförtner des nahegelegenen Caritas-Heimes ist noch gut in Erinnerung: "Das war in den Morgenstunden, denn nachts ist es hier nicht dringend notwendig auf die Straße." Hier und wieder befieheln sich auch die Gruppen untereinander, dann prügeln Punker auf Hausbesitzer ein und

werden umgekehrt ebenso handgreiflich empfunden. Eine Lösung scheint nicht in Sicht: „Unsere Führung greift nicht hart genug durch“, so kritisiert ein Bewohner, dem die Kollegen beigebracht, die Lösung der Düsseldorfer Polizei. „Dort sind ja schwere Verhältnisse wie in Chicago.“ Und auch die Nachbarn können nicht verstehen, daß „dies alles so toleriert wird, denn Straßenverkäufer und -verkäufer sind hier nicht zu schaffen. Schaden kommt auch niemand auf, zu holen ist bei den Tätern garantiert nichts.“

15 gelogen!



Im RATINGER HOF

So, loite, inzwischen habt ihr sicher gemerkt, daß mein sogenanntes Vorwort ne Sache ist, in die ich alles reinklatsche, was mir gerade so einfällt und da mir gerade ein paar Plattenkurzkritiken vom GÜHLI auf den Schreibtisch flatterten, knall ich den Kram halt jetzt gleich in die Schreibmaschine:

LPs!LPs!LPs!.....

- CRUCIFIX aus USA auf CORPUS CHRISTI: geil!
- RUBIMENTARY PENI auch auf CORPUS CHRISTI: geil!
- THE BLOOD: sehr gepflegt!
- DISTRACTIONS Finnen auf ROR (ÄTZ): super!
- DISCHARGE Maxi und Single: zum Kotzen!
- VARUKERS: Frag mich was daran der neue Kult ist!

Der Finnenkram bei ROR alles ganz gut, dafür kann man sich die deutschen Sachen, die bei ROR rauskommen, nicht reintun!

- BLUTTAT LP: Gute Einfälle, aber die ewigen Bundeswehrtexte nerven. Die Olle singt besser als der Typ!

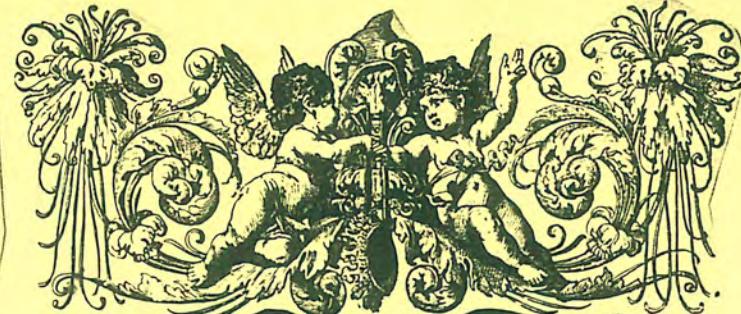
An dieser Stelle nun ein herzlicher Dank an alle Leute, die mir so lange und ausführliche Briefe geschrieben haben. Leider konnte ich noch nicht alle beantworten, da mir manchmal einfach die Zeit dazu fehlt und ich in den vergangenen zwei Monaten vollauf mit diesem FALSCHMELDER beschäftigt war, der ja schließlich irgendwann mal fertig werden mußte. Lena hat mir ja angeboten, mir die Postbeantwortung abzunehmen, aber irgendwie find ich das nicht gut, kann ich mir ja gleich ne

Sekretärin anschaffen (Oh je...!). Nee, irgendwann bekommt ihr Antwort, meistens dann, wenn ihr nicht mehr damit rechnet, okay! Wie ihr vorne gelesen habt, gibt es am 11.2. in der Wuppertaler "BÖRSE" ein Solidaritätsfest für die Gefangenen von Krefeld. Wer Lust hat, kann bis 15.00 Uhr wieder hier auf der Kiefernstraße auflaufen, damit wir möglichst viele Leute sind, die gemeinsam nach Wuppertal fahren. Wer früher kommt, so gegen Mittag, kann auch noch einen schlucken! Übernachtungsmöglichkeiten ham wir auch genug (nur Schlafsäcke mitbringen!).

Lena's Kritik an Milos HACKER:

Ich finds ok das der Milos Sachen für'n FM schreibt, nur ist's beim tippen echt peinlich, wenn ich die (teilweise) Selbstbewährerücherung lese. Ich will auch nicht zensieren oder so'n Scheiß, es ist nur blöd weil die Leute die das lesen nix davon haben.

Lena



HALLO SVEN...
DIE ERSTE SCHALLMAUER HASTE
JA JETZT DURCHBROCHEN, DES-
HALB NACHTRÄGLICH DIE ALLER-
BESTEN WÜNSCHE ZU DEINEM
18sten GEBURTSTAG!
GÜNTER



Tanzam im Hof: Total festig!



7. Jan. 84: Fete im Rundermack!



Kids aus Bemroth auf den Kiefermarkt

Tscha, Leute, jetzt sollte eigentlich ne Art von Vorwort vom Milos kommen (Sollen wir nich ma en ganzes Zine nur aus em Vorwort bestehen lassen?), aber der Knabe hat mir nur so ne Art von Nachwort geschickt, egal, Skins ham sowieso vorne nix zu suchen, die ham sich hinten anzustellen, hä hä hä!!! Und ich hab jetzt erst ma auch die Schnautze voll, beende hiermit meinen Endloserguss und wünsche Freund und Feind (nachträglich) viel Mut und Kraft für 1984. Gehabt euch wohl (waaaas?) und bleibt uns treu, akzeptiert unsere Macken, übt Nachsicht, verflucht uns, lobt uns, macht was ihr wollt, aber was ihr macht, das macht richtig. In diesem Sinne - und noch viel mehr....

Gentoo 18.1. '84
(VETERAN)

ANZEIGENANZEIGENANZEIGENANZEIGENANZEIGENANZEIGENANZEIGEN
SUCHE: Wer hat noch alte Sachen (LPs/EPs+SINGLES) von SLADE, GARY GLITTER, ALICE COOPER (alte Sachen) + evtl. T.REX! Kein Witz! Tausche auch! Angebote an Milos Ukena, Poetenweg 29a, 4800 Bielefeld 1, Tel. 0521/104555

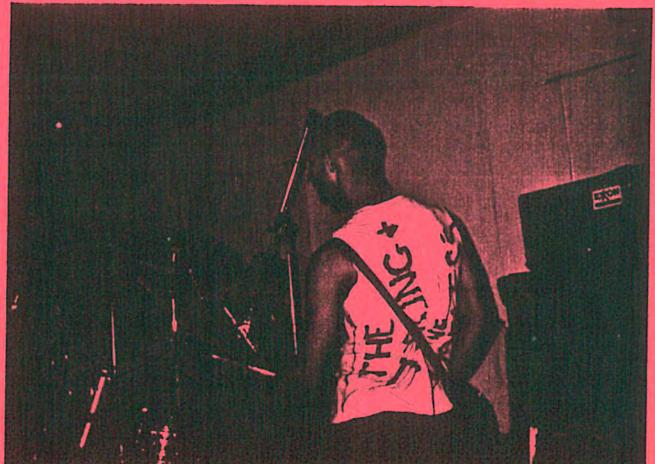
SUCHE: Jau, auch ich suche, und zwar ganz verzweifelt seit langer Zeit en großes SID VICIOUS Poster, äährrlich! Günter.

Wir sind eine 5köpfige Tanzband und spielen überall auf Hochzeiten, Geburtstagen, Beerdigungen etc. Wir können alles vom James Last Sound über Harry Belafonte bis VARUKERS. Name: LOS GLITTERING HACKERS (Seriöse Kleidung auf Wunsch). Stimmung, Spass + Tanzmusik. Preise VHB! Anrufen bei "James" Hacker Tel. 0521/104555

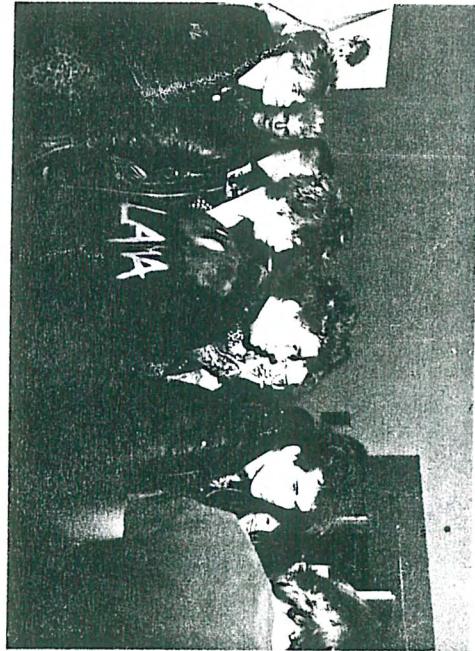
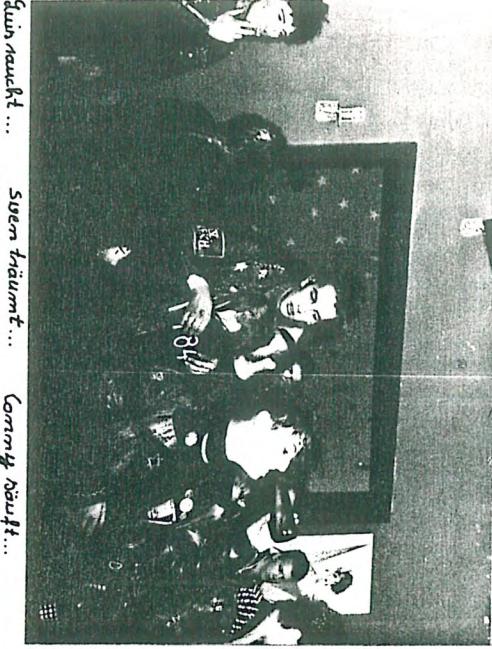
KRITIK AM FALSCHMELDER: Der FALSCHMELDER soll aufpassen, daß er nicht so humorlos Hippie-mässig wird (Siehe Bericht in Nr.3 über Kriegsvorbereitungen. Sowat findet man ja jetzt überall, sogar im Stern!) Eh, Pankrock, Alta!!!



B.G.K. im Wyvern im Amsterdamm

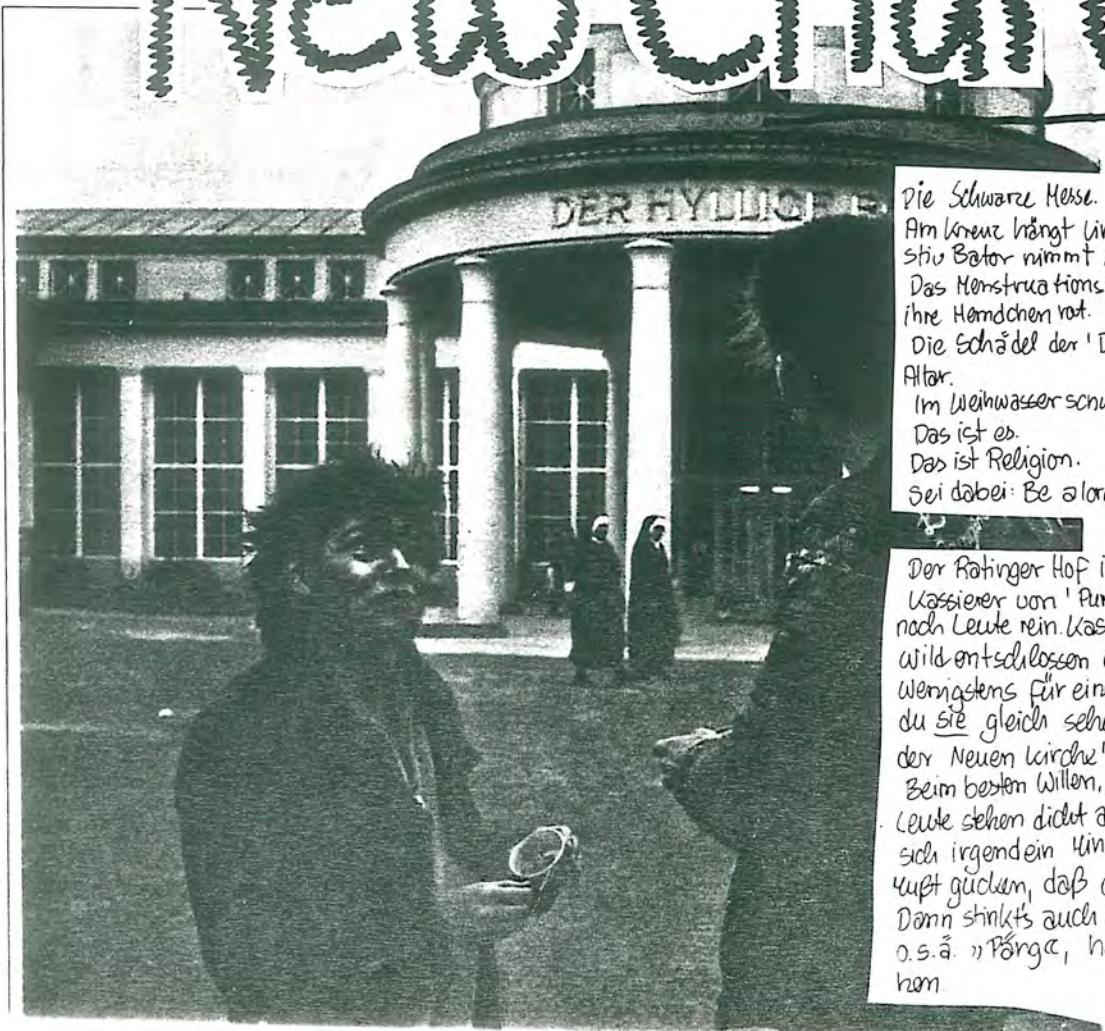


M.D.C. im "Bauplatz" in Darmstadt 25. Dez. 83



7. Jam. 84 - Pumk-Fete im Rundemach!
Der Hinterm-Mot war natürlich da.
Wur alle sehr spaßig, lustig, ein
angenehmes überhendende!

Lords of the New Church



Die Schwarze Messe.

Am Kreuz hängt Linda Love lace.
Stiv Bator nimmt dir die Beichte ab.
Das Menstruationsblut der Engelchen färbt
ihre Hemdchen rot.

Die Schädel der 'Dead Boys' schmücken den
Altar.

Im Weihwasser schwimmt eine alte Socke.

Das ist es.

Das ist Religion.

Sei dabei: Be a lord of the New Church!!

*

Der Ratinger Hof ist scheißvoll. Aber die
Klassiker von 'Pure Freude' lassen immer
noch Leute rein. Kasse machen!

Wild entschlossen drängst du nach vorne.
Wenigstens für einen Augenblick willst
du sie gleich sehen können, die 'Herrn
der Neuen Kirche'...

Beim besten Willen, es geht nicht weiter! Die
Leute stehen dicht an dicht. Immer drängt
sich irgend ein Hintern an deinem Schwanz.
Kufts gucken, daß du'n passenden erwischst.
Dann stinkt's auch noch nach Potschulti
o.s.ä. »Pörgg«, hasse endgültig einen ste-
hen.

*



Orgelmusik.

Auf der kleinen Bühne schwarze Gestalten
mit winzen, langen Haaren.
"New Church" schreppert über die Verstärker,
es gelst los!

Zum vollen Pogo ist es zu eng, aber nach
zwei Minuten bist du durch das Auf und
Ab der Leute fast an der Bühne.

Wie Geistliche schon die Jungs wöhnlich
nicht aus, eher die schwarzen Schafe
einer Gemeinde im Himmel.

Stiv Bator, Alt-punk der ersten Stunde,
gibt dumme Sprüche von sich, will die Leute
provozieren.

Doch die Deutschen sind dumm, zudumm
zum pogen, zu dumm zum leben.

Bator: "Ooh, I hate you! Do you hate me,
too?"

—: "Yes, yes! (Größli...)"

B: "So we have a communication, see.

I hate you and you hate me E...]
You nippies, you gay asses you all
have shypills. You bastards,
suckers!"

wir sollen unsere Mütter ficken, wir



erfahren alles über die Geschlechts-
Krankheiten des Drummers...
— Bator's Talkshow...

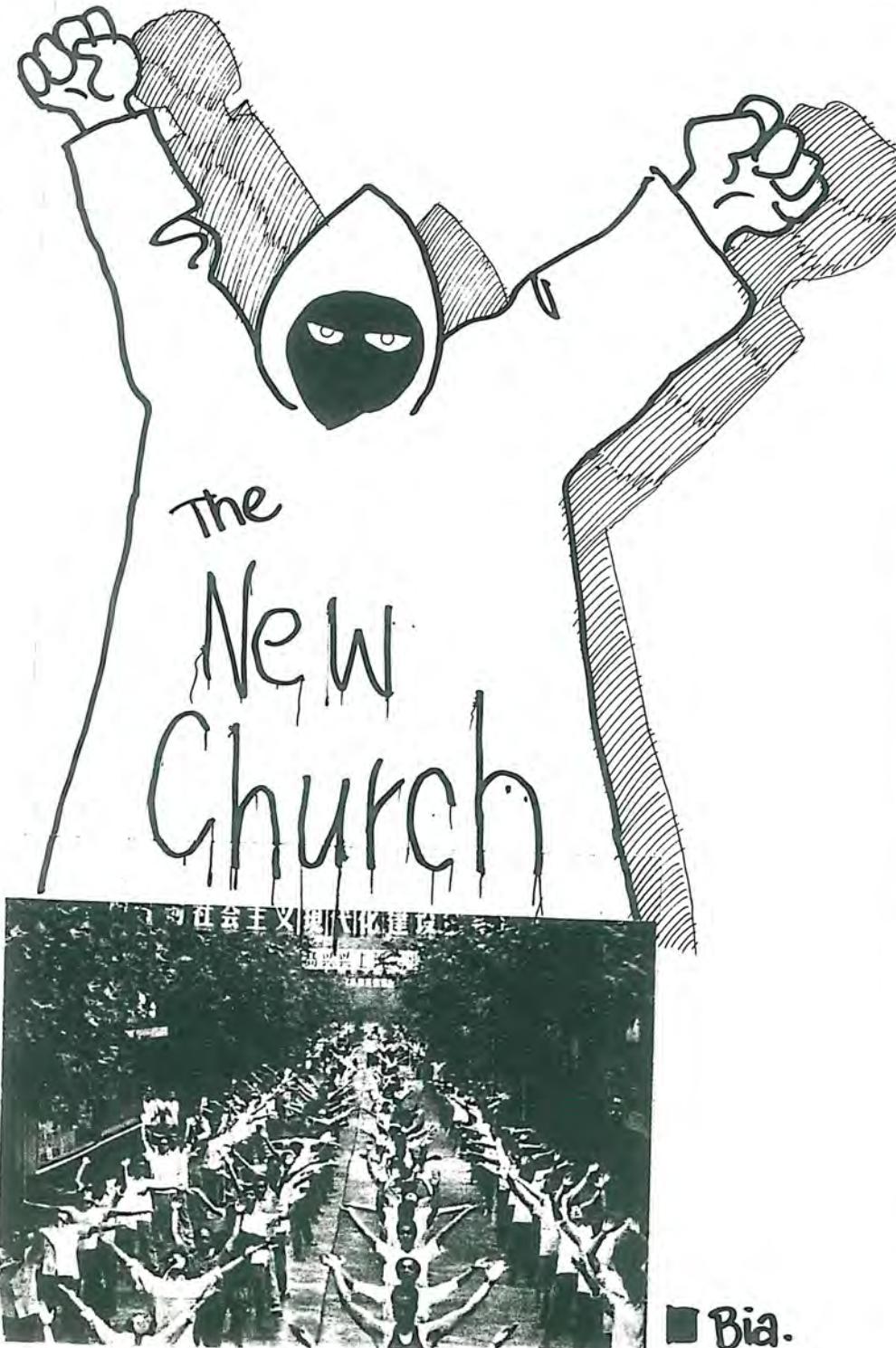
Die Unverbesserlichen wollen 'So-
nic reducer', den Hit (?!?) — gibt's
sowas überhaupt?) der 'Dead Boys'
hören, Bator kündigt jedem Song
als 'Sonic reducer' an, doch sie spie-
len es nie...



Die Musik ist natürlich geil.
Fetend... sägende Gitarren... Trom-
meln aus der Hölle...
Bator: "Hey, wanna hear some more?
We know you payed a lot of money to
come in, to see us.
If you wanna hear some more you
gotta tell us. If not we'll go to hotel
and get junked up, you know...?"
Spärliche Rufe. Alle sind schweißge-
badet, voll fertig. Eine Art letzte Ölung.
Trotz der lauen Realisationen gibt's eine
Zugabe — 'You really got me (von wem
is' das noch mal?)...
Dann geht's licht an und die "Rough-
Trade"-Rowdies bauen - ZACK-ZACK-
die Anlage ab.

*

Draussen ist es scheißkalt,
Ein Lüterunser, daß du nicht erkäl-
test und ab nach Hause, durch
das Dunkel der Nacht...
Der Heilige Krieg wird verschoben...



Bia.

Anzeige

Tote Helden Comix

Für die Freunde der unver-
hohlenen Blutgier und des
ungehemmten Chaos:

— Die Abenteuer des Bia fra-
derletzte Unheld-



3. in Briefmarken an:
Tote Helden Comix
Liefernstr. 1
4000 Düsseldorf

For all you outlanders
everywhere:
Just write a letter (photocopied)
to the address above
and you'll get the comix
'bout the guy who killed
Hitler.



"FRANKFURTER RUHDOSCHAU"

"Begnadete Rüpel"

"The Lords of the New Church" in der Batschkapp

FRANKFURT A. M. Eine Kapelle ist laut Definition „ein kleines Gotteshaus ohne Gemeinde“ oder ein „männlicher Sängerchor“. Die „Lords of The New Church“ sind beides. Sie haben die Stätte ihrer musikalischen Opfergänge auf dem Grab- oder Mersebea-Band verkannnt.

irgendeiner verkannt auf dem Grab- oder Mersebea-Band verkannnt. bei jedem Konzert errichtet, deren Geister grauer Vorzeit errichtet, deren Geister infernalischen Wehklagen wieder ausgetrieben werden.

Wie es sich für jeden zünftigen Exzess eines Kollektivs gehört, so verhält sich auch beim „Batschkapp“-Konzert der „Lords Of The New Church“ das Urvorgangene traumatisch mit dem Künftigen: Punk meets Heavy Metal; Shockabilly im Two-Beat-Rhythmus; No Future als Dogma von der unbefleckten Erkenntnis der letzten Dinge.

Wie immer, wenn sich weiße Amerikaner selber zum Halse raushängen und punkig werden, so greift auch das an-

die Mottekkiste des „Lords“-Quintett in

Tonband, dazu Schwer- und Totenkopf-Symbolik, und dann fünf Radau-

brüder in scharzem Leder und Korsett-

hemd. Der Flop des Monats scheint per-

pekt, doch schon vom ersten explosions-

artigen Einsatz an schließen die „Lords“

ihre Projektils raumgreifend durch das

Universum zwischen Klang und Ge-

räusch.

Wie ein Fantasy-Münchhausen ist der

stimmengewaltige Phallokrat und Sänger

Stiv Bator die Galionsfigur auf den von

Dave Tregunna (b) und Nicky Turner.

(dr) meisterhaft angetriebenen Two-Beat-Rockstadies. Brian James (g) und Matt Black (synth) blockieren allerdings manchmal durch rückkoppelnde Klangeffekte. Doch der Gesamtsound ist scharf, nie schartig. Konventionelle Songstrukturen und chorisch aufpolierte Refrains können die Gewalt der Gruppe kaum mindern: Sänger Stiv Bator ist die größte Versuchung, seit es öffentliche Bekenntnissempfungen gibt.

Seine begnadeten Rüpelieien gegen die „Yankees“ (die solche Veranstaltungen aus guten Gründen meiden) und gegen die Zuhörer sind unerträglich. Dass er dabei in einer von Punks und Skinheads überfüllten Musikhalle, wo Flaschenbier und sonstige Wurfgeschosse ver-

kauf werden, mehr riskiert als bloß Sympathien, wird noch gesteigert durch

seinen sado-masochistischen Sprung ins

Publikum. Doch Bator spielt nicht den

marktgängigen Kamikaze-Punk: er ver-

körperpt eher Unberechenbarkeit, Kampfbereitschaft ohne Angst.

Er schließt den Kreis von den 60er Jahren („Love and Peace — Fuck it“) bis zur heutigen Jugendkultur und Politik mit dem Schrei „We could stop them“.

Der schwarze Antichristen-Muff um

die „Lords Of The New Church“ ver-

schwindet. Entgegen ihrem sensationell

dümlichen Namen und Image steht

diese Kapelle auf dem Boden von kom-

promiöser, kompetenter musikalischer

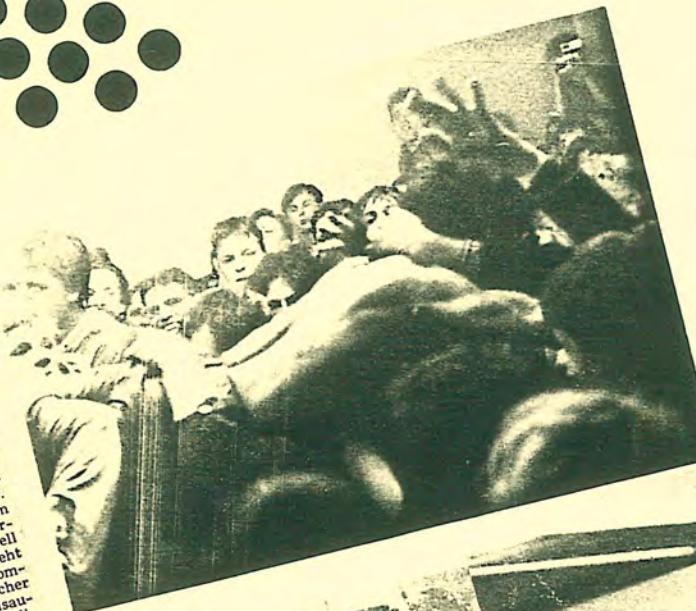
Härte. Dem beängstigenden Ohrhauer

hören danach gesellt sich ein merkwürdi-

ges Kribbeln an Armen und Beinen hin-

zu wie nach unmäßigerem Genuss von

Kraftfutter.



AUFGENOMMEN IM RATINGER HOF / DÜSSELDORF

Der letzte Rhodan

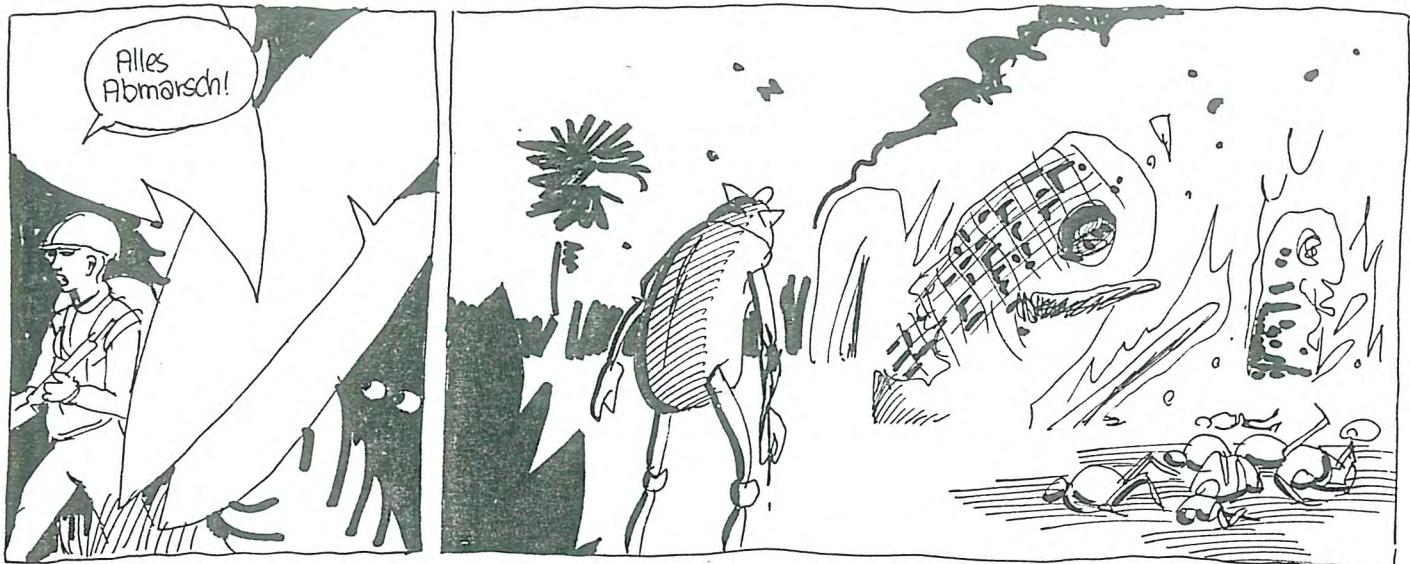
Wieder irgendein Planet.
Irgendwo an der Grenze des Imperiums.
Eine neue Eroberung.
Zum Wohle der Menschheit.

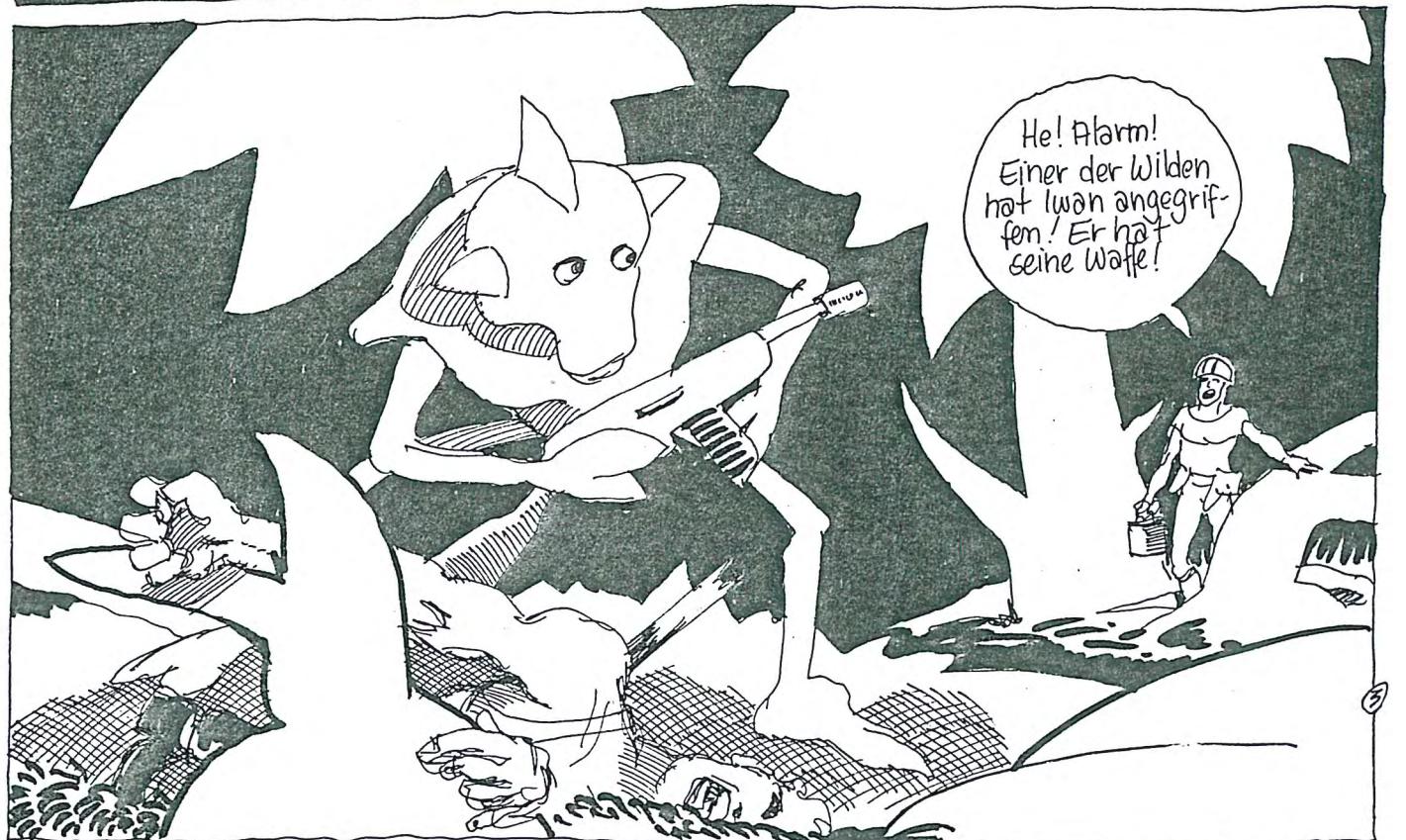
Für Rhodan der dritte Planet in einem
Lichtmonat, den er durch seinen Be-
such amtlich annektiert.

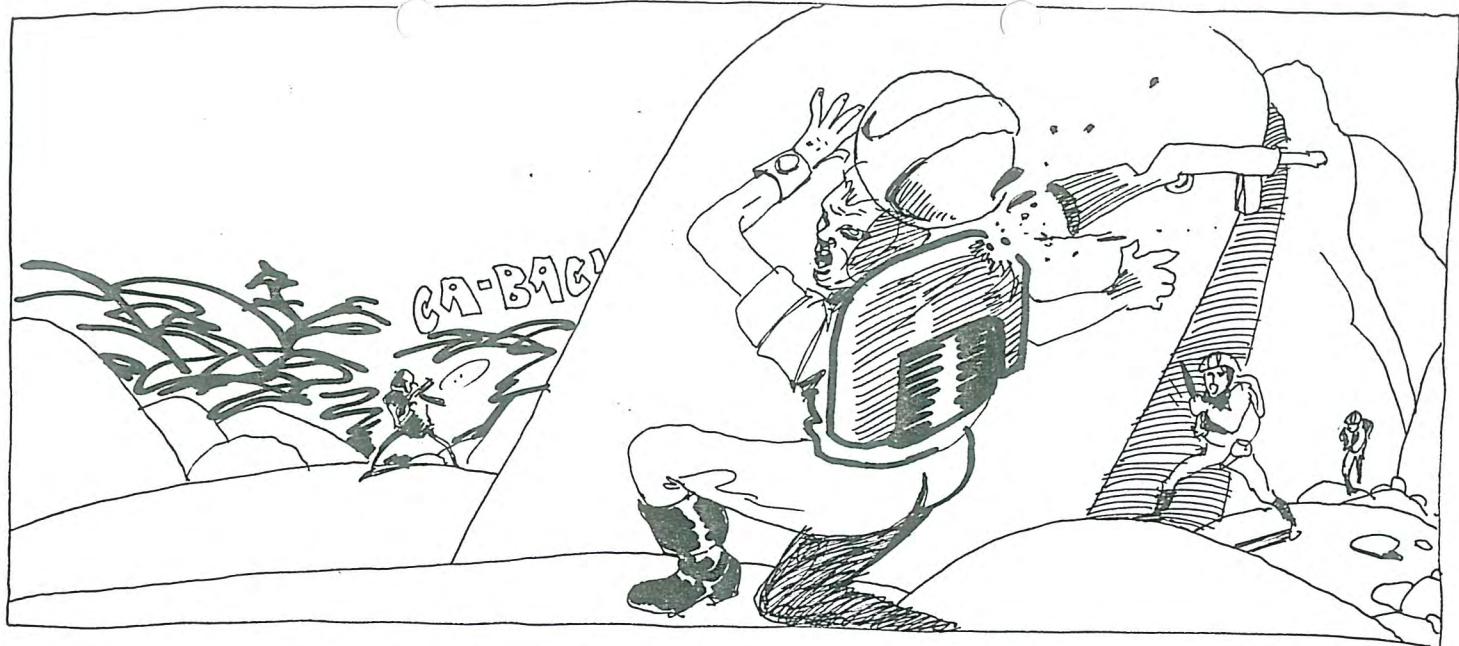
Heil
Rhodan!

Natürlich gibt es Eingeborene, die sich zwangs-
umsiedlung, Lohnarbeit und Steuerwesen wider-
setzen...

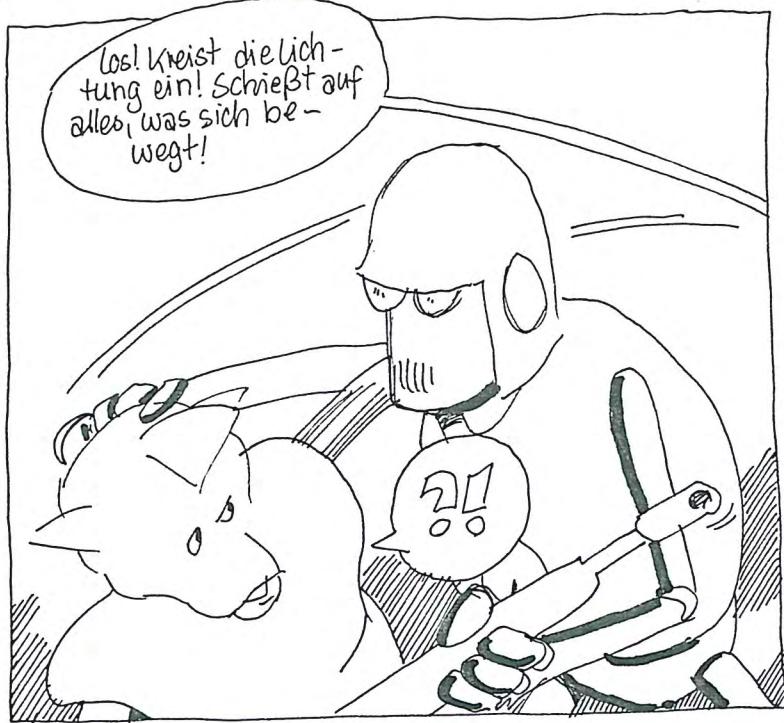
So, das
wär's, glaub'
ich!







Eine schöne Nacht. Nur du und dein Roboter.

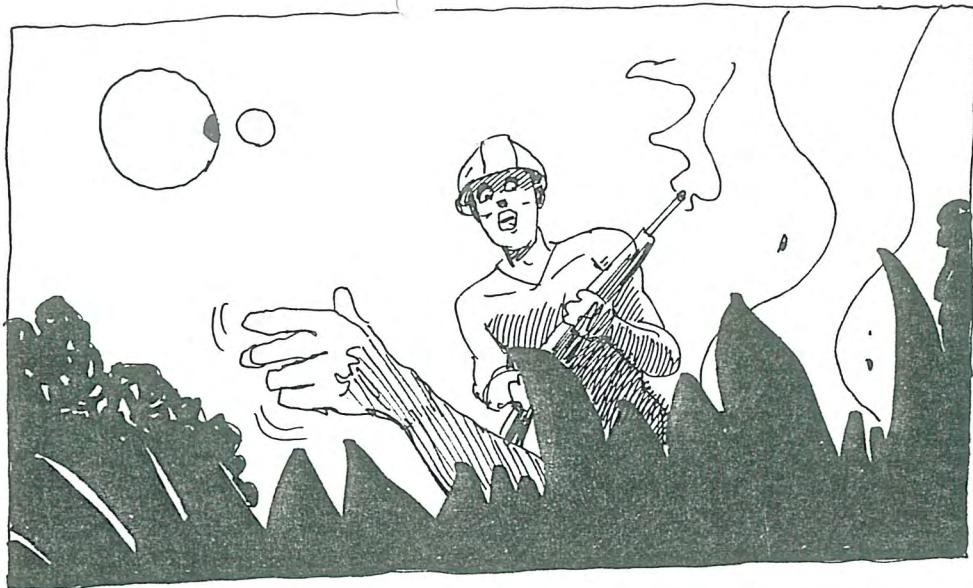


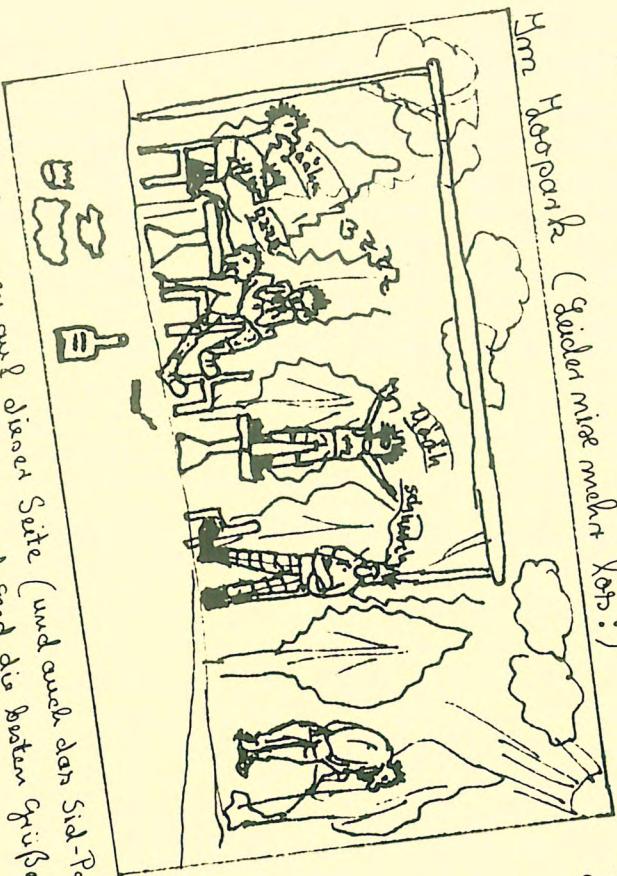
Panik erfaßt dich, Rhodan. Dich, den Obersten eines kosmischen Reiches. Lauf, Rhodan, lauf...



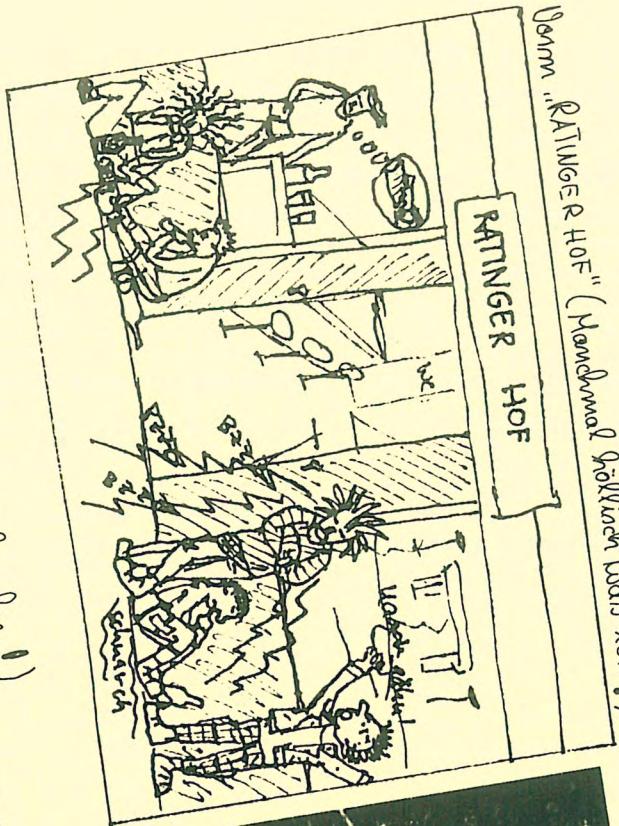
Panik erfaßt auch den Soldaten, dem du vor das Gewehr läufst...



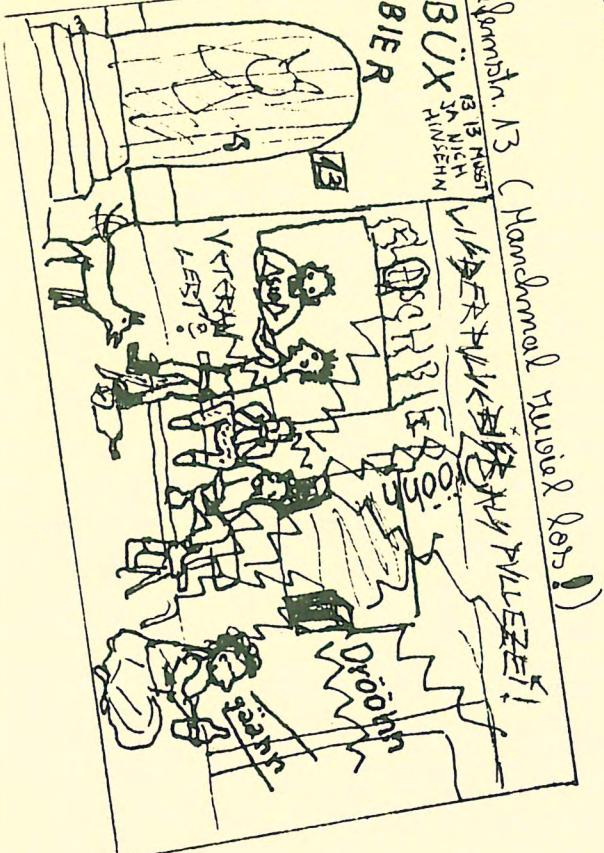




Wm Hoopank (Gedien mir mehr Kopf!)



Denkm. „RÄTINGER HOF“ (Möndernal Höllrich war dort!)



ADICTS + TOTE HOSEN

1800 (28)

KURZ VORGESTELLT: Maria, 16 Jahre, Schülerin, jetzt gesuchter Kieferorthopäde!



RATTEN-POWER

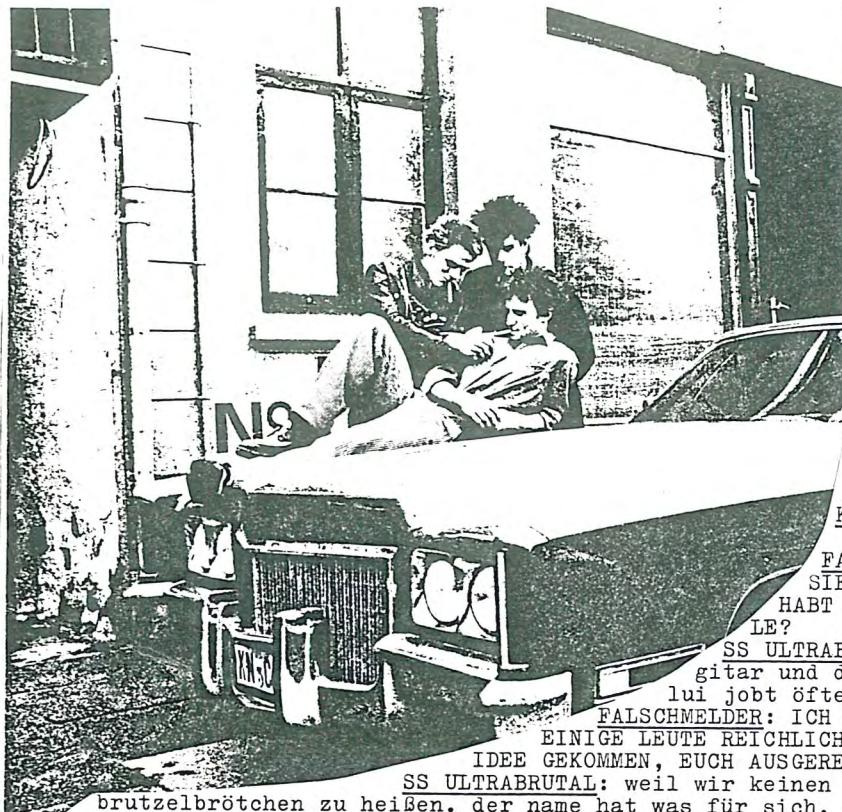


WAS IST DENN DAS, DACHTE ICH ERSTAUNT, ALS MIR VOR EINIGER ZEIT INFO-MATERIAL UND EN DEMO-TAPE ÜBER DIE GRUPPE "ss-ultrabrutal" INS HAUS GEBRACHT WURDE. "ss-ultrabrutal" NIE WAS VON GEHÖRT! NEUGIERIG WIE ICH NUN MAL BIN NE FLASCHE GATZWEILER AUFGE- MACHT, DAS TAPE AUFGELEGT - UND WAS MIR DA ENTGEGENSCHEPPERTE UND -DRÖHNTE INSPIRIERTE MICH DAZU, DEN KASTEN VOLL AUFZUDREHEN! GUTER DEUTSCHER FUN-PUNK WIE MAN IHN LEIDER SELTEN ZU HÖREN BEKOMMT. ABSOLUT SPITZENMÄSSIG DER LIVE-TEIL! "ss-ultrabrutal", EINE GRUPPE AUS HAMBURG, DIE MAL NICHT DEN AMI UND INSELAFFEN KRAM KOPIERT, SONDERN 'NEN EIGENEN MICH ÜBERZEUGENDEN STIL ENTWICKELT HAT!

"ss-ultrabrutal" info:
Zum Christfest 1981 begab es sich, daß sich drei Ex-Mitglieder legendärer Hamburger Frühpunkformationen wie Napalm, Punkenstein, Kotzbrocken, Chemical Mace, No Une, Räuber Hotzenplotz Band als SS ULTRABRUTAL zusammenrotteten.

Ein erster Gig sollte am 2. Weihnachtstag stattfinden - der daraufhin am Heiligabend abgehaltene feucht-lau- te Übungstermin kostete den ersten von bis- lang ca. 2 Dutzend Übungsräumen. Ähnlich fruchtlos verliefen die folgenden eineinhalb Jahre. Es wurde Anfang 1983, bis SS UB zu ih- ren ersten Aufnahmen kamen. Ihre 2 Titel für den im Frühjahr erschienenen Hamburg Sampler "Waterkant Hits" avancierte al- lerdings schnell zu eindeutigen Favoriten der LP. Besonderen Ruf hat die Gruppe seit frühen Tagen als Live- Kapelle und so fiel denn die erste Seite der jetzt fertiggewor- denen ersten eigenen SS UB-LP als durch- gehende Liveaufnahme aus, mit alten Hambur- ger Hits wie "Terror- isten" und "Proleten- power", mit Sänger

ss ultrabRUTal



Captain McDoyles üblicher Publikumsanma-
che usw...die erste Liveaufnahme einer
deutschen Punkband in dieser Länge übri-
gens und seltsamerweise.

Ob live oder auf der Studioseite 2
fröhnen SS ULTRABRUTAL durchweg einer
eigenen Sorte von "Fun-Punk": Heutzutage
is ja alles irgendwie links oder rechts,
dütt oder datt, und das isses, was uns
stinkt."

SS ULTRABRUTAL-LP: "MONSTREN, MUMIEN MU-
TATIONEN"/WEIRD SYSTEM LP 002/BOOTS VER-
TRIEB Best.Nr.08-2250

Die sympathischen Hamburger Jungs widmen
ihre erste LP mit ergebensten Grüßen allen
Punx, Skins und "anderen Marionetten",
nicht zuletzt natürlich auch der schon
auf dem Cover verewigten Oma des Gitar-
risten!

KURZINTERVIEW mit SS ULTRABRUTAL:

FALSCHMELDER: ZUERST WÜRD MICH MAL INTERES-
SIEREN, WAS IHR - AUSSER MUSIK - SO MACHT,
HABT IHR NEN JOB ODER GEHT IHR NOCH ZUR SCHU-
LE?

SS ULTRABRUTAL: Old örwin goes to skool. prost.
gitar und doyle lassen nur noch den keim raushängen,
lui jobt öfter mal.

FALSCHMELDER: ICH BIN SICHER, DASS EUER GRUPPENNAME AUF
EINIGE LEUTE REICHLICH PROVOZIEREND WIRKT, WIE SEID IHR AUF DIE
IDEE GEKOMMEN, EUCH AUSGERECHNET ss ultrabrutal ZU NENNEN?

SS ULTRABRUTAL: weil wir keinen bock haben z.b. bernd brezel und die
hotzenplotz band.

FALSCHMELDER: WER SPIELT DENN BEI EUCH WAS UND AUF WELCHE GRUPPEN UND MUSIKRICHTUNGEN STEHT IHR?

SS ULTRABRUTAL: old örwin spielt'n gequälten schafhirt bass. lui versuchtn amäjdscher 7 vermindert
auf'n mikro zu greifen, rutscht aber immer auf den saiten ab. doyle wachsen bald yeti arme vom
rumtrommeln. musikrichtung, ja wir haben den markus ja ganz in unser herz geschlossen (gut daß er
nicht mehr rauskann). gruppen buttocks, big balls, napalm, razzia usw.

FALSCHMELDER: GIBT ES VIELLEICHT NE GRUPPE DIE EUCH EIN WENIG BEEINFLUSST HAT - VOM STIL UND DER
MUSIK HER?

SS ULTRABRUTAL: ja, die "vertigen" wo strauß als go-go-boy en strip tanzt!
FALSCHMELDER: MUSS SAGEN, DASS MIR DIE LIVE-SEITE VON EUER PLATTE SUPER GEFÄLLT! ICH BIN DER MEINUNG,
DASS STUDIOAUFNAHMEN VON SOLCHEN GRUPPEN WIE EUCH - ODER Z.B. DEN TOTEN HOSEN - NICHT SO GUT RÜBER-
KOMMEN, WIE LIVE AUFNAHMEN. IM STUDIO GEHT - FÜR MICH - IRGENDWIE DER PEEP UND DIE POWER VERLOREN,

KLINGT IRGENDWIE STERIL. WIE STEHT IHR DAZU?

SS ULTRABRUTAL (kurz und knapp): live ist immer geiler!

FALSCHMELDER: JETZT MA NE SAÜDUMME FRAGE: SPIELT IHR GERN VOR NÜCHTERNEM PUBLIKUM?

SS ULTRABRUTAL: ja, wir spielen am liebsten in katholischen männerklöster, is doch ganz ejal man!

FALSCHMELDER: EIGENTLICH SEID IHR NORDDEUTSCHEN DOCH EN "DRÖGES" VOLK (räusper!), DESWEGEN MÜSST IHR

MIR JETZT EURE GEHEIMNIS VERRATEN, WIESO IHR SO SPASSIGEN FUN-PUNK AUF DIE BEINE BRINGT?

SS ULTRABRUTAL: hey, dann wär's ja kein geheimnis mehr...na gut...also: vorm üben ißt jeder ne

packing gloria mehl 1000g und drei lorbeerblätter, tja und dann gehts ab wie en steifer gummipimmel!

FALSCHMELDER: NA DANN WÜNSCH ICH EUCH FÜR DIE ZUKUNFT NOCH RECHT VIELE ZENTNER GLORIA MEHL UND LOR-

BERRBLÄTTER...UND BLEIBT BEI EUREM STIL, DAMIT LIEGT IHR NÄMLICH TOPRICHIG!

Norbert von der
DEUTSCHEN TRINKER JU-
GEND bei seiner Lieb-
lingsbeschäftigung!

"KINDL-TRÄUME" von
der DTJ auf dem
"KEINE EXPERIMEN-
TE" Sampler von
WEIRD SYSTEM
Lange Reihe 101
2000 HH1

NEU





ACHTUNG! ACHTUNG! ACHTUNG! ACHTUNG! ACHTUNG! ACHTUNG!

Hinten im PUNK...ZINE gibt es irgendwo 'ne Seite, die zum 3ten Chaostag in Hannover aufruft. Auf dieser Seite ist der 2te August genannt, was natürlich falsch ist, denn das Treffen findet am Sonnabend, den 4. August statt.

Neun deutsche Gruppen präsentieren auf der LP "KEINE EXPERIMENTE" ein buntes Feuerwerk von Fun und Pogo. Die Platte beweist mir: Warum immer nach USA, England oder sonstwohin schielen, auch deutsche Gruppen bieten Punk der Spitzenklasse.

In unserem allseits so beliebtem Treff "RATINGER HOF" hat irgend so ein abgefckter Hirni am Sonnabend, den 21.1., 'ne Rauchbombe hochgehen lassen. Was von dem Betreffenden vielleicht als "Scherz" gedacht war, hätte verdammt leicht tragische Folgen haben können. 12 HOF-Besucher müssten mit Verätzungen in umliegende Krankenhäuser gebracht werden. Eine 27jährige Frau kam auf die Intensivstation. Mein Kommentar: Wenn Blödheit weh tun würde, dann wären manche Leute wohl den ganzen Tag am schreien!

JETZT MAL NEN KLEINEN AUFRUF ZU 'NER LESERUMFRAGE!

Damit wir wissen, was wir in Zukunft besser machen können, würd ich von euch gerne wissen, wie euch dieser FALSCH-MELDER gefallen hat. Welcher Beitrag hat euch besonders und welcher überhaupt nicht gefallen? Seid ehrlich, wenn ihr dann schreibt auch, daß dieser und jener Kram Scheisse ist (Was uns aber nicht daran hindern wird, dann schreibt eure Meinung.

GEGENDARSTELLUNG

Lieber Gühli - Du hast mich irgendwo im Zine als SCHWÄTZER bezeichnet: L Ü G E! Deine Sch...Casette huste doch jetzt (Sie kostete 18,50 DM, und ich hab se dir für 10,- gegeben!). Und du hättest mich ruhig mal dran erinnern können. Na jetzt haste se und ihr annern könnt mir ruhich wat schickn.... MILOS

KLARSTELLUNG

Was lange dauert wird endlich gut! Hab vom Milos doch noch das versprochene Tape gekriegt. Sorry wegen der Anmache. Hab sogar das Orginal bekommen und nicht nur ne Kopie! GÜHLI



IN NÄXTER ZEIT WIRD EIN TAPE-SAMPLER RAUSKOMMEN, DER VOM "SPUTNIK" FANZINE GEMACHT WIRD. TITEL IS NOCH NICH KLAR. DRAUF SEIN WERDEN MEHRERE BEKANNTEN UND UNBEKANNTEN BRD-PUNKBANDS, U.A. AUCH (WIE KANNS ANDERS SEIN?) ZZZ HACKER. EIN GRUND ZUM KAUFEN. ÜBER DIE LÄNGE ETC WEISS ICH NOCH NIX, JEDENFALLS WIRD DAS TAPE ZUM SELBSTKOSTENPREIS VERSCHERBET (SEHR LOBENSWERT). AM BESTEN WENDET IHR EUCH AN DEN MACHER DES GANZEN, DAS IST:

SPUTNIK c/o Florian Schück, Raindorfer Weg 8, 8500 Nürnberg 60

Ich verkaufe Kopien von alten "SNIFFING GLUE"-FANZINE (erstes Fanzine vone Welt!). Sind sehr interessant zu lesen, wenn man sich für die alten 77er PunkROCK interessiert.

Ich hab ab Nummer 5 (Nov.76) bis zur 12ten Nummer (Ende 77) alle Ausgaben. Also ne Kopie von 'nem Heft kostet 2,50 + Porto. Wer sich dafür interessiert, soll sich bei mir (Milos) melden. Adresse ist ja im Zine.



Ich liebe
Rummenigge

Wenn ich ein tolles Mädchen
sehe, wird mein Glied steif

die unendliche AVENGERS story
by Mr. spock

waren neben den Dils wohl eine der ersten San fransisco Punkbands im Jahr des herrn anno domini 1977, die antwort auf Blondie, man nehme ein geiles Schick, hämmerten sound der Deine ohren nie mehr verlässt. nein so einfach will ich es mir nicht machen, die Avengers hatten mehr drauf, als Blondie es je hatten, im Endeffekt war blondie nur ein bubble gum produkt der platten industrie, ihre zwei ersten Alben waren göttlich, was nachher kam kann man vergessen., aber ich will ja von den Avengers berichten.

gepusht wurde die band durch das legendäre "search&destroy" fanzine das heute ein avangard magzine mit dem namen "re/search" ist, alte Nr. dieses zines wurden nach gedruckt und man kann sie bestellen, den ersten kontakt mit den Avengers hat ich so ende 79, durch zufall fiel mir ein EP in die hände, produziert von steve jones(ex-pistols) geiler garagenSoundrichtiger unverfälschter sound, aber das war das einzige stück vinyl das ich ergattern konnte, das gleiche sollte mir mit der ersten und letzten UXA LP passieren, einer weiteren Frisco band, die wenig später als unsere helden anfingen.

1983 dann endlich das vergessene, verlorene Avengers Album, die erste pressung war innerhalb weniger wochen total weg, also musste nachgepresst werden, ausserdem gibt es noch ein Tape mit den gleichen songs daruf +2 extra tracks, ausserdem gibt es noch poster, textbuch, das man bestellen kann, die vermarktung hat begonnen.

für fans sei hier die adresse erwähnt: C.D. Presents LTD. 1230 grant avenue suite 531 S.F. Ca. 94133.

dort gibt es auch Rat Music 1+2(sampler) die neue DOA LP (a greatest hits sampler) die band hat sich aufgelöst, ausserdem noch benefit single für den im gefängnis sitzenden subhumans Sänger gerry usless. send S.A.S.E. for free catalog.

der grösste Avengers hit war wohl "we are the one" (schaut Euch den text an er ist leicht zum übersetzen)

was bleibt ist ein saugeiles album, ein bitterer nachgeschmack nach 77 es war doch die beste zeit, und die gewissheit es wird nie wieder so geil sein, wie eben damals, all die unvergänglichen songs, all die bands die in der versenkung verschwunden sind, aber in den herzen der fans weiter leben, erinnerungen sind doch was schönes.... oder?????

who are
wer sind

CLIFF BARNES
AND THE
FEAR OF WINNING ??

contact:

outatune, artland str. 53,
tel. 05431-4431, 4570 quakenbrück, germany.



avengers

A MESSAGE FROM THE
IMPERIAL WIZARD ...



sind/waren
vocals/penelope houston
guitar/greg ingraham
bass/james wilsey
drums/danny furious

**Die Bundeswehr.
Hundert Chancen und ein Ziel:
schlank werden!**
Männer mit großen Händen
sind im Bett die Besten

remember 1977
the clash are nice boys (TNT) schweiz

WE ARE THE ONE

We are the leaders of tomorrow
We are the ones to have fun
We want control, we want the power
Not gonna stop until it comes!

(chorus)
WE ARE NOT JESUS (CHRIST)
WE ARE NOT FASCISTS (PIGS)
WE ARE NOT CAPITALISTS (INDUSTRIALISTS)
WE ARE NOT COMMUNISTS
WE ARE THE ONE!

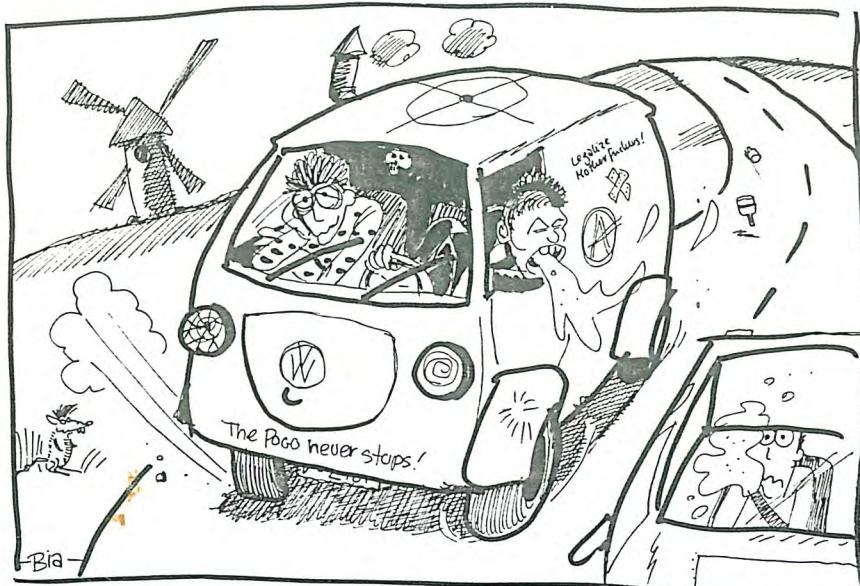
We will build a better tomorrow
The youth of today will be the tool
America's children made for survival
Fate is our Destiny and we shall Rule

I am the one who brings you the future
I am the one who buries the past
A new species rises in from the mtn

TOXIC REASONS



HOST TOWN



WIR AUF DER FAHRT ZUM WYERS FESTIVAL NACH AMSTERDAM

LEUTEN ZUSAMMEN DAS DÜSSELDORFER ZINE "STÖHN" GEMACHT UND DESHALB FREUE ICH MICH GANZ BESONDERS, IHN JETZT IM KREISE DER "FALSCHMELDER" BEGRÜSSEN ZU KÖNNEN! HERZLICHEN DANK AUCH AN URS VOLLMIN VOM "APOCALYPSE NOW" FANZINE AUS SISSACH/SCHWEIZ FÜR SEINE BEITRÄGE, DIE VOR ZWEI TAGEN HIER ANGEKOMMEN SIND!

SO, LEUTE, JETZT FOLGT ABER ERST MAL DEM MILOS SEINE ANSPRACHE:

Guten Tach! Auch ich will euch mit einer langweiligen Vorrede ermüden. Sie wird aber nicht so lang, wie die von Günter...

Also, ab FM 3 bin ich ja jetzt auch dabei und versuche euch zu manipulieren und oich meinen Geschmack (um ehrlich zu sein: ich hab gar keinen) aufzudrängen. Wie es so aussieht, werd ich in dieser Ausgabe mal ziemlich viel Platz für Berichte usw. belegen, aber muß ja nicht unbedingt schlecht sein. Äh, als erstes heb ich jetzt die Dose auf Kamrad und Kartellbruder Günter (Veteran): PROST! Asl wichtigste Grüsse will ich jetzt erstmal folgende typen erwähnen (ja, ja, schau sie dir an, die ganzen Grussgeilen)! Alle anderen ZZZ Hacker aus Bi: Django, Kussi, Cashba und Haiko, Horst Badortis, alle Bi-Punx und Nicht Nazi-Skinns, alle Gt-Skins (Martin+Schmitti+und die ganzen anderen fertigen...), Steffan, Herrn Druschke (Balduin Bübbier), Ratte, Peter Leuringhaus, Meierchen, Gerald, Andre Takatsy, Oberlies, No Future Records, Savage Circle (viva la biera!), Claudio, die wilden Düsseldorfer, KJ (Ex), Monika (Ex-Mimmi, Paul (Ex-Killing Joke) und die anderen "New Hearts", Kolli, Michael und Jannette aus Arizona, Claus Fabian und Mimmis, die Toten ihrwissstschon, Campi, Gühli, Andreas Wenk, alle SLADE-Fans, Lutz B. aus Bi, Ali (LM), alle Fanzinmacher und noch viel mehr....

Jeder Brief von euch wird beantwortet: MILOS HACKER, POETENWEG 29a, 4800 Bielefeld 1, 0521-104555!

29. Januar 1984

AU WEIA, DA HAB ICH MEIN MAUL WIEDER MAL ZU WEIT AUFGERISSEN, DER MILOS HAT MIR NÄMLICH DOCH NE ART VON VORWORT GE-SCHICKT, HAB DAS GERADE IN DEM CHAOT-FHRR SCHEN PAPIERWUST AUF MEINEM SCHREIB-TISCH GEFUNDEN! DERZEIT LAUFT SOWIESO ALLES EIN BISCHEN CHAOTISCH AB, AM MITT-WOCH MUSS UNSER ZINE FERTIG SEIN, ABER WENN ICH SEHE, WAS HIER NOCH AN SACHEN LIEGT, DIE ICH TIPPEN UND LAYOUTEN MUSS, OH JE, DANN WIRD MIR GANZ ANDERS! (Hello Matthias aus Ansbach: Ganz herzlichen Dank für deinen Anruf gerade!) AN DIESER STELLE NEN GANZ BESONDERS HERZLICHEN DANK AN STEFFI, DIE EINEN TEIL DER SCHUTZFOLIE BESPRÜHT UND MIT DER HAND BEMALT HAT! DANK UND NOCHMALS DANK! FALSCHMELDER-DECONTROL MIT SCHUTZFOLIE GIBT ES LEIDER NUR 150 STÜCK, DENN FÜR DIE GANZE AUFLAGE FOLIE ZU BESORGEN IST MIR LEIDER NICHT GELUNGEN! ALSO SEID NICHT SAUER, WENN AUSGERECHNET IHR NEN "EINFACHEN" FALSCHMELDER ERHALTET! DANK AUCH AN BIAFRA (PETER) VOM "TOTE HELDEN COMIX" (DER AUCH DIE KARRIKATUR VON UNSERER AMSTERDAM-FAHRT GEZEICHNET HAT!). BIAFRA HAT FRÜHER MIT ANDEREN



Biafra



Ferienspaß im Hannover '84:



Samstag, 4. August, dritter Treff von Punk & Bands genossen!

SOCIAL DISTORTION



1945

Chorus:
Atom bomb, T - N - T
New disease, poor city
Flying over Hiroshima,
1945
The city looks so small from
way up here
I wonder who'll survive
Chorus
A blinding flash
hotter than the sun
dead bodies lie across the
path
radiation colors the air
finishing one by one
Chorus



Derrick Mike Brent Dennis



ihre musik ist einmalig, man liebt sie oder man hasst sie....
Heavy metal, pop, punk, sind die bezeichnungen die mir spontan einfallen
kitschig, eine droge, sie macht Dich süchtig, Social Distortion schlagen
so milchbubis, wie die viel gelobten Hanoi Rocks/motley crüe um meilen-
längen, mein verdacht verhärtet sich, all die musikkritiker bekommen die
von der industrie gepuschten langrillen, der "real" Rock n roll bleibt
dabei auf der strecke, es lebe die Inzucht
nun zur geschichte der band aus fullerton, im sonnigen california, die geburts-
stunde schlug im heissen sommer 78, nach vielen personellen wechseln, gings
im frühling 81 ins studio, die erste single für poshboy (suck poshboys cock...
ANGRY SAMOANS) wie schon die erwähnten Angry samoans verliessen sie Poshboy
im streit, gründeten Ihr eigenes label "13 th floor records and Filmworks"
von anfang an wurden sie vom grössten ami Fanzine "flipside" immhin ne auf-
lage von 7800 stk. gepusht, zu recht wie ich finde
eine feste anhängerschaft zieht mit ihnen durchs land, ohne erlaubnis bringt
Poshboy(EMI der ami-Punklabels) ne Cassette "future looks bright" raus, die
heute eine rarität ist, mit songs von TSOL, black flag und eben Social Distortion
n., wer die cassette sieht sofort zugreifen, das cover zeigt uns einen
melancholischen Elvis, dann endlich 1983 ihre erste LP "mommys little monster"

Social
Distortion



Creatures
for Antiles

der neuste schlag der band ist der videofilm der in L.A. in vielen
underground kinos mit grossem erfolg lief, nach einem songtitel
von ihnen "another state of mind", der film zeigt und einen Blick
in die amerikanische punkszene (E.T. lässt grüssen) neben S.D. sind
noch die fantastischen MINOR THREAT (inzwischen getrennt) und YOUTH
BRIGADE (eine weitere 78er band) zu sehen.
zurück zur LP, schon das cover ist sein geld wert, Poltergeist, comic-
overkill, popcorn zum atomtod der welt im Tv, ...
einiger minuspunkt, ist die kürze der platte, also lege man sie noch
mal auf, bis der plattenspieler brennt
wer mehr wissen will und in den internationalen fanclub eintreten
will, hier die adresse

S.D. international Fanclub
p.o.box 6246
Fullerton, CA 92634
-USA-

Social Distortion haben mehr beachtung verdient, eine der wenigen bands
die in beine und kopf gehen, verdammt hört sie Euch an, es gilt ne
alte band, neu zu entdecken.
mehr bands von diesem kaliber sind legal Weapon/the misfits/
three o'clock, jody foster army, Drunk Inujsns, Minus one, Angry samoans
amerika scheint doch einen grossen schritt getan zu haben seit den
beatles... die besten bands kommen aus dem land der unzähligen bands
trotz reagan, ich liebe amerika, the best music in the world....
der rock n roll kommt doch aus amerika, england war nur impulsgeber
es lebe hardcore/punk/psychedelic/funk/soul/rockabilly/surfsound
made in USA... heute mehr den je, die wilden soer haben schon heute
begonnen, In Memory to all bands in the sixties (new york dolls, MC5,
und all die unzähligen bands, die mehr oder weniger namenlos/hitlos
geblieben sind, sie haben fähige nachfolger gefunden, das reservoir
scheint unerschöpflich, man muss sich halt nur bemühen das wasser,
zu schöpfen aus dem brunnen des Rock n rolls....



TRUE WEST EP (BRING OUT YOUR DEAD)

Zonked-out psychotic psychedelic pop
that'll send the rotting corpses of
dead 1960's punk bands bouncing out
of their graves... thick blistering
guitars dominate the sound with
faraway vocals rising up... and they
even do a cover of an old Syd Barrett
song... with all of the new psychedelic
records coming out of California this
is easy to overlook but don't.
PO BOX 160951 SACRAMENTO CA. 95816

100 FLOWERS LP (HAPPY SQUID)

Aband that alot of people forgot
about when the self-degradation
ended and they stopped being the
Urinals... still, 100 Flowers remain
as interesting as the Urinals were
continuing the progression from the
tuneful racket of the first Urinals
ep... an offbeat 60's punk-psychadelic
sound, whacked-out visions overdosing
through the head... and although some
of the songs are close to icky yuck
new wave pop there's still enough
good stuff to keep the record
spinning... PO BOX 64184 LA CA 90064

Keine Angst vor den Punks



Tapes Tips by Mr.spock
90 min. voll mit pogo sound, funky stuff, neugewellten schlagern, ska/reggae schunkelhits das ist der Saarlandsampler von Wartungsfreitapes.unbedingt zu empfehlen, das ding ist zwar schon älter, aber für verwöhnte ohren gerade das richtige.
contact by: walter mitty petrusstr.23b D-6602 Dudweiler gibt auch ne liste.

pissende kuh kassetten haben nach dem geilen tape von Notausgang,nen neuen hit, MOTTEK heisst die band, ihre erste cassette ist geil und muss man haben, eine single, ist geplant wenn das geld reicht, sonst kommt ein neues tape auf PKK raus, wie mir der IKO geschrieben hat, zum sound, guter punk, kein lärmiger.nerviger hardcore, schnell,melodieös, mein hit "dachau-disco"
PKK c/o iko schütze Drispentsdelerstr. 24a 3200 hildesheim, liste anfordern,
zum einzelpreis von 13DM gibt es bei Sasquatsch in berlin die tapes von der Maximum rock n roll radio show, ich kenne nr.112/113/116(special mit jello biafra über die australische punkszene 77 bis heute) wer gut englisch kann kommt auch sicher was mit von den interviews.ansonsten geileMusik(hardcore/punk/garagensound/ sasquatsch Eisenacherstr.73 D-1 Berlin 62) dort gibt es auch records/tapes/ami zines(aus der ganze welt) auch mr.spock bestellt dort.auch ein gutes tape im sasquatsch vertrieb ist das tape der New yorker band "insanity Defense" 14 songs, stil frühe MTNR THREAT der gleiche powerhester ami Trash. bei Headbone Unltd. p.o.Box 881301 San Fransisco.CA 94188-1301, gibt es das tape von DrunkInjuns "my dad butch" die band kommt aus north Dakota, einige werden sie vom Skate Rock sampler kennen. sie spielen garagenPunk mit heavy guitar, horror sound der nicht zuletzt des guten sängers dein gehirn reinigt von all dem disco/exploited shltmehrere andere produktionen sind geplant, auch LP's. ich lass mich überraschen. also augen auf wenn Ihr was von diesem label seht. die casi kann ich total empfehlen, auf einem Demo band das sie mir geschickt haben tönen sich wieder echt geil, Bauhaus meets Hardcore., auch die frühen TSOL lassen grüssen.



aus dem Reaganland

im märz neue Black Flag LP, chuck macht jetzt bei worm mit, die auch bald ne LP raus lassen. also neue Black Flag besetzung: greg ginn, henry rollins, kira rosseler, +bill stevenson. lp's sind zu erwarten und schon draussen: circle one "patters of force" red Scare" then there were none" Wasted youth "new LP" Jody Foster army "neue LP" im juli heiratet michael ein deutsches mädchen namens jeanette, die beiden machen ein deutsch/endilches zine. Wipers "over the edge" offenders "we must rebel" Toxic reasons "kill by remote control" No Trend "too many humans" Conflict "last hour" neue Agent orange (EP), MDC EP, lp's von: The freeze "Land of lost" jerry kids "is this my world"

getrennt haben sich: MINOR THREAT/faith/Misfits/ neu und schon wieder: wasted youth/TSOL/DICKIES/ das war mal wieder aus dem reagan land wenn die platten zu teuer sind, schreib die Labels, bands selber an und schick ihnen die Bucks, cash or mailorder, habe da gute erfahrungen gemacht... die Bible für den ami Fan sind Maximum rock n roll, und Flipside.

ihr Mr.spock vom Apocalypse Now Fanzine /schweiz januar 84



swiss News

HungrY for What(ex Sozz) spielen funky-punk rock wie ihre ewigen vorbilder "the Clash", die spielen am 25. februar in Bern(festhalle) ein billet kostet 24 Franken(ein teures vergnügen oder???) kosil haben sich auf gelöst, De Pravda(ex Debils) aus biel, eine neue geile positiv punk band aus biel, laut dem magazine CUT.

The Bucks sind nun total kommerz geworden Micast aus olten spielen schneller als Mutti erlaubt, die neue hoffnung am hardcore himmel, ami-trash made in switzerland. swiss-story im Flipside 40. neue platten bei sollant Nachtraum(maxi) mit sara ex-TNT, MD (auch ex-TNT) EP, GHAT EP neue züri Punkband. Soilant postfach 146 8027 Zürich druckt auch billig flugblätter und zines... die erste skin band aus der welschen schweiz sind wieder da "discoclaustr" der sänger war im gefängniss, die band gibt es seit ca. 5 jahren.

Decontrol eine weitere french swiss band haben im sinn ein tape zu machen, CHIK bringen ne EP raus gigs in CH sind fast nicht mehr möglich, zuviele randale von Exploited punks +nazi skins. swiss zines: steril/punkfront/pin up/prost/ suburbs/provinzblatt/moderne zeiten/ und natürlich Apocalypse now (mein zine) written by Mr.spock(urs völlmin) jan. 1984

more info's

und das Fanzine "apocalypse Now" bei: urs völlmin parkweg 3 4450 sissach/schweiz sorry, Nr.1+2 sind ausverkauft nr.3 (64 seiten a4) 5DM(inkl.post) bar/briefmarken/oder tausch... einzahlungen: postcheck 40-77722 Basel c/o urs völlmin auch erhältlich



ALBERT ASTHMA'S LAGEBERicht Winter 83/84



NECROS

Deutsche: Eine gute und eine schlechte Band hat ne' Lp gemacht! Die Lp "Monster, Mumien und Mutanten" von SS ULTRABRUTAL (äischerlicher Name) hat ne' live und ne' Studio Seite, und beide sind für'n Arsch! Die Junx hat zuviel Tommy Pogo und Rock-o-Rama Platten gehörig! NEUROTIK AREHOLEGS werden für mich schon eine der besten Bands auf'm Soundtracke II. Auf der Lp mal deutsch, mal Hardcore Fogo mal "Punk Rock"! Lohnt sich also echt, vor allem weil der letzte Teil von "Kalte Steine" dreimal so schnell ist wie auf'm Sampler!

Finnen-Punk: Ha, die Finnen haben wieder en' Hit gelandet! Die Gruppe heißt O13 und spielt keinen Hardcore (atsch) mehr st 78'iger Punk. Manchmal auch en' bisschen schneller. Die Gitarre kommt echt gut, nich immer so sängend und kreischend. Das alles noch auf grünem Vinyl! Keine Lieblings Lp derzeit! Nich so gut find ich die ep von TAMPERE SS, der übliche Hardcore Brei. Kann man sich mal reinputzen, aber sonst? Eigentlich wollt i mich auch noch die ep von APPENDIX beprochen, aber die scheiß Wixer von Vinyl Boogie ham mir anstatt der ep die Lp geschickt! Und die kenn ich, und ja wohl auch sonst jeder (echt geil, was!!)

Käsköppa: Auf'm MDC Gig hab ich mir zwei Tapes von PANDEMOMIUM geleistet. Ein Live und ein Studio Teil. Das Live Dingen geht selbstredend mehr ab, als das Studio Teil, das dafür aber auch kürzer, zwei gute Hardcore Tapes, blos hört sich das alles sehr nach made in USA an! En' bisschen Eigenständigkeit wär nich schlecht.

TIPS & TALK



Welcome to 1984!! Endlich war in letzter Zeit mal wieder wat los! Ich noch im Hof (atzzend) die ÄRZTE gucken. Die sind ja ganz lustig, aber an die HOSEN kommen sie nich ran! Vorher spielten noch PONHANDLE Hardcore Punk darauf pogen und dat gut finden, aber hinten auf de' Jacke dick MDC und zwei Tage später, war in Venlo keiner von denen zu sehen! So, genug von Gigs geblubbert und weiter mit en' paar Kritiken von dem Stoff den ihr/wir (außer Alk-Sex) am meisten braucht!

Engländer: Hey, du stupsige Sau! Stehet du auf die "Punk&Disorderly" Sampler? Dann findest du diese Platte Scheiße! Wenn du die meisten Tommy Bands hast (so wie ich) dann stehst du voll auf die RUDIMENTARY PENI Lp "Death Church" (so wie ich) weil sie nach Crass die besten Texte draufhaben c) weil der Bass und die Drums so geil sind, weil der Sänger so ne' schöne, kaputte Stimme hat und e) weil das der wahre Punk aus England ist! THIS IS ANARCHY NOT BUSINESS!!

Brasil-Punk: Hat mir einer vor anderthalb Jahren gesagt "Hey, Punk aus mittlerweile hab ich 35 Singles, ne' LP und en' Tape. Die Lp heißt GRITO SUBUREANO und es en' Sampler. Drauf sind OLHO SECO, COLERA und INCENTES, mit jeweils 4 Tracks. Sind alle unheimlich schnell und laut, erinnern mich manchmal an die bekannten Sachen aus Finnland! Von INCENTES und OLHO SECO gibt's auch jeweils ne' ep. Teilweise noch besser als auf dem Sampler. Und die OLHO SECO ep gehört in jeden Haushalt, für mich eine der besten Punk Singles überhaupt! Eine der schlechtesten kommt auch aus Brasilien und ist von LIXOMANIA (6 Tracks) aus dummer Proll Pogo-ekelhaft! Obwohl die Qualität nich die beste ist kommt die Power voll rüber! BRASIL RULES OK!!

BRASIL RULES OK!!

edding 4/1984 PAULO NEUROTIK AREHOLEGS

5 ROUND
HEAVYWEIGHT
THRASH BOUT!
MINOR THREAT VS.
MDC

FRIDAY APRIL 20
CENTRAL AMERICAN SOCIAL CLUB
403 N. HANCOCK FLOOR
AGES 14-21 \$5.00 NO ALCOHOL

ROCKERS
ANTI-ROCKERS

PRO-ROCKERS

PRO-RESULT TO ALL OTHERS

ROCKERS
ANTI-ROCKERS

PRO-ROCKERS

</div

Wenn zwei sich lieben, es rappelt in der Kiste



DA BISTE WOCHEN-MONATELANG MIT IRGENDWEILICHEN LEUTEN RUMGERANT/ SÄUFST/KIFFST/MACHST IRGEND NE KACKE/VERARSCHST LEUTE/HAST DEIN SPASS MIT DENEN/ UND VON HEUTE AUF MORGEN WERDEN DIE ZUM ABSILOUTEN ARSCHIOCH/HÄNGER/ MIESLING/PANTOFFELHELD(IN)/BLOSS WEIL SE JETZT NE "FESTE BEZIEHUNG" HAM/HÄNGEN NUR NOCH MIT IHRER KISTE RUM/MACHEN DICH WFGFN IRGEND NE'M KRAM AN DEN SE OHNE KISTE MIT FREUDEN MITGEMACHT HATTEN/DIE GEHN NIR GENDS MEHR HIN/ES SEI DENN DIE KISTE KOMMT MIT/ABA AN FANGEN KANNSTE MIT BEIDEN NIX/VOLL AUF SICH FIXIERT/DIESE(R) EINE/UND SONST KEINE(R) IN ARSCH GEHN/ DIE LEUTE VERÄNDERN SICH DURCHNE KISTE/WENNNS ZUM GUTEN WÄR WÄRS JA EGAL/ABER AUS DEN LEUTEN KOMMEN DINGE RAUS/DA KACKSTE ECHT AB/VERHALTEN EIFERSUCHT/BESITZGIER/ANGST VORM ALLEINSEIN/ETC/ETC INNA KISTE KANNSTE DEIN FRUSTAN JEMANDEM LOSWERDEN/KANNST DIR BRAUCHST(ODER FAST IMMER)/WAS EBEN NICHT IMMER GEHT WENN DU EINRN "VERHEIRATET" BIST/MUST MIT DIR UND DEINEN PROBLEMEN ALEIN FERTIG WERDEN/ODER DU MUSS EBEN GUTE LEUTE KENNEN/ UND BESONDERS PEINLICH SIND LEUTE DIE GLAUBEN SIE HATTEN NE FESTE KISTE/UND DANN RSTEN SE AUS WENN "IHR" (ALS WURD DER JEMANDEM GEHÖREN) PARTNER MAL MIT IRGENDWEM ANDERS IN DIE HEIA GEHT/ KISTEN MACHEN FERTIG/KISTEN SIERREN EIN/ KISTEN SWND KACKE/KISTEN KNAST P S GUNTHER MEINTE DIE SACHE WÄR AUF JEMANDEN ESTEMMTES GEMUNZT/IS ABER NICH/GILT DIR/GILT MIR/ALLEN/IS EBEN NUR MEINE OBJEKTIV SUBJEKTIVE MEINUNG

IMMER IS ES SICHER NICHT SO ZEEND.
ABER ICH GLAUB MEISTENS

12, B

34/183,
Ach, aufgeschlos-
sensam, ein recht jun-
ghaftiger Typ. Seine Hobbys sind

Reisen und sein herrliches Zuhause, das er liebevoll eingerichtet hat. Sein Beruf bringt ihm Freude und Anerkennung, privat aber ist er doch sehr einsam und allein in seinem schönen, romantischen Haus, das soll sich jetzt endlich ändern. Welche zärtliche und liebvolle Frau empfindet auch so,

den Kampf gegen

nehmen, nur ein

und

34/166, schlanke, blond,

und anschmiegsam,

sehr sanft. Fi-

sorgen,

34/168, schlank, blond,

und anschmiegsam,

sehr sanft. Fi-

sorgen,

34/185, möchte eine Fa-

milie gründen. Er hat einen si-

cheren Beruf und ein gutes Einkom-

men. Welche anschmiegsame SIE

möchte ihn kennen- und lieben-

lernen? Bitte, schreib und Nr. 1829

oder ruf an: Tel. (0211) 35 70 59,

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Michael, 32/185, möchte eine Fa-

milie gründen. Er hat einen si-

cheren Beruf und ein gutes Einkom-

men. Welche anschmiegsame SIE

möchte ihn kennen- und lieben-

lernen? Bitte, schreib und Nr. 1829

oder ruf an: Tel. (0211) 35 70 59,

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160 hatte bisher nur Zeit für

ihren Beruf. Jetzt möchte sie sich

wieder auf ihr Privatleben be-

züglich. B

Ww. 38/170 fraul. Figur und ein

sonniges Gemüt möchte wieder

am aktiven Leben teilnehmen. Wer

hilft ihr dabei und schreibt

1828 oder ruf an:

35 70 59.

Ww. 38/170

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-

Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-

20 Uhr, auch am

31.12. und am 1.1.84.

Ute 33/160

112

Inst. Royal, Konrad-Adenauer-</p



ICH BIN DER PENNER VOM
STRASSENRAND
NIEMAND HAT MICH BIS
JETZ ERKANNT!
ICH BIN DER KÖNIG AUS DEM
NIEMANDSLAND
IN DER GRÜNEN MINNA
RICHTUNG
STADTRAND!
TOTEN KROSEN

An dieser Stelle nun Arnes
Bericht über Rotenburg!

ROTBURG AKTUELL

hallochen loite. ich soll wat für'n
falschmelder schreiben und wenn der
herr ruft...
also, hier in rot ist normalerweise null
was los. okay, is im gegensatz zu einigen
gegenden nicht übel, aber im vergleich zum
großen teil unserer republik halt öde.

gestern - 29.10. - war einer der wenigen tage, außer weih-
nachten, an denen wat abging. en concert mit den MIMMIS und
MAF. das zweite konzert seit pfingsten und wird hoffentlich nicht
das letzte sein. die ganze sache fing recht nervig für mich an.
die MIMMIS sollten eigentlich mit ihrer anlage um vier uhr kom-
men, waren aber bis sechs noch nicht da! dann kamen schon MAF.
ich hab halt in der gegenrum telefoniert um nen gesangsteil zu
bekommen - gitarrenverstärker und so weiter hatten wir für den
notfall von den MANIACS - war aber umsonst, da die MIMMIS um
halb sieben kamen. alle hingefahren (im juze)machen wir das
immer) und dann sofort ans aufbauen gemacht. einige freundliche
hände waren sofort zur stelle (verdammte erpresser, immer nur
gegen bier!). und so war dat ding auch bis kurz nach sieben
fertig. dann ging alles seinen halbwegen geordneten gang.

um 3/4 neun - statt acht uhr - gings dann los. MAF waren eini-
gen bekannt, weil sie ne platte bei ROCK-O-RAMA gemacht haben.
sie brachten ihren bratapogo und machten zwischen den stücken
in langweiliger regelmäßigkeit die loite an, oder soll ich bes-
ser sagen in durchschnittlicher langeweile, oder in langweili-
ger durchschnittlichkeit, na ja, egal.

die loite sind jedenfalls nicht dadrauf abgefahren und es
haben nur zwei (in zahlen:2) mitgemacht...sagt alles.
gesoffen haben sie für ihre leistung nur viel zu viel...
ich kann den loiten nur einen tip geben: wechselt den sänger, oder
dafür haben sie dann auch noch das ganze juze mit ihren initi-
alen vollgesprüh und en paar häuser drumherum...
ich finds scheisse, weil das nämlich die dinge sind, die dann
weitere konzerte verbieten. die ganzen häuser und das juze sind
nämlich noch relativ gut in schuss gewesen. macht nur weiter so.
ja loite! das ist punk!!!!
dann kamen nach ner kurzen pause die MIMMIS, die stars des
abends. ein blick auf die statistik genügt. 100% aller loite
gingen zufrieden raus. für die MIMMIS sind drei neue auftritts-
möglichkeiten rausgesprungen, der hausleiter hat trotz verbot der
stadt noch 25 minuten länger spielen lassen, weil er - kein punk
fan - die MIMMIS suuuupeer fand.
claus, der frontmann, hatte sofort die loite auf seiner seite.
die antipogodemonstration wurde ohne polizeiliche gewalt
gebrochen und die menge war am toben. die stücke gingen ausnahms-
los gut ab und damit hat sich sie erste punkgruppe mit nem
schifferklavier (ne, da gibt es doch noch ein pistolsstück mit
kwetsche) wieder unendlich viele herzen erobert.
der veranalter (ich sprech von mir in der dritten person)
hatte 188,- DM verlust, von denen aber das juze froindlicher-
weise 150,-DM übernommen hat und en froind, der geholfen hat,
auch nochmal 16,-!!!!
Na ja, ich fahr am 12.11. wieder zum näxten gig der bremer
fischköpfe nach kassel, denn...trebche fer trebche qualität!!!

ARNE von CHAOS RECORDS



-Bla-



NOTIZEN AUS DER "PROVINZ"

Nun, was läuft denn so bei uns (kreuztal/siegen) in sachen punk? Nun auf dem ersten blick wird der großstadtpunk sagen, tote hose! Wenn man das auf gigs bezieht, war in den letzten Jahren wirklich nichts los. Die letzte pogo-truppe (härtefall) hat vor zwei Jahren in kreuztal gespielt! Allerdings sind wir momentan dabei, diesen akuten mangel zu beseitigen, denn wir von der derzeit einzigen hardcore-gruppe "PLEBS" in siegen/kreuztal, planen noch für dieses jahr ein kleines festival. Wir wollen bis jetzt folgende gruppen einladen: beton combo, maniacs (geiler hc), MAF (mut aus flaschen), PLEBS sowie BRD-V aus limburg. Ich hoffe, daß viele leute kommen werden...nun ja. Zu PLEBS, wir sind mittlerweile die letzte hc-gruppe im raum siegen. Bis sommer 83 existierte noch die gruppe "RAFF", die auch noch bevor sie sich auflöste eine ep machte. Leider hab ich von dem ding bisher nur gehört! Wir von PLEBS sind im moment bemüht einiges zu produzieren, so wirken wir z.b. auf zwei samplern mit, wollen in kürze unser erstes tape veröffentlichen. Dies soll entweder über chaos records oder im eigenvertrieb geschehen! Die PLEBS texte sind zum teil standart-punk-texte...manche nennen es polit-gekotze, aber ich kann sagen, daß wir hinter unseren texten stehen! Mittlerweile gibt es auch wieder ein zine in kreuztal, das aber noch in der mache ist (NEE, IST VOR KURZEM HIER BEI MIR EINGETRUELT!). Herausgeber sind mein bruder reinhold und ich. Der name ist "HERZ DER SAU", außerdem machen mein bruder und ich noch einen tape, platten + zine vertrieb!

Wer interesse hat soll sich unbedingt mal bei folgenden adresse melden:

martin+reinol klimach, hergeswald 29, 5910 kreuztal 6

PLEBS besteht aus MARTIN (VOCALS) : 18 Jahre, kaufm. lehre, kurz vorm abschluß + der entlassung, dann erst mal zivil-dienst. Steht auf ami-hardcore und ne menge doitsch-punk.

EL FRESSE (BASS): 16 Jahre, schüler, ami-core.

Igel (schießbude): 16 Jahre, schüler. Musik: alles was reinhaut!

GITARRE (derzeit drei Leute):

BEPPO, 17 Jahre, 11. klasse gym., ami-core und doitsch punk.

DON STROMSCHLAG, 17 Jahre, 10. klasse, hardcore

OIL OF OLAF, 16 Jahre, schüler (ganz neu bei uns!).

Gemanagt wird PLEBS VON REINHOL: 21 Jahre, berufstätig, musik: deutsch und ami-punk.

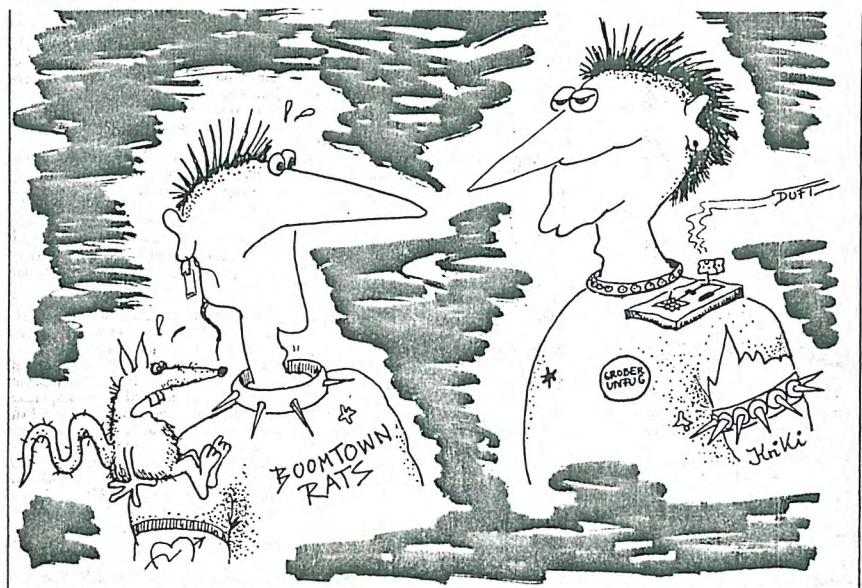
PLEBS-texte

NAZI-SONG: was ist los?/ ist's schon wieder so weit?/ zeit für gaskuren und rassenhass?/habt ihr braunen ratten nix gelernt?/tut so als hät's millionen von gekillten menschen nicht gegeben.

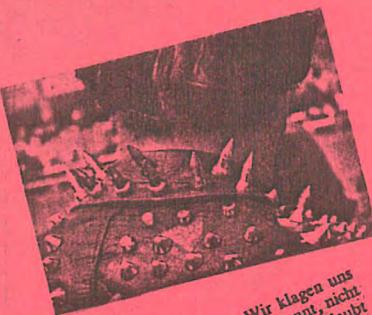
ref.: der nazi ist ein dummes aas/drum geben wir ihm etwas gas und dann kriegen die ratten ihn zum frass!

braune ratten überall - ich seh sie kommen wiedermal/ umstellt von bullen und soldaten, fordern sie wieder mörderaten/die pappköpfe aus bonn halten ihre klappe/ denn es sind ja selbst faschisten unter ihrer tarn-kappe.

ref.: !!!!



NEU



„Lan, daß wir nicht mutiger bekann, nicht
stärker & nicht fröhlicher geglaubt
und nicht brennender geliebt haben.“

NEU

ANARCHY

NEU

NEU

NEU

NEU

VORABDRUCK AUS "Der flotte Dreier"
C/O W. GEHLHAAR
W. GERDES Str. 4
2800 Bremen 44

NEU

NEU

„Meine
schönste Liebes-
geschichte“ (7)

Sone art liebeserklärung an whv!



NEU

LIEBER

Waffen

als

morgen

MARIONETTE

NEU

Public
Image
Ltd.

The
Hollers of
Romance



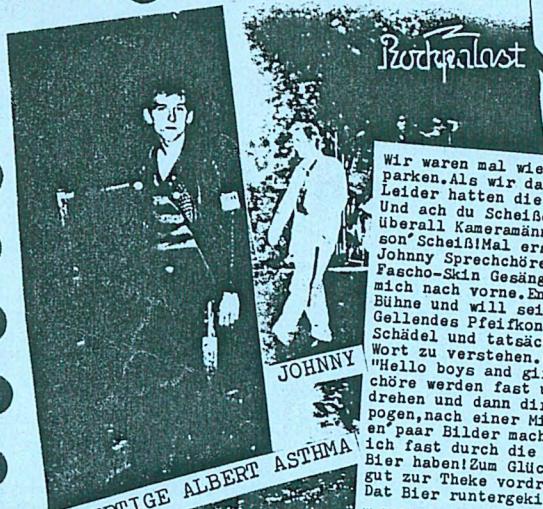
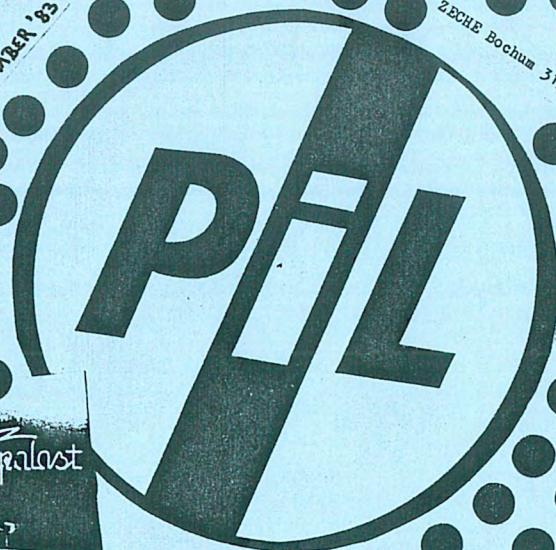
A single out now
Home is where the heart is

←ALBERT
←ASTHMA

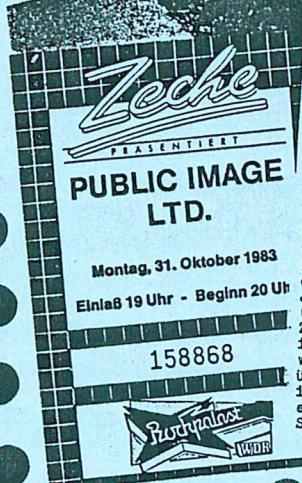
ERLIEBTE:

WUPPERTAL NOVEMBER '83

ZECHE Bochum 31/10/83



DER FERTIGE ALBERT ASTHMA



158868



Wir waren mal wieder ziemlich spät dran! Und mußten am Arsch der Welt parken. Als wir dann endlich an der Zeche ankamen, mäßig Punk und Bullen. Leider hatten die meisten Kids kein Ticket. Wir also rin' in die Zeche! Und auch die Scheisse, dicke, leuchtende Rockpalast Lettern über der Bühne, überall Kameramänner, die Bühne zwei Meter vorher abgesperrt und alles! Scheiß! Mal erst en Bier(3,50DM de' halbe Liter, Sauersei!!) Johnny, Johnny Sprechchöre dröhnen durch die Halle und ab und zu en' paar Fascho-Skin Gesangs! Is schon viertel nach acht, langsam drängelt ich mich nach vorne. Endlich, das Licht geht aus. Alan Bangs kommt auf die Bühne und will seine übliche Show abziehen (Germans Television is....). Gellende Pfeifkonzert, Becher voller Bier fliegen an seinen hohlen Schädel und tatsächlich, wir schaffen es, von dem was er sagt ist kein Wort zu verstehen. (Why not kill yourself, Alan?)

"Hello boys and girls!" Mister Lydon ist da! Die Johnny, Johnny Sprechchöre werden fast unerträglich! Ein Grinsen, ein bisschen die Augen verdrehen und dann direkt "Public Image". Sofort ist die ganze Halle am einkommen, nach einer Minute bin ich in Schweiß gebadet. Ich wollt eigentlich ein paar Bilder machen, daran is nich zu denken, während "Annalisa" wird ich fast durch die ganze Halle gezerrt! Kann mich mehr, ich muß en' Bier haben! Zum Glück spielen sie jetzt "Religion" ich kann mich also gut zur Theke vordringen, weil keiner mehr pott, sondern alles mitsingt. Dat Bier runtergekippt und dann wieder nach vorne!

Welche Songs sie spielen und in welcher Reihenfolge weiß ich nicht mehr, ich pogo oder singe mit! Johnny zieht immer die gleiche Show ab, verdreht die Augen, streckt uns die Zunge raus und läuft über die Bühne, als wenn er nich wüßte was er hier soll! Und dann der absolute Höhepunkt, die ersten Klänge von "ANARCHY IN THE U.K." Die Halle tobt!!! Ich pogo wie ein Schwanz, hole das letzte aus meinem Körper raus! Werde niedrigerissen und direkt wieder auf die Beine gestellt, ein Typ knallt vor meine Füße, ich zieh ihn hoch und zusammen pogen wir weiter! Für ein paar Minuten ist es 1977! Dann: AUS! Was, das soll es schon gewesen sein?, sie haben doch erst 40 Minuten gespielt! Zugabe! Rufe! Und tatsächlich, sie kommen wieder! "This is not a Love Song" Past gut in jede Disco der geh auf's Klo um meinen Körper wieder einigermaßen unter Kontrolle zu kriegen! Am Jubel draußen hör ich das sie wieder da sind. Ach Scheisse, denk ich und geh in die Zechen Kneipe. Hier wird der Gig auf'm TV übertragen. Ich zieh mir die letzten drei Tracks also auf der Glatze rein.

Zum Schluß spielen sie noch mal "Public Image". Und dann is es entgültig vorbei! Und das schon nach her' knappen Stunde! Die Kids fühlen sich zu Recht verarscht! Die große Hallentür der Zeche wird aufgemacht, und die Kids die kein Ticket hatten kommen rein. Sie fordern sturmisch nach Johnny! Gaspistolen werden abgefeuert, eine Kamera knallt auf den Boden (großer Jubel) und die Grinsen sind natürlich auch wieder dabei. So'n Zechen-Typ greift zum Mikro, will die Menge beruhigen, Johnny war schon in Hotel, man hätte sich eben rechtzeitig Tickets besorgen sollen und wenn man jetzt nicht die Halle verlassen würde, würden in der Zeche überhaupt keine Punk-Gigs(??) mehr laufen. Höhnisches Gelächter schlägt ihm entgegen. Mittlerweile hab ich mich ins Freie durchgeschlagen, is echt geil so frische Luft! Kurze Beratsschlagung, für heute ham' wir die Schnauze voll, und ab geht es Richtung Wuppertal!



Konzert in der Philipshalle

und einige andere Ergüsse!

Nachdem wir auch beim ersten "PIL" Konzert in der ZECHE in Bochum waren, erhofften wir uns in Düsseldorf eine ähnliche gute Stimmung. Schon beim Treffen die ersten bekannten Gesichter: Andy von "Die Toten Hosen" kam uns entgegen. Schnell leerten wir die letzten mitgebrachten Bierdosen, um in die warme Halle zu kommen. Hier taten wir den Rest der Toten Hosen und andere bekannte Gesichter.

Nachher Weile dann die Vorguppe "KOWALSKI" oder so ähnlich. Als wir die ersten Klänge hörten, zogen wir es vor, den Bierstand aufzusuchen.

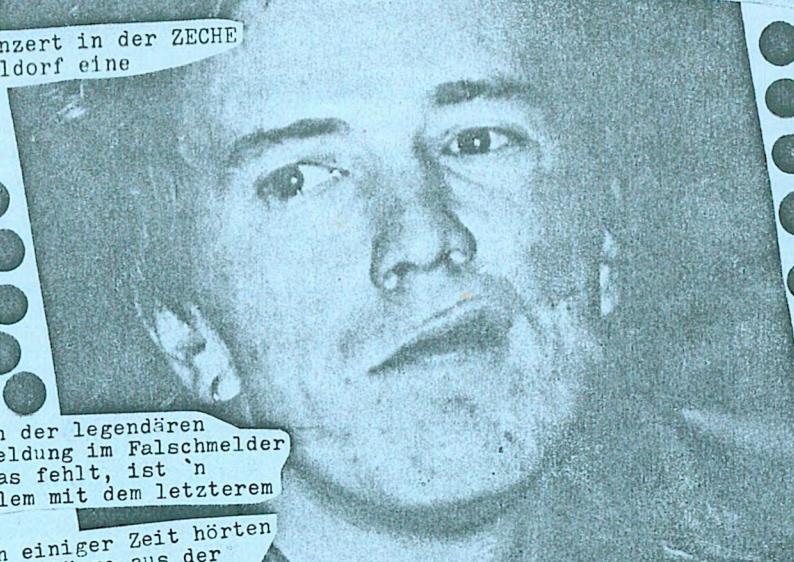
Wir unterhielten uns über das Fortbestehen der legendären "SAUHAUFEN"; denn entgegen der letzten Meldung im Falschmelder lebt Sauhafen immer noch! Das einzige, was fehlt, ist 'n Schlagzeug und 'nen Proberaum. (wer vor allem mit dem letzterem dienen kann, soll sich mal melden).

Tagestip
ANARCHY IN NRW. Klar, den heutigen Abend verbringt man in der Philipshalle. Vom Westentaschen-Anarchisten bis zum gestandenen Hardcorepunk. John Lydon gastiert heute Nacht samt der neuen PIL-Besetzung in Düsseldorf. Public Image Limited, 20 Uhr, Philipshalle. Na dann!

Das Publikum strömte nach vorne. Public Image kam direkt sehr gut rüber. Der erste Pogo begann, obwohl einige Leute dabei waren, die wohl besser beim Tanztee in ihrer Tanzschule geblieben wären.

Und dann der krass Gegensatz. Nach "Anarchy" spielten sie "This is not a love song", und die ganzen Disco-wichser, die sich beim Pogo vorher versteckt hatten, wollten ihre tänzerischen Qualitäten vorzeigen. Die hätten lieber bis zum Samstagabend gewartet, denn da kann man inzwischen in jeder Dorfdisco auf PIL tanzen (Bääh). - Ich hasse die Kommerzialisierung ehemals guter Gruppen.

John Lydon alias Johnny Rotten (P.I.L.)



Na ja, nach einiger Zeit hörten die schrägen Klänge aus der Halle auf und wir konnten uns wieder reinwagen. Wir sprachen mit Trini über mangelnde Informationen von Konzerten und Platten an die Bundmitglieder. Endlich ging das Licht aus.

Na ja? PIL spielten ihr übliches Programm gut runter. Stimmung war auch einigermaßen. Wir pogten mit, verwahrten uns jedoch die letzten Kräfte für das erhoffte "Anarchy in the U. K." auf. Was auch prompt kam. Schon bei den ersten Tönen war -ähnlich wie in der Zechel- totales Ausrasten angesagt: Pogo total, unkontrollierte wild zuckende Bewegungen.

Als wir wieder die ersten klaren Gedanken fassten, war es vorbei. Totale Erschöpfung machte sich breit.

Johnny Rotten spielte während des ganzen Gigs seine Autorität und Starrolle aus.

Alles in allem war es in der Zechel 10mal besser. Konzerte in so einem großen Rahmen gefallen mir nicht. Lieber stelle ich mich mit 50 naßgeschwitzten wild pogenden Leuten in einem winzigen Keller und schaue mir eine unbekannte Hinterhofgruppe an, die zwar nicht perfekt (im Technischen Sinne) spielen, aber (im wenigsten ehrlich sind).

Nach dem Konzert fuhren wir ziemlich unbefriedigt zurück nach Wuppertal und ungetrennt noch blöd rum.

Solange sich alle guten Punx irgendwo im Keller verstecken passiert nichts. Kommt auf die Straßen, geht in Kneipen, zeigt euch, schafft bei anderen Leuten neues Bewußtsein,

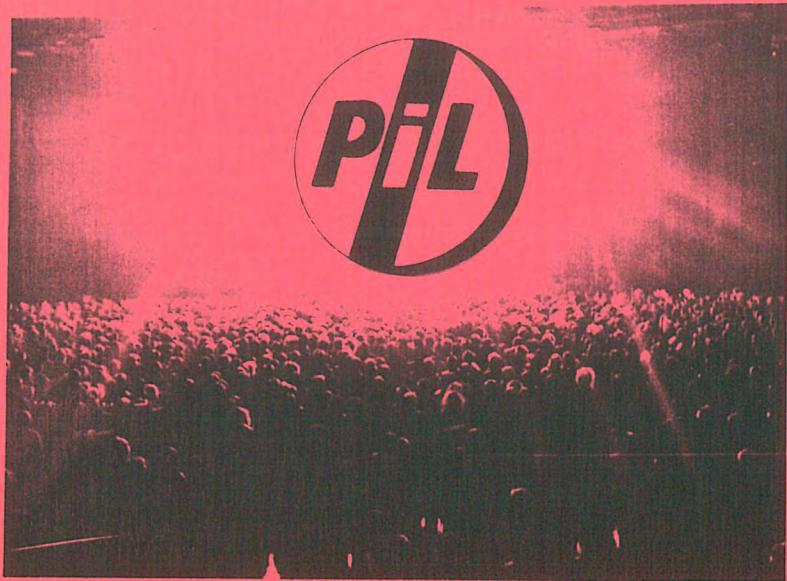


sucht euch Treffpunkte usw. Ach was sollst, wahrscheinlich versteht mich schon wieder kein Schwein. Denn Punk wird Mode: Klamotten, die ehemals Punx vorbehalten waren, werden jetzt bei Karstadt als neueste Mode verkauft.

Lasst Euch nicht in die Ecke der Kriminalität abrägen, denn das ist der einfachste Weg die Straßen zu schwärmen.

Na ja, ich will meine geistigen Grüße an den gesamten Bund der Toten Hosen und an Veteran und Co.

WILLI PLUMP



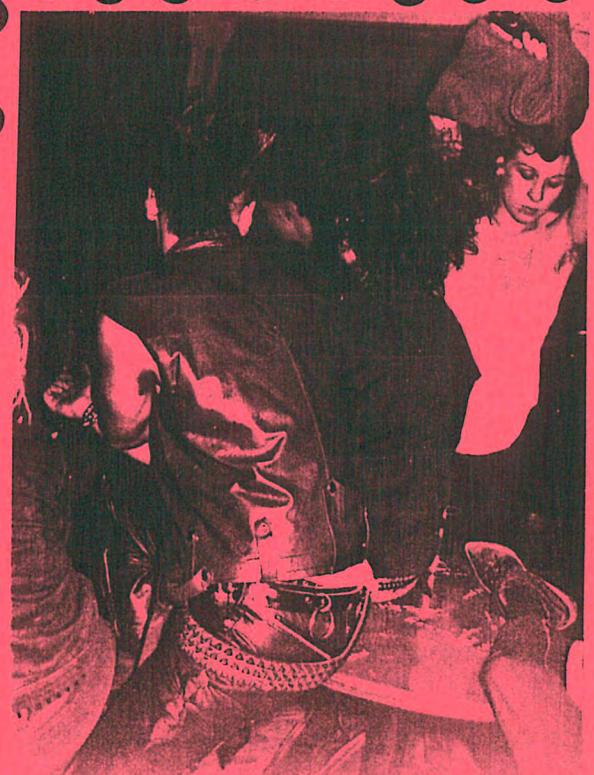
1.12.83 - PIL in der Philipshalle

GUHLIS PIL-Bericht

Hatte eigentlich nich mehr damit gerechnet, mir ne Karte leisten zu können, aber dank Vetterhahn (Günter) hab ich doch noch eine gehabt. Vorm Konzert gabs beim Gruse noch zwei Kisten (und Sekt und Hardcore-Alk, mein lieber Gühl!) und en kleines Treffen. Frankfurter hatten sich angesagt, Fiesbadener auch. Druschke, Henning und ich ham fast aufem Boden gelegen vor lachen als die reinkamen (die Wiesbadener!). Mit den Wesis geht echt nix ab, die meisten sind en bisken merkwürdig. Dann Aufbruch, noch ein ziehn und los! An der Philipshalle Gedrange, rein, Bier schnorren, leute gucken. Die ganze Dusseloofer Prominenz oda was sich dafür halt war versammelt. Die Halle war ziemlich voll und wir auch, aber weiter Bier trinken. Ich treff en paar Leute von früher (furchtbar!), aber auch Norbert (DTJ (k)lebt!), fragt nach en paar Pennplatze für Berliner. Die Vorgruppe (Kowalski) fängt an (grausam!), raus Bier trinken. Die Vorgruppe hört auf (toll!), rein, jetzt wirds langsam eng. Wir drängen vor! Licht aus, woommm, Spot an, yeeeeaaah: PIL sind da, ab geht die Post, überall Bewegung. ANNALISA/RELIGION/PUBLIC IMAGE (die Reihenfolge weiß ich nich mehr). Rotten/Lydon wird von oben bis unten vollgerotzt! Bollock, Druschke und ich wolln auf die Bühne, aber es geht nicht, sofort Ordner am Gitter und zuwenig Leute die mitmachen. Irgendwann ANARCHY FOR THE UK, die ganze Meute pogt. Inner Zugabe natürlich PILs Discohit-paradenrenner. Noch zwei Stücke, schluss, ab zur Bahn und innen Hof. Henning fährt nach Hause, voll. Auch der Hof ist gut voll. Günter gibt Bier aus. Norbert zeigt mir die Leute, die bei mir pennen wollen (hab se aber im Vollsuff vergessen), aber die ham dann ja noch en paar Ollen gefunden. Aussem Hof weiß ich sonst nix mehr. Wie ich nach Hause, geschweige ins Hochbett gekommen bin? Rätsel bis heute!



Beide Fotos: Nach dem Konzert im Ratingen Hof





Auf die Frage, wie ein Bürger beweisen könnte, daß er als 'Abwiegler' tätig gewesen sei, antwortete Zimmermann: „Wenn der örtliche Polizeieinsatzleiter sagt: Bitte entfernen Sie sich, und er entfernt sich nicht, dann ist er schon kein normaler Bürger.“

rechtsum,
rückwärts
marsch!

Neue Kräfte
für den Mann.

Aktion Leberkäs

peinlich

SATELLIT 300

Weitgeist aus der Sauna

unSER !
INNENmiNiSTER
In Unterhosen kaum geelignet

CRASS 22/4/79

REALITY
ASYLUM
CRASS

"WAHRES ASYL"



FIGHT WAR
NOT WARS.
DESTROY POWER
NOT PEOPLE.

BETR. CRASS TEXTE
ICH HAB VOR EIN CRASS TEXTHEFT
IN DEUTSCH ZU MACHEN/ICH HAB
ABER KEINEN BOCK DIE GANZEN TEXTE
ALLEIN ZU ÜBERSETZEN/ALSO KRIEGT
EUREN ARSCH HOCH/ÜBERSETZT WAS
(LANGSCHIEDT-POWER)UND SCHICKT
MIR DEN KRAM/BIN AUCH FÜR JEDES
ANDERE CRASS MATERIAL DANKBAR/
UNTER UMSTÄNDEN WILL ICH DAS HEFT
MIT TAPE RAUSBRINGEN/

ALBERT ASTHMA

6%
Frank Baumleister
Vogelsangstr. 89
5600 Wuppertal 1

ICH BIN KEIN SCHWÄCHER CHRIST/ICH NICHT/ER HÄNGT MIT GEILER
LUST AN SEINEM KREUZ/ÜBER MEINEM KÖRPER/MICH NIEDERGESCHLAGEN/
GOTT VERZEIHT/VERZEIHT?/HEILIG IST ER/ER IST HEILIG/ER IST
HEILIG/VON WEGEN ER VERZEIHT/VERZEIHT/VERZEIHT?/ICH?/ICH?/MIR?/
ICH?/WEGEN DIR MÜSST ICH KOTZEN JESUS/CHRISTLICHER CHRISTUS/
KOTZEN AUF DEINEN PÄPSTLICHEN THRON/HÜLLST DICH EIN IN DAS BLUTIGE
LEICHTENTUCH DES GROBEN SELBSTMÖRDES/GEREITZES KIND/ICH HABE FÜR
DICH GELITTEN ALS DU MICH NICHT GEKANN HAST/ICH MÜSST AUCH STERBEN/
WILLST DU DER SCHATTEN SEIN VON DER ARROGANZ MEINES TODES/DEINE
TIEFE WAHRHEIT/WELCHE ASPEKTE PASSEN ZU SOLCH RELIGIÖSEN HÖHEN?/
WAS FÜR PASSENDE GLOCKEN FÜR DIE IN IHREN NATURAL-LÖHNSYSTEMEN/
FÜR DICH GOTT/DU BIST DER FLAGGEN TRÄGER DIESER NATIONEN/DIE
IN DER SCHEINE STERBEN EINER GEGEN DEN ANDEREN/KEINE FRÖMMIGKEIT/
KEINE GOTTHEIT/IST DAS DEIN VERGEBEN?/HEILIGER/MÄRTYRER/ANSPORN/
GUMMIKNUPF/VERZEIHEN?/VON WEGEN ER VERZEIHT/ER HÄNGT AN SEINEM
KREUZ MIT SELBST RECHTSCHAFFENDEN URTEILSPRÜCHEN/HÄNGT IN
GEKREUZIGTEM ENTZÜCKEN, FESTGENAGELT AN DEN TRÄUMEN SEINER GRÖÙE/
SEIN KREUZ/SEINE MÄNNLICHKEIT/SEINER GEWALT/SCHULD/SUNDE/ER WOLLE
MEINEN KÖRPER AN SEIN KREUZ NÄGELN/WENN ICH IM GARTEN AUF IHN
GEWARTET HÄTTE/WENN ICH SEINEN KÖRPER PARfüMIERT HÄTTE/SEINE
BLUTIGE FÜG GEWASCHEN/DIE FRAU DIE ER BEGEHRT/SELBSTMÖRD PHANTAST/
TOD FEIENDER/WÜSTLING/VERGEWALTIGER/TOTENGÄRER/WELTBEWEGER/AUFS
LEBEN SCHEISSENDER/JESUS/DU SCHAUFELTES DIE GRUBEN VON AUSCHWITZ/
DER BODEN IN TREBLINKA IST REICH AN DEINER SCHULD/LEID IST DEINE
TRADITION/DEINE EINFÄLTIGE DEMUT IST DIE STACHELIGE KRUNE DIE
WIR ALLE TRAGEN MUßEN/FÜR DICH/HA/HERR/HER DES GERONNEN BLUTES/
RÄTSEL/SCANDAL/BRANDMAL/DRUCKFEHLER/RADIERRUMMI/DAS KREUZ IST
DER KNUPPEL DEINER UNTERDRÜCKUNG/DEINE FAHNE FLATTERT VERGEBLICH/
DU TRÄGST SIE/TRÄGST SIE AUF DEINEN RÜCKEN, GOTT/DEIN RÜCKEN/
ENOLA IST DEINE FREUNDLICHKEIT/DIE KÖRPER VON HIROSHIMA SIND
DEINE FREUDE/DIE WEIB GLÜHENDE FLAMME IST DER SINK DAVON/SIE
KOMMEN ZU DIR JESUS/ZU DIR/DIE NÄGEL SIND DIE EINZIGE DREIEINIG-
KEIT/DU SCHMUCKST DICH MIT IHREN LEICHEN/DEINE VORSTELLUNGEN FÜR
DIE ICH LEIDEN MUß/DIESE NÄGEL IN MEINER SCHLÄFE/DAS KREUZ IST
DER JUNGFRÄUEN KÖRPER DER WEIBLICHKEIT, DIE DU SCHÄNDEST/IN
DEINER SCHULD WENDEST DU DICH AB/NÄGELST DICH SELBST AUF DEINE
SUNDE/LAHMARSCH JESUS, NENNST MICH SCHWESTER/ES GIBT KEINEN
AUSDRUCK FÜR MEINE VERÄCHTUNG/JEDER FRAU IST EIN KREUZ IN SEINER
SCHMUTZIGEN THEOLOGIE/IN SEINER ANGST DREHT ER MIR DEN RÜCKEN
ZU/SEINE VERGEBLICHKEIT FÜR DIE SCHMERZ DEN ICH ERTRAGE/ER
HÄNGT ALLEINE/SEINE WAHL/SEINE WAHL/ALLEINE/ALLEINE/SEINE STIMME/
SEINE STIMME/ER HAT KEINEN FÜRSTEN/DEISER CHRIST/STERIL/IMPOTENT/
SCHEIS LIEBES PROPHET DES TODES/ER IST LETZTENDLICH PORNGRAPHIE/
ER/ER/HÖR UNS JESUS/DU SEUFZT ALLEINE IN DEINER ANGST VOR SCHWANZEN/
DU LUGST ALLEINE IN DEINER ANGST VOR MÖSEN/DU SCHREIST ALLEINE
IN DEINER ANGST VOR FRAUEN/DU STIREST ALLEINE IN DEINER ANGST VOR
MÄNNERN/ALLEINE JESUS ALLEINE/IN DEINER SCHWANZ-ANGST/MÖSEN-ANGST/
FRAUEN-ANGST/MÄNNER-ANGST/ALLEINE IN DEINER ANGST/ALLEINE IN
DEINER ANGST/DEINE ANGST/DEINE ANGST/KRIESEUFERUNG/KRIEGSFÜHRUNG/
JESUS STARTE FÜR SEINE EIGENEN SUNDEN, NICHT FÜR MEINE/

TREBLINKA: Dorf in Polen, 1942/43 nat.-soz. Vernichtungslager
ENOLA: Kann mir mal einer verraten was das ist!??

Ins Deutsche übertragen von

ALBERT
ASTHMA©



Träume

über

Calcutta

AM MORGEN KAM ICH DURCH DIE TÜR.

ICH SAH SIE - WEIT FORT - MIT STARRENDEN AUGEN + VERWESENDEN HÄNEN!

JA LAG SIE

AUF BETTEN
AM BODEN
IN ECHEN GEQUETSCHT

KALTE «STÄHLERNE» HÄNDE
LOCKEN / DRÄNGEN
SIE VORAN - ZUM ABGRUND

EINGESELDNT MIT SPERMA + SCHWEISS

ICH SAH SIE -
AN EIN EINEM HELLEN MORGEN

DIE HÖLLISCHEN QUACEN!
DAS INFERNO DER SCHMERZEN

IN EIN LEBEN
VON DER MATERIE
BESTIMMT

JEN UNTERGANG
DES MENSCHLICHEN



also freunde,

so gehts nicht! die anklage, daß unser vielgeliebter veteran seine stellung in der druckerei ausnütze.... klar nutzt er seinemöglichkeiten, aber doch nicht für sich selbst, sondern für uns, seine leser, und wo kriegt man schon ein fanzine für 1,50 mit dieser seitenzahl? wohl nirgends! also, anstatt rumzu meckern lieber ein bisschen freude ausstrahlen.

ok, nun einige cassettenkritiken, zumeist von sehr guten produkten.

EXTREMIST INTERNAT. COMPILATION c-55

1 ein internationaler sampler, der recht gut gelungen ist. ein internationaler sampler, der recht gut gelungen ist. musik aus frankreich, belgien, holland, schweiz, england, brd u.a. ländern. hervorzuheben der italienische beitrag ANDY WARHOL BANANA TECHNICOLOR mit 'We are not devo', ein starkes stück. Ansonsten wissen keine ahnung, v2 schneider, portion control und flank zugefallen, der rest ist durchschnitt oder auch schwach, wie etwa safari grünspan.

ALU - Ungesunde traumbilder c-35

6 traumbilder der berliner gruppe alu, die aus 2 personen besteht. nadja singt/schreit/beschwört, hannes sorgt für die musik, welche man getrost rhythmische elektronik nennen darf. von alu gibt es bereits einige platten und cassetten. hier auf diesem tape nun die neusten werke, und allesamt sehr hörenswerte musik, vielleicht nicht ganz so unbequem wie früher aber noch lange nix für ungeübte ohren.

2

PSEUDO ELEKTRONIXX - Weststar c-15

3 Ihre Mini LP ist noch auf dem markt, schon gibts neue songs auf cassette, eine c-15 mit 4 unterschiedlichen songs. die version 'back in the ussr', ursprünglich von den beatles, gefällt mir hier überhaupt nicht. die restlichen 3 songs im gewohnten pseudoelektronixx stil, sehr rhythmisch, viel synthesizer ohne jedoch ganz im land der elektronik untertauchen zu wollen. bisher hab ich sie nur im vertrieb einer engl. tapefirma gesehen, ich geb trotzdem ihre deutsche anschrift an. dort kriegt ihr bestimmt dieses werk.

4

SOME WAVES c-80

Ein internationaler sampler von graf haufen, ein sampler, den man haben MUSS! musik von 23 gruppen aus 14 ländern, ich zähle nur die höhepunkte auf: the actor aus der niederlande, the tee vee's aus england, aus der brd empfehlen sich non toxique lost sowie p16 D4. musikalisch gesehen gibt es einige wenige punkstücke, die gegen den rest sehr abfallen, viel elektronik, viel krachmusik und einige pop-perlen. fast kein ausfall, den sampler könnte ich jeden tag hören. mit beiheft.

INSPIRATION SERIES NO 2 c-45

5 eines gleich vorneweg, kein vergleich zum 1. sampler, der immer noch zu meinen absoluten lieblingen zählt. hier beschränkt sich der gute michael tesch /spex/ auf reinen jazz und einige pop stücke. ein guter sampler, aber eher was für ältere seester. hervorragend die orthotronics aus den staaten. enttäuschend der anfang und der schluß mit der vom ersten sampler bekannten fanfare, gespielt von elke ditteweg, da hätte er sich was neues einfallen lassen können.

6

PURE LÜGE LIVEIN BRUSSEL c-46

P-l-l-i-b ist eine gruppe, in der leute von fit+limo, von der gruppe kannibalen + missionare mitmischen... sie bringen 46 hervorragende minuten pop der allerbesten klasse, gut + gefühlvoll gespielt, eine meiner derzeitigen favoriten. mit einem liebevoll gestalteten beiheft sowie allen song texten, wirklich zu empfehlen.

ich hätte ja gerne noch einige gute punksachen vorgestellt, aber da ist mir nix auf den tisch gekommen, sorry. die latrinos hab ich zwar hier, aber deren musik ist undisputabel. oder das neue tape der maniacs...ich hab's noch nicht gehört.

hier die kontaktadressen für die cassetten reviews:

1. armin hofmann, bulerstr. 5, 7277 wildberg
2. alu, nehringstr. 2, 1000 berlin 19
3. papa chi chi, kath. kirchenplatz 7a, 8520 erlangen
4. graf haufen tapes, havelmatensteig 6, 1000 berlin 22
5. 235, oberaulerweg 1, 5202 hennep 1
6. servil fa. lienemann, lenzenberg 126, 8503 altdorf

Arminas Land
Kaufhausstraße 27
7276 Rottenburg/Neckar
Telefon 0711/518110

e Matthias

WRETCHED

aus Italien

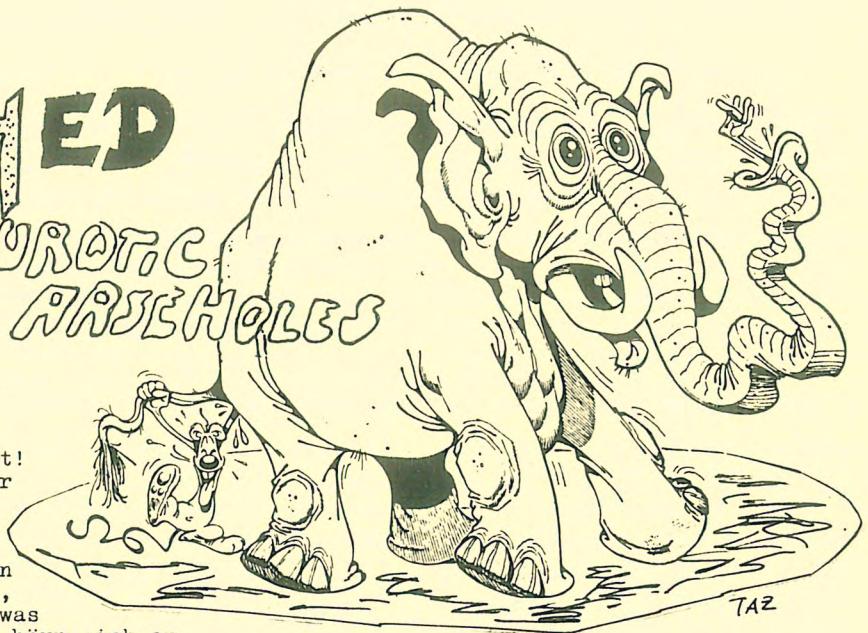
+ NEUROtic

ARSEHOLES

aus
Minden

und DIE KANZLERS aus Duisburg im
Arbeiter-Jugend-Zentrum in Bielefeld
(27.12.83)

Viel zu sagen (schreiben) gibts nicht! Nur en paar Stichworte: Die Italiener sind nett und gut Krach! Die Platte gabs für 2 DM. Zombie von den Neurotischen Arschlöchern ist doch in Ordnung, ich dachte immer, er ist son Arsch (Nicht so viel denken, Milos!), hab mich aber getäuscht. KANZLERS etwas stumpf. NEUROtic ARSEHOLES sehr gut, hörn sich an, wie ne GB-Band. Gut Pogo ging ab, leider viel zu brutal. Viel Blut. Zombie wurde sauer. NAs hörten kurz auf wegen Kloppereien. Viele Prolls im AJZ, viele Prolls mit Seife innen Haaren. Absolut viele Schlägereien. Total gereizte Stimmung. Krankenwagen musste kommen. WRETCHED totaler Krach, trotzdem gut. Totale Hektik-Musik (?), super Pogo. Viele Punx von ausserhalb die "ange-wandte Anarchie" (alles kaputthaun) machen mußten. Sehr komischer Abend... War schon mal besser... Mehr darüber zu schreiben hab ich keinen Bock...



BEIDE FOTOS: PANDEMONIUM aus Venlo (Super!)



VIELE LOITE WOLLTEN NOCHMAL DIE ADRESSE VOM AJZ BIELEFELD!
HIER ISSE NOCHMAL: AJZ' BIELEFELD, HEEPERSTR. 132
4800 BIELEFELD 1
BANDS DIE AUFTREten WOLLEN, KÖNNEN JA MAL SCHREIBEN!

FANZINKRITIKEN KANN MAN VON MIR (MILos) NICHT ERWARTEN, DA ICH ES IMMER ETWAS SCHLEIMIG, BZW ARROGANT FINDE, IRGENDWELCHE ANDEREN ZINES HOCHZULOBEN ODER INNEN DRECK ZU ZIEHEN... HAUPTSACHE DAS ZINE EXISTIERT UND MAN KANNs LESEN (VOM DRUCK UND SO)...

GUTE UND PREISWERTE SKIN- UND PUNK KLAMOTTEN GIBTS BEIM "LAST RESORT" / 43 GOULSTON STREET IN LONDON E 1/GB. DAS PORTO IST GARNICHT SO TEUER UND BILLIGERE SACHEN GIBTS FAST NIRGENDWO (ZB SAU-GUTE 14 LOCH DOC MARTENS). NA JA, ALSO ICH EMPFEHLE EUCH JEDENFALLS MAL DEN (kostenlosen) KATALOG ANZUFORDERN...

Ach nee, werter Herr Hacker, darfs nich noch en bischen mehr Werbung sein? Vielleicht für Rama, oder Glücksklee oda pariser oder Pril oder samtweiches Scheisshauspapier! Uhhhhaaaaahhh, kotz, spatz, ich tipp sowat unwahrscheiiiiinlich jern, wa, du Hummel. WENN SCHON WERBUNG, DANN HÖCHSTENS FÜR PLATTEN UND SON KRAM....

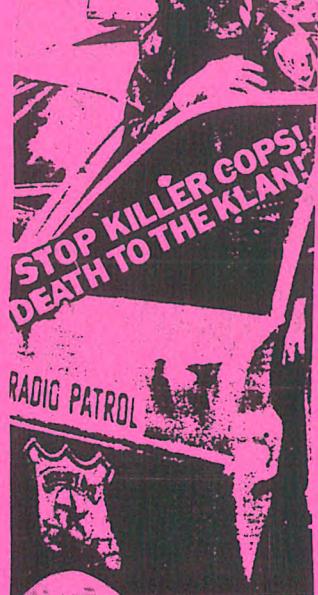
DER HACKER DER FICKT WACKER (hihihihähähöhöhö!)

Der Hemming holt sich munta, jedem Morgen einen ruma!

MILLIONS OF DEAD COPS

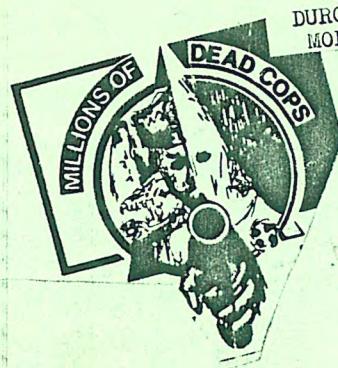
25/12/83 MDC in Venlo

Über den Tag könnte man Seitenlang schreiben! Will aber versuchen mich kurz zu fassen. Willi Plump und ich sind so gegen mittag von Wuppertal nach Düsseldorf gefahren um die Düsseldorfer Rotte abzuholen. Dann am Düsseldorfer Hbf mal erst das Theater mit den Tickets lösen (das dauert) und dann endlich im Zug nach Venlo. Öde Fahrt (zu wenig Sprit - die meisten waren sowieso noch fertig von Heiligabend). Dann endlich in Venlo! Willi Plump und noch einer durften direkt 20 Gulden abdrücken (Zahlkarte) weil sie am Bahnhof in de' Hecke geplättet hatten! Ausweiskontrolle! (sind wir eigentlich alles potentielle Kriminelle oder was?) Endlich in Venlo City. Alles hat Hunger wie Stier, aber in dem Kaff gibt's keine Bude die auf hat. Wir zu den Läden wo MDC spielen sollen, aber der hat auch noch nich auf. Gegenüber ist ne' Kneipe die auf hat, wir rin, aber die ham auch nix zu fressen (außer "Bifi") dafür ziehen wir uns aber reichlich Bier rein! Wir sind die ersten die da sind, aber nach ca ner' Stunde kommen immer mehr Punks rein. Die Kneipe wird zum Punk-Schuppen! Der Edding regiert! Irgendeiner hat ne' Cassette mitgebracht und anstatt BAP kommt jetzt BAD BRAINS aus den Boxen (wie einfach das is - die Masse macht's!) Unheimlich viele Deutsche und altbekannte. (An dieser Stelle Grüße an die Meute aus Essen) Endlich is es halb neun und der Laden macht auf! MDC is noch beim Soundcheck, hört sich schon ganz gut an. Es ist wie immer, man steht rum, säuft Bier in Unmengen und labbert mit allen möglichen Leuten. Dann endlich fängt die holländische Vorgruppe an (Namen hab ich leider vergessen) Sau schneller Hardcore, aber wieder einmal zeigt sich dat die Käsköpfe unheimlich von den Amis beeinflußt sind. Pogen tut kaum einer und nach ca drei viertel Stunde hören sie auch auf zu spielen. Alles wartet auf MDC! Auf einmal macht sich eine ungeheure Aggressivität breit (liegt's am Alk?) Veteran und ich versuchen ein deutsches und ein holländisches Punk Mädel daran zu hindern sich gegenseitig die Schnauze einzuschlagen. Es gelingt uns (1:0 für Crass) Irgendwann fangen MDC an zu spielen. Jeder Song doppelt so schnell wie auf Platte! Sofort ist fast alles am pogen! Plötzlich knallt einer vor meine Füße, ich will ihn hochziehen, aber er stöhnt nur: "Die ham Messer" Was is los? En' paar Skins (schon wieder die?) ham irgendwie Randale angefangen und en' paar leute mit Messern "behandelt" (Plötzlich steht es 3:1 für Exploited) MDC hören auf zu spielen. Bullen kommen rein - machen aber nichts! Die Aufregung legt sich; nach ner' halben Stunde fangen MDC wieder an zu spielen. Sie sind einfach Super! Bringen fast jeden Song zweimal, manche sogar dreimal (John Wayne was a Nazi, Dead Cops). Der volle Pogo is im Gange. Dave (der Sänger) verausgabt sich total! Und wer hat schon so einen schnellen Drummer gesehen? Der absolute Wahnsinn! Einer der besten Gigs die ich je gesehen hab. Aber irgendwann ist auch der vorbei. Alles ist so ziemlich am Ende und es regiert nur noch Gedanke: Nach Hause! Im Morgengrauen sind Willi Plump und ich wieder in Wuppertal. Wie wir das geschafft haben is ne' andere Story, wa Willi?



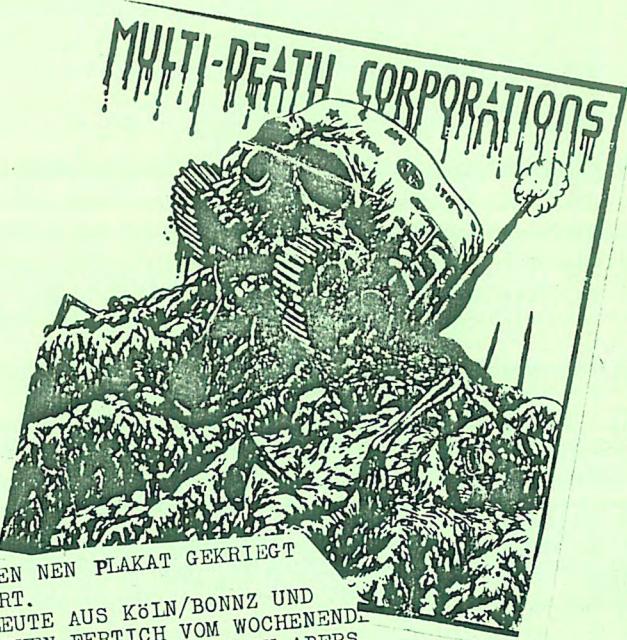
KAUM HOLLÄNDER
FAST NUR DEUTSCHE

DIE BERLINER
FAHRN DEN
GANZEN TAG
WEGEN DEM
KONZERT UN
LIEGEN DANN
INNA ECKE AB



SUPPORT YOUR LOCAL DEAD COPS

Fuck the Multi-
with their Misguided
Death Corporations
Devout Christians
Capitalists
Millions of Dead
Congressmen
Millions of Dead
Cops
Millions of Dead
Children
Who've caused the pain and misery of Millions of Dead
Anarchy, Individualism, Social Consciousness, Equality, Liberty
M.D.C.



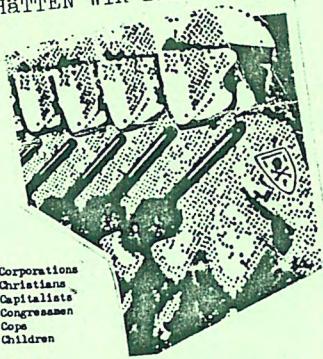
GÜNTHER HETTE VON PANDEMONIUM/BZW VON DEN LEUTEN NEN PLAKAT GEKRIEGT
25 12 MDC IN VENLO, SUPER WEIHNACHTEN MIT KONZERT.
AM SONNTAG DANN KOMMEN GEGEN MITTAG NEN PAAR LEUTE AUS KÖLN/BONN Z UND
MACHEN UNS ERST MAL WACH, WIR WAREN ECHT NEN BISCHEN FERTICH VOM WOCHENEND.
IM BETT HAB ICH MIR NOCH STARK ÜBERLEGT OB ICH FAHRN SOLL OBA NICHT, ABER
BETT KENN ICH BESSER ALS VENLO UN MDC.
SO GEGEN 2 HAM WIR DANN ENDLICH UNSRE HINTERN RICHTUNG HBF HOCH GEKRIEGT,
AM BAHNHOF, DIESEM ÄTZTEIL, HABEN WIR NOCH NEN PAAR LEUTE GETROFFEN, ABER
DDOOFER WAREN KEINE DA, ICH FRAG MICH, OB DIE SOWAS NICHT INTERESSIERT ODA
OB DIE WEIHNACHTEN NICHT RAUS DURFEN.
DANN DAS ÜBLICHE CHAOS MIT DEN GRUPPENKARTEN, NOCH 9 MIN BIS DER ZUG KOMMT
ABER NA JA NE STUNDE WARTEN, KALT, NASS, BAHNBULIEN!
DANN ZUGFAHREN, TRINKEN UN ABHÄNGEN, ICH WÄR VIELLEICHT DOCH BESSER IM BETT
LIEGENGEBLIEBEN

WIR HATTEN EXTRA UNSRE GÜRTEL UN SO WEGEN MIESEN ERFAHRUNGEN ANDER GRENZE
ZU HAUS GELASSEN ABER KAUM SIND WIR DA MÜSSEN SO 2 HIRNIS IN DIE ECKE P
PISSEN UND JE 20 ÖRE LATZEN, DAS ÜBLICHE TRÄNA MIT DEN FÄSSEN TASCHEN LEER P
MACHEN, ABER EIGENTLICH GANZ LUSTIG, SVEN (WIE GEHTS DEM ARM) IS MIT DER
KARTE DER VERKEHRSBETRIEBE REINGEKOMMEN.
DANN WOOLLEN WIR ERST MAL WAS ESSEN, ABER VENLO WAR TOTAL TOT. BAUPLATZ NOCH
ZU, DIE MEISTEN HABEN DIE ZEIT BIS ZUM KONZERT IN SONER ÄTZKNEIPE GEWÄRTETE
UN GESOFFEN. WIR WAREN IN SONEM RASTALADEN, KAFFEETRINKN BEI REGGEA, ABHÄNGE.
UND WAS FÜR DEN GEIST TUN!
LANGSAM ABER SICHER KAMEN DANN IMMER MEHR LEUTE UND DER BAUPLATZ MACHTE AUF.
GOTT SEI DANK, DENN DADRIN GIBTS GUTES BIER DAS HOLLÄNDISCHE NORMAL BIER
IS ECHT NUR WASSER.

MDC MACHEN IHREN SOUNDCHECK UND NEN PAAR LEUTE PÖGEN DANACH. DIE VORGRUPPE
IRGENWAS AUS ADAM. PANDEMONIUM HÄTTE SPIELEN SOLN, WÄR BESSER GEWESEN.
NE PÖLLEREI DURFTE NATÜRLICH AUCH NICHT FEHLEN: ÖNE UN IRGEND NE FRAU ROLLEN
DURCH DENN LADEN, SVEN HAUT SEINE OLIE UM.

PRÄGELT NEN SKIN, MDC HÖRN AUF, DER SKIN JETZT MIT MESSER, SVEN KRIEGTS
INNEN ARM, IRGENWIE KRIEGT DIE ÖNE ES AUCH AB INNEN BAUCH, SOLL FROH SEIN DAS
BISCHEN DAZWISCHEN, DANN BULLEN UN RUHE.

BERSERKERS DAZWISCHEN, DANN BULLEN UN RUHE.
TOTAL ANDERS AUS ALS ICH GEDACHT HAB! NIX PUNK ODA SO, KURZE HAARE UN SONST
???? NORMAL??? DAS KONZERT GUT, LAUT UN SCHNELL! WAR ABER LEIDER NICHT BESONDER
VOLL WEGEN WEIHNACHTEN????? 2 ZUGABEN GUT ZUFRIEDEN
DURCH ZUFALL HAM WIR FAST ALLE NEN AUTOPLATZ GEFUNDEN, SONST HATTEN WIR BIS
MORGENS VORM BAHNHOF HÄNGEN DÜRFEN!



GÖHLI

THE ONLY GOOD COP . . .

Dead Cops (chorus)

Down on the street
Giving poor the heat
With their clubs and guns
Doing it for fun
(chorus)

Big, bad and blue
They're in the Klan too
Brutality is their sport
Let's put them to the torch
(chorus)

Whatcha gonna do
When the Mafia in blue
Come huntin for queers,
Niggers and you
(chorus)

Time for a switch
Army of, the rich
Macho fuckin slaves
We'll piss on your graves
(chorus)

MDC

EX-TEX. 

MILLIONS OF DEAD COPS am 25.12.83 im
BAUPLATZ in Venlo/Holland!

Ein frommer Wunsch von unserer Öne:
AN ALLE SKINHEADS DIE AM 25.12 IN VENLO
BEI MDC WAREN: ICH WÜNSCHE EUCH PEST
UND POCKEN AN DEN HALS! FRÖHLICHER UN-
TERGANG!





WAR IS no FAIRTALE !

WAR'S NO FAIRTALE

GOVERNMENT AND QUEEN ARE YOUR ONLY ENEMIES

DON'T BE FOOLIES BY THEIR PLASTIC SMILES

WAR'S NO FAIRTALE, GUNS AND BOMBS AREN'T FUCKING TOYS

THEY DON'T WANNA KNOW YOUR VIEWS OF WAR

THEY NEVER STOP TO THINK ABOUT YOU

THEY WANT YOU KEPT IN THE DARKNESS OF THE REALITIES OF WAR

MEAT FLUNG YARDS APART FROM BODIES ARE TYPICAL SIGHTS OF WAR

KRIEG IST KEIN MÄRCHEN

krieg ist kein märchen
staat und königin sind nur deine feinde
lass dich nicht verarschen von ihrem künstlichen lächeln
krieg ist kein märchen, gewehre und kanonen sind keine
scheiss spielzeuge
sie wollen nicht deine ansichten über den krieg wissen
sie hören niemals auf sich gedanken über dich zu machen
sie wollen dich in der dunkelheit lassen über die wahrheit
des krieges
fleisch das meter weit von körpern fliegt sind die typischen
sachen vom krieg

This album was recorded and
engineered by the
author in his studio
all rights reserved

INTERVIEW

Mit

THE

MÖRD

Geführt wurde das Interview am 18.8.83 im KOB in Berlin, Potsdamerstr.
GEFRAGT UND ÜBERSETZT VON MILOS (MIT 5 PULLEN JEVER!)

F: Wie fandet ihr dat Konzert?
A: OCH, GANZ GUT.
F: Mit allem zufrieden?
A: JA, DOCH...
F: Und dat Publikum, war dat auch OK?
A: NA JA, ES GING SO.
F: Ich glaube ihr (MOB) seit zu depressiv, als daß ihr
richtig Stimmung in den Laden bringen könnt.
A: ACH, DAS IST IMMER UNTERSCHIEDLICH. ICH FINDE DAS PUBLIKUM
IMMER INTERESSANT. ES IST IMMER ANDERS.
F: En paar Leute brüllten "FUCKING COMMIES"....
A: AH, NICHT SCHON WIEDER POLITIK, WIRD LANGWEILIG MIT DER ZEIT...
F: Seid ihr auf der Wellenlänge von CRASS?
A: NEIN, DAS NICHT.
F: Nein? Was denn?
A: HMMMM....
F: Aber ihr habt doch ne Platte bei CRASS gemacht, also scheint
ihr doch in die gleiche Richtung zu gehen?
A: NUR GROB, CRASS MACHEN ZU VIELE REGELN WAS MAN DARE UND WAS
NICHT. CRASS SEHEN ALLES ZU VERBISSEN. ICH WILL MAL DAS UND
MAL DAS TUN, WEISST DU WAS ICH MEINE?
F: Ich glaube ja. Habt ihr noch mit anderen CRASS-Bands zu tun?
A: NICHT VIEL.
F: Bezeichnet ihr euch denn als Punks???
A: MANCHMAL.
F: Und heute, was seid ihr denn heute?
A: KEINE AHNUNG, AHHH...
F: En paar Leute ham heut gesacht, dass ihr dreckige Hippie-Punks
seid. Wat sachste denn dazu?
A: DIE HABEN RECHT.
F: Andere sagen, ihr gehört zu dieser neuen "POSITIV-PUNK" Welle...
A: DAMIT HAM WIR NIX ZU TUN
F: Aber es heisst doch, dass alle CRASS Bands Posis sind?

LOVE PEACE ANARCHY

104

WHITE MOB

London. 2-45 P.M. JAN. 1983

POUNCE

RAISED IN A PRISON WITH IRON BARS
AND WALLS TO HIGH TO BE CLIMBED
ALWAYS KEPT SILENT KEPT BLIND

TAUGHT HOW TO GROW STRAIGHT AND

TAUGHT HOW TO LOVE AND

AND THEN THEY A:

THROWN INTO A

MAKING MONEY F:

RUNNING AND FE

PLAYING A BOY FROM

WHO'S DREAM WAS

RUNNING AND FIGHTING

SHE WAS THROWN A:

RENTING A HOUSE A:

WITH GARDEN AND A:

KIDS PLAYING IN

WHO WAS THROWN A:

WATCHING THE T.V. T.V.

BLACK AND WHITE PIC

SPASHING FUCK OUT OF

THE BENCH STRETCHES

PLAYING THE ENDLESS

ENDLESS SPACES SPACES

LOVED SONGS WHERE IN MY HAND

AND WHILE I'M SEARCHING THROUH MY SOUL

I FOUND AT LAST A LITTLE HOLE

WHILE I'M LIVING

THROWIN BLOOD

CONCRETE RIVER OF HATE

THE VITIATING TRELL LEAVES & SWEET DOTTING

CONCRETE TOWERS IN JUNGLE

OLD PARK BENCH

OF STEEL DAD

HERE Y CHILDREN

LOVED ME

ALL YOU

SEE LARS

WITHIN CHILDREN

LOVED ME

MR SITY

THE SLAYER

MY NUMBER IS FIVE, THIS BELL IS SICKEN

IN THE ALLOT. SLEEP SICKEN, I TELL ME

PEACE IS SICKEN, I'M NOT SICKEN TO MURK

WILKINSON. MURK YOU'RE REALLY FUCKED UP

YOU'VE GOT A BIT OF DRUGS, I DON'T QUITE

KNOW HOW TO TELL YOU THIS. HE ALWAYS WAS THE

BLACK SHEEP OF THE FAMILY. A POLICE CONSTABLE

STOPPED ME THE OTHER DAY AND ENQUIRED AS

IF I HAD A MUNITION

RAISED IN A PRISON WITH IRON BARS
AND WALLS TO HIGH TO BE CLIMBED
ALWAYS KEPT SILENT KEPT BLIND

TAUGHT HOW TO GROW STRAIGHT AND

TAUGHT HOW TO LOVE AND

AND THEN THEY A:

THROWN INTO A

MAKING MONEY F:

RUNNING AND FE

PLAYING A BOY FROM

WHO'S DREAM WAS

RUNNING AND FIGHTING

SHE WAS THROWN A:

RENTING A HOUSE A:

WITH GARDEN AND A:

KIDS PLAYING IN

WHO WAS THROWN A:

WATCHING THE T.V. T.V.

BLACK AND WHITE PIC

SPASHING FUCK OUT OF

THE BENCH STRETCHES

PLAYING THE ENDLESS

ENDLESS SPACES SPACES

LOVED SONGS WHERE IN MY HAND

AND WHILE I'M SEARCHING THROUH MY SOUL

I FOUND AT LAST A LITTLE HOLE

WHILE I'M LIVING

THROWIN BLOOD

CONCRETE RIVER OF HATE

THE VITIATING TRELL LEAVES & SWEET DOTTING

CONCRETE TOWERS IN JUNGLE

OLD PARK BENCH

OF STEEL DAD

HERE Y CHILDREN

LOVED ME

ALL YOU

SEE LARS

WITHIN CHILDREN

LOVED ME

MR SITY

THE SLAYER

MY NUMBER IS FIVE, THIS BELL IS SICKEN

IN THE ALLOT. SLEEP SICKEN, I TELL ME

PEACE IS SICKEN, I'M NOT SICKEN TO MURK

WILKINSON. MURK YOU'RE REALLY FUCKED UP

YOU'VE GOT A BIT OF DRUGS, I DON'T QUITE

KNOW HOW TO TELL YOU THIS. HE ALWAYS WAS THE

BLACK SHEEP OF THE FAMILY. A POLICE CONSTABLE

STOPPED ME THE OTHER DAY AND ENQUIRED AS

IF I HAD A MUNITION



RAISED IN A PRISON WITH IRON BARS
AND WALLS TO HIGH TO BE CLIMBED
ALWAYS KEPT SILENT KEPT BLIND

TAUGHT HOW TO GROW STRAIGHT AND

TAUGHT HOW TO LOVE AND

AND THEN THEY A:

THROWN INTO A

MAKING MONEY F:

RUNNING AND FE

PLAYING A BOY FROM

WHO'S DREAM WAS

RUNNING AND FIGHTING

SHE WAS THROWN A:

RENTING A HOUSE A:

WITH GARDEN AND A:

KIDS PLAYING IN

WHO WAS THROWN A:

WATCHING THE T.V. T.V.

BLACK AND WHITE PIC

SPASHING FUCK OUT OF

THE BENCH STRETCHES

PLAYING THE ENDLESS

ENDLESS SPACES SPACES

LOVED SONGS WHERE IN MY HAND

AND WHILE I'M SEARCHING THROUH MY SOUL

I FOUND AT LAST A LITTLE HOLE

WHILE I'M LIVING

THROWIN BLOOD

CONCRETE RIVER OF HATE

THE VITIATING TRELL LEAVES & SWEET DOTTING

CONCRETE TOWERS IN JUNGLE

OLD PARK BENCH

OF STEEL DAD

HERE Y CHILDREN

LOVED ME

ALL YOU

SEE LARS

WITHIN CHILDREN

LOVED ME

MR SITY

THE SLAYER

MY NUMBER IS FIVE, THIS BELL IS SICKEN

IN THE ALLOT. SLEEP SICKEN, I TELL ME

PEACE IS SICKEN, I'M NOT SICKEN TO MURK

WILKINSON. MURK YOU'RE REALLY FUCKED UP

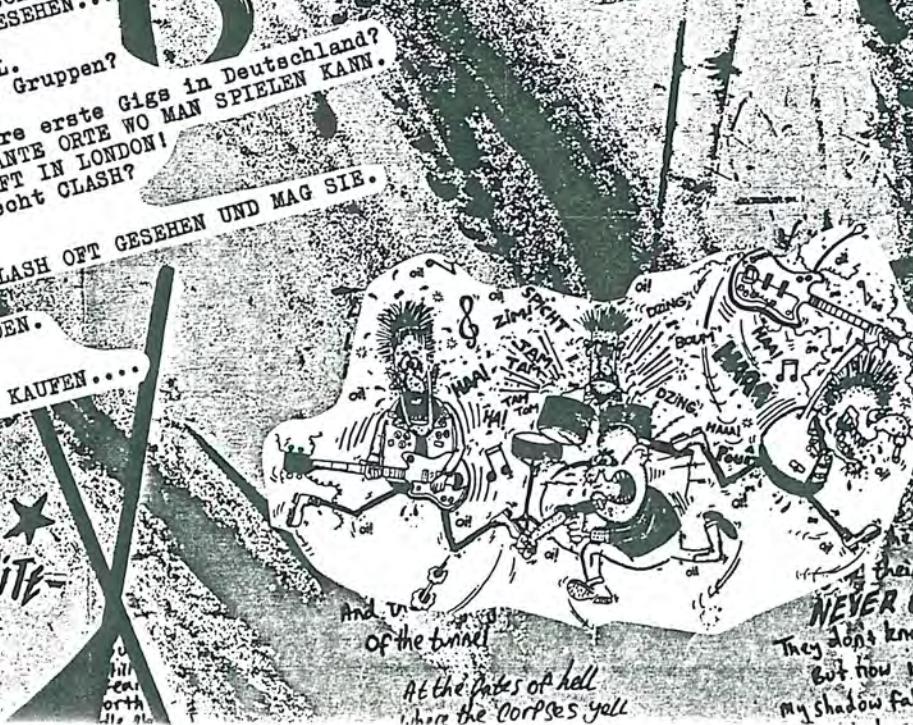
YOU'VE GOT A BIT OF DRUGS, I DON'T QUITE

KNOW HOW TO TELL YOU THIS. HE ALWAYS WAS THE

BLACK SHEEP OF THE FAMILY. A POLICE CONSTABLE

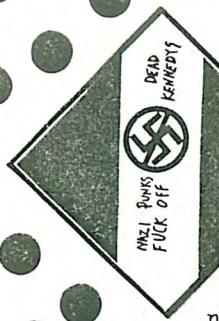
STOPPED ME THE OTHER DAY AND ENQUIRED AS

IF I HAD A MUNITION



AMi-PUNK

QUERDURCHNGATEN von
Milos Ukena



Meine Ami-Lieblingsplatten sind für die nächsten tausend Jahre z.B. D.R.I. (DIRTY ROTTEN IRGENDWAT) sauschnell, sauhart, saugut. Auch die 1. SSD (SOCIETYS SYSTEM DECONTROL), die zwar uralt, aber geil ist. GANG GREEN sind auch alt, aber schön schnell und immer wieder nett anzuhören...

Die Debut-LP von JVA (Jodie Fosters Army) ist leicht rockig ausgefallen, trotzdem gefallen mir die Arizona-Boys janz jut.

Eine der besten Amis aller Zeiten ist die SACCARINE TRUST Maxi auf "SST" (Black-Flag Records). Die guten alten RAMONES sind auch wieder guuut.

Die Subterrean Jungle LP ist fast so gut wie "RAMONES I". Die besten Amis sind und bleiben MISFITS, die die beste

Mischung zwischen 77er Sound und Hardcore bringen.

Ihre zwei Rarie-Singles, die Maxi und die LP sind ultrageil. Neuerdings sind MISFITS ja auch auf dem

Berliner AGR (Absahner, Gedgeier + Raffer) Label. Black FLAG sind sowieso gut. Nicht schlecht, aber auch nicht ultra-gut sind BLACK EASTER, auch sind mir D.O.A. (Ich weiß, Kanadier nicht Amis!) zu Heavy-Metallässig.

SOCIAL UNREST, na ja, CHINA WHITE sind Hardrocker, die sich Punx nennen, RF7 sind auch en bischen mittelmässig und sehen scheisse aus.

An den beliebten und berühmten DEAD KENNEDYS (die zwar gut sind) hab ich mich ein bischen leid gehört, zu viele DK's verderben den Brei.

Die FUCK UPS (FU'S) aus Boston sind fast so gut wie GANG GREEN, aber trotzdem gefällt mir der "unseaf at any speed" Sampler nicht so gut, die LP ist besser...

KRAUT sind supergut, mit ihrem "Adjustment an SOCIETY" LP ham se ne Platte gemacht, die ich mir Tag und Nacht rein-knallen könnte. Schöner, melodiöser Punk-Rock mit fliessenden Hard-Rock-Hardcore Grenzen. Punk-Rock eben. Kein Wunder, daß die KRAUTS so gut sind, Ex-Sex Pistols Steve Jones (Kennt die noch wer?) spielt bei 6 Songs Gitarre... DESCENDENTS sind poppig-punkig, BIG BOYS sind lustig und en bischen chaotisch (für Ami-Verhältnisse).

THE FARTZ sind gut hard und schnell und sind politisch un- ungefähr so gut drauf, wie die geniealen, guten und bekannten MDCs (Millions of dead Cops).

Der RAT MUSIC Sampler mit mehreren guten Bands ist leider nur gutes Mittelmaß.

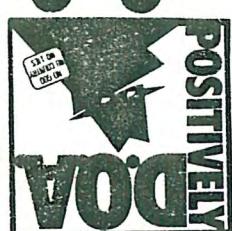
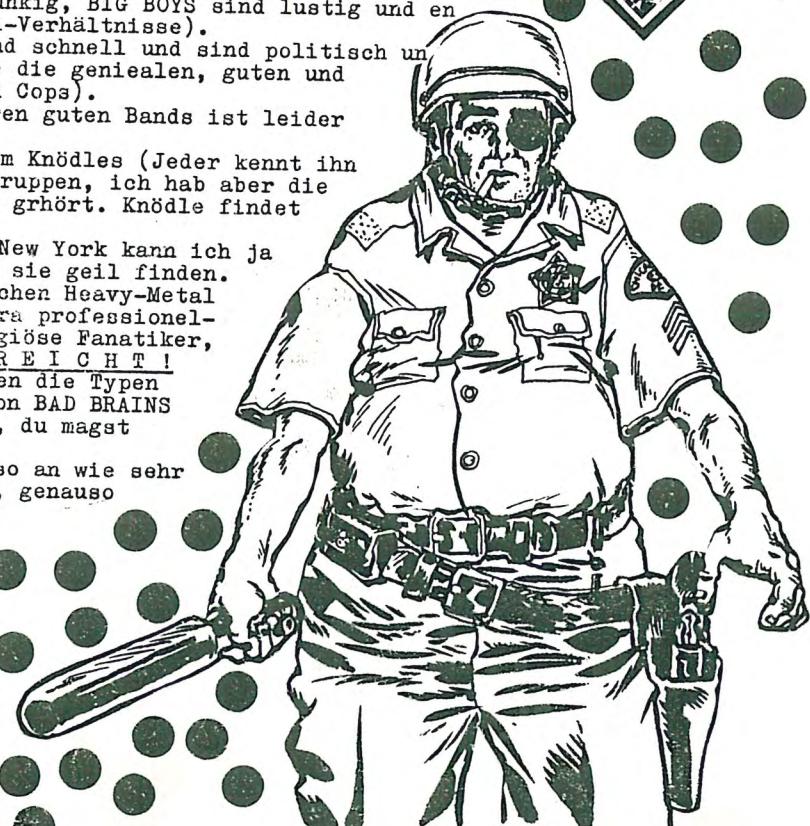
Die TOXIC REASONS, eine von Jim Knödles (Jeder kennt ihn von der HACKER-EP) Lieblingsgruppen, ich hab aber die INDEPENDENCE LP noch nicht gehört. Knödle findet sie jedenfalls geil.

Also die BAD BRAINS aus New York kann ich ja gar nich ab, obwohl alle sie geil finden.

BAD BRAINS sind Kiffer, machen Heavy-Metal mit Eunuchengesang und ultra professionellen Solis etc. Sie sind religiöse Fanatiker, Chauvis und bäärtig. D A S R E I C H T !

MEATMEN sind super, auch scheinen die Typen da nicht so engstirrig wie die von BAD BRAINS zu sein (Jaja, Günter, ich weiss, du magst BB, aber trotzdem...)

ANGRY SAMOANS hören sich echt so an wie sehr gute Kumpels von BLACK FLAG, genauso scharfe Gitarren und so....



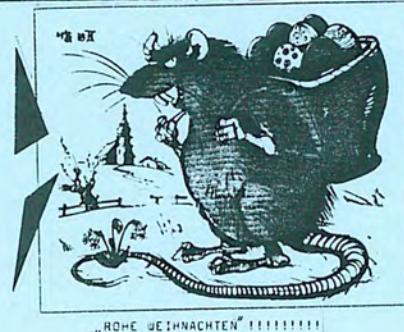
AMi-PUNK

MC DONALDS + NECROS (auf AGR) sind och janz jut...
 ANTI FIND ICH AUCH GUT, obwohl sie so komische
 Plattencover ham... Als letztes (Ich hab keen Bock noch mehr zu schreiben)
 kann ich euch nur noch vor SIN 34 warnen, die doof sind, genauso wie HÜSKER DU, die zwar
 nicht doof, aber dafür langweilig sind. Empfehlen kann ich COVE OF HONOUR + BEASTIE BOYS,
 die geil sind. Alles in allem gehören AMI Sachen irgendwie dazu, obwohl mir persönlich die BRITEN besser gefallen. Ätsch!!!

ALL WHAT YOU NEED
 is A HOLIDAY in
 Campodia



„... und jetzt zeig Onkel Heinz
 und Tante Marianne, was du noch alles kannst“



„ROHE WEIHNACHTEN“ !!!!!!!



gedankensyndrom

IN EINER WELT DER
 OBERFLÄCHE

VERLIERST DU DICH IM
 SPIEGEL DER ZEIT.

IN DEN UNERGRUNDLICHEN TIEFEN
 DER SCHIZOPHRENIE,
 WIRST DU DICH WIEDER UND
 WIEDER VERIRREN
 BIS NUR EIN BUNDEL GEBALLTER
 WAHNSINN ÜBRIGBLEIBT...

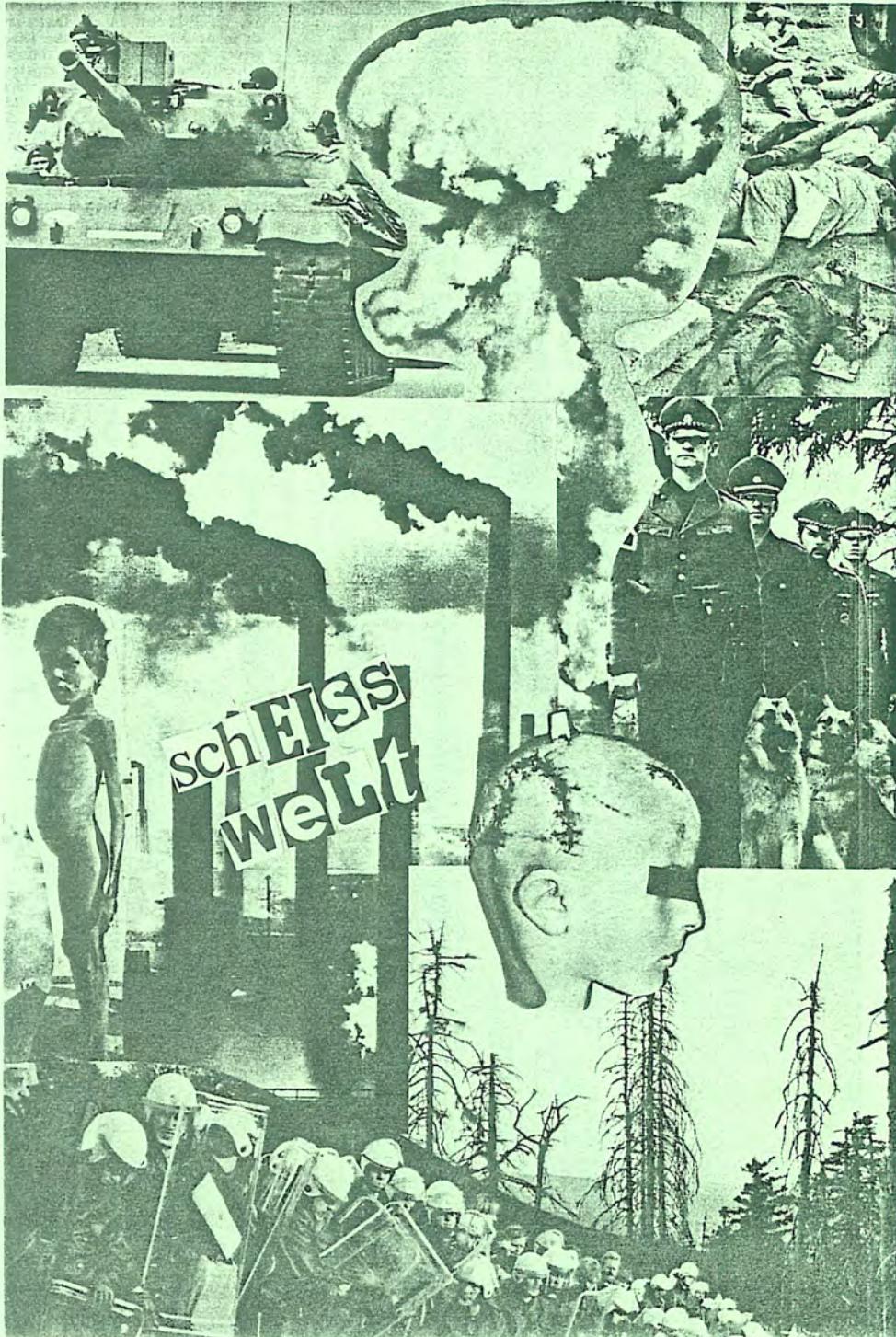
Wie wohl schon hinreichen bekannt sein dürfte ,
 planen wir seit einiger Zeit ein überregionales
 Fanzine zu machen , und was niemand gedacht hätte ,
 ist eingetreten : Anfang - Mitte Oktober erscheint
 es . Aber : Was wäre ein überregionales Fanzine ,
 wenn es nur von Hannoveranern gelesen würde ?
 Darum brauchen wir Leute , die es vertreiben oder
 auch einzelne Käufer .

Wer welche haben will , überweise daher umgehend
 für ein einzelnes Fanzine 1 , 50 auf folgendes
 Postscheckkonto :

364321 - 303 Postscheckamt
 Hannover
 Bankleitzahl : 250 100 30

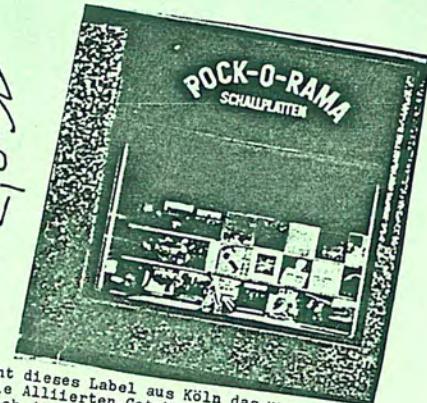
Wir würden es geil finden , wenn viele sich
 aufraffen und uns Berichte schicken , was so in
 ihrer Stadt an Aktionen los ist oder was allgemein
 so läuft . Jede Art Bericht , Info , Termin etc .
 ist willkommen .

Es grüßen euch das Feindbild



RECHTS
ROCK-O-RAMA
records

NO WAR
NO NAZIS
NO FASCHIST
BAD



(H)OHL
Schwachsinn!
IRONIE?

ROCK-O-RAMA, wer kennt es nicht dieses Label aus Köln das uns so ätzende Gruppen wie OHL, die Alliierten, Cottbrossen usw bescherte. Ätzend deshalb weil ich den Gruppen (und somit dem Label) extrem rechte Vorstellungen unterstelle! Der Labelchef weist solche Behauptungen natürlich entrüstet zurück. Mit der Begründung die Texte wären ironisch zu verstehen! Verdammt noch mal will der uns verarschen oder was? Was is daran ironisch wenn man singt "Wir brauchen eine Mauer die uns vor dem Osten schützt"! Oder nebenstehender Schwachsinn von OHL Logo, machen die Gruppen sich nur Texte in dieser Art. Bestes Beispiel sind die ALLIIERTEN. Auf ihrer LP "Ruhm und EHRE" findet man alle üblichen Punk-Klischees. Und keiner wird auf die Idee kommen das die irgendwie rechts sind. Aber die Jungs kommen aus'm Tal und deshalb kann ich sie. Ich weiß genau dat die sehr rechtsexreme Ansichten haben. Überhaupt scheint es so zu dat ne' Gruppe mit rechtsradikaler Einstellung eher "linke" Texte macht. Is ja klar, verkauft sich eben besser und man hat die Befriedigung mal wieder die ganze "Scene" gefickt zu haben! Köln scheint auch so 'en' fruchtbaren Boden für Faschos zu sein. Veterans Erfahrungen beim Bad Brains Gig bestätigen das. Und ich hab mir sagen lassen das beim ROCK-O-RAMA Festival ähnliche Schweinereien gelaufen sind. Sicher, ich kann nich alle ROCK-O-RAMA Gruppen, aber die die ich kenn reichen mir voll! Deshalb boykottiert diese Scheisser! Die uns Anarchy verkaufen wollen aber selber CDU wählen! Frei sein, besoffen sein-Terror muss dabei sein (Cottbrossen 81) Frei sein, Punk sein-Hirn muss dabei sein (AA 83)

in diesem Sinne

ALBERT ASHIMA®
WUPPERTAL NOVEMBER 83

GEBT UNS ARBEIT
WELCHE FUHRUNG BRINGT UNS ARBEIT
WELCHE FUHRUNG BRINGT UNS GELD
WELCHE FUHRUNG SCHENKT UNS REICHTUM
WELCHE FUHRUNG BEHERRSCHT DIE WELT
GEBT UNS ARBEIT GEBT UNS ARBEIT
WELCHER FUHRER GIBT UNS SPIELE
WELCHER FUHRER GIBT UNS BROT
WELCHER FUHRER SPRICHT VON HOFFNUNG
WELCHER FUHRER DENKT NICHT ROT
GEBT UNS ARBEIT GEBT UNS ARBEIT

17 OKTOBER
NEUER PRÄSIDENT, NEUES GLÜCK
BESSERE FUHRUNG, STÜCK UM STÜCK
DEUTSCHLAND DEUTSCHLAND
AUFSCHEWUNG ODER UNTERRANG
ENDLICH ARBEIT MANN FÜR MANN
DEUTSCHLAND DEUTSCHLAND
GROSSE REDEN ICH HOFFE WAHR
DIE ERNEUERUNG LIEGT WIEDER NAH
DEUTSCHLAND DEUTSCHLAND

ROHM UND EHRE

RUM STATT EHRE

ROCK-O-RAMA
RECORDS
Kaiserstr. 119
5040 BRAUHLW. Germany
02232 22584

HOLT EUCH AUCH DIE ÜBRIGEN
ROCK-O-RAMA SCHALLPLATTEN!!!!

(Kotz, Würg)
NAZI PUNK
FUCK OFF

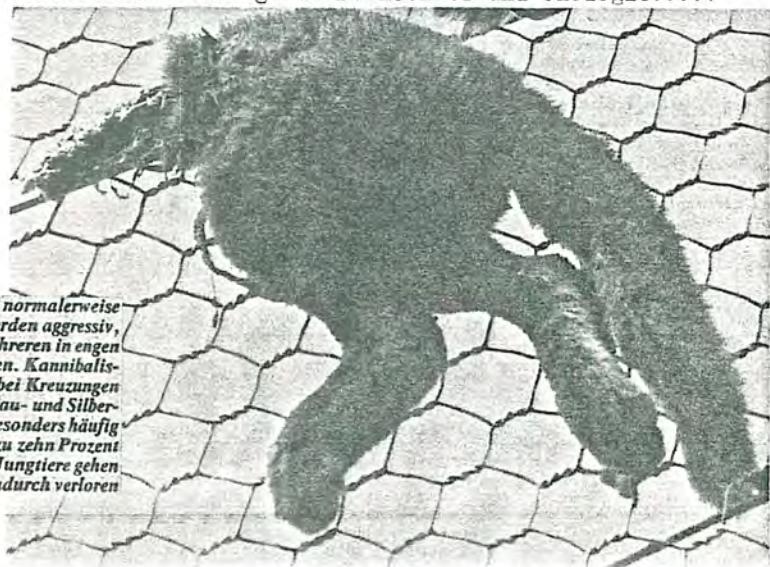
jedes Jahr werden auf der Erde 24 Millionen Nerze umgebracht. 40-60 Nerze ergeben 1 Mantel, 120-150 Chinchillas müssen für den selben Zweck sterben. Mode fordert einen ihren Preis!

Wünschen Sie sich einen
Pelz zum Weihnachtsfest?

Hier wächst
der Pelz
für unsere
Mäntel

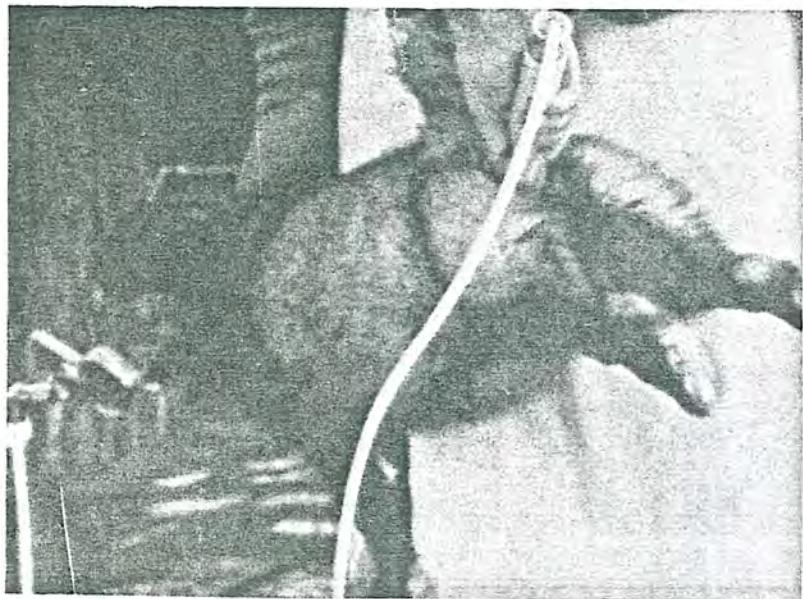
KIPPT SCHEISSE AUF DIE SCHWEINE!

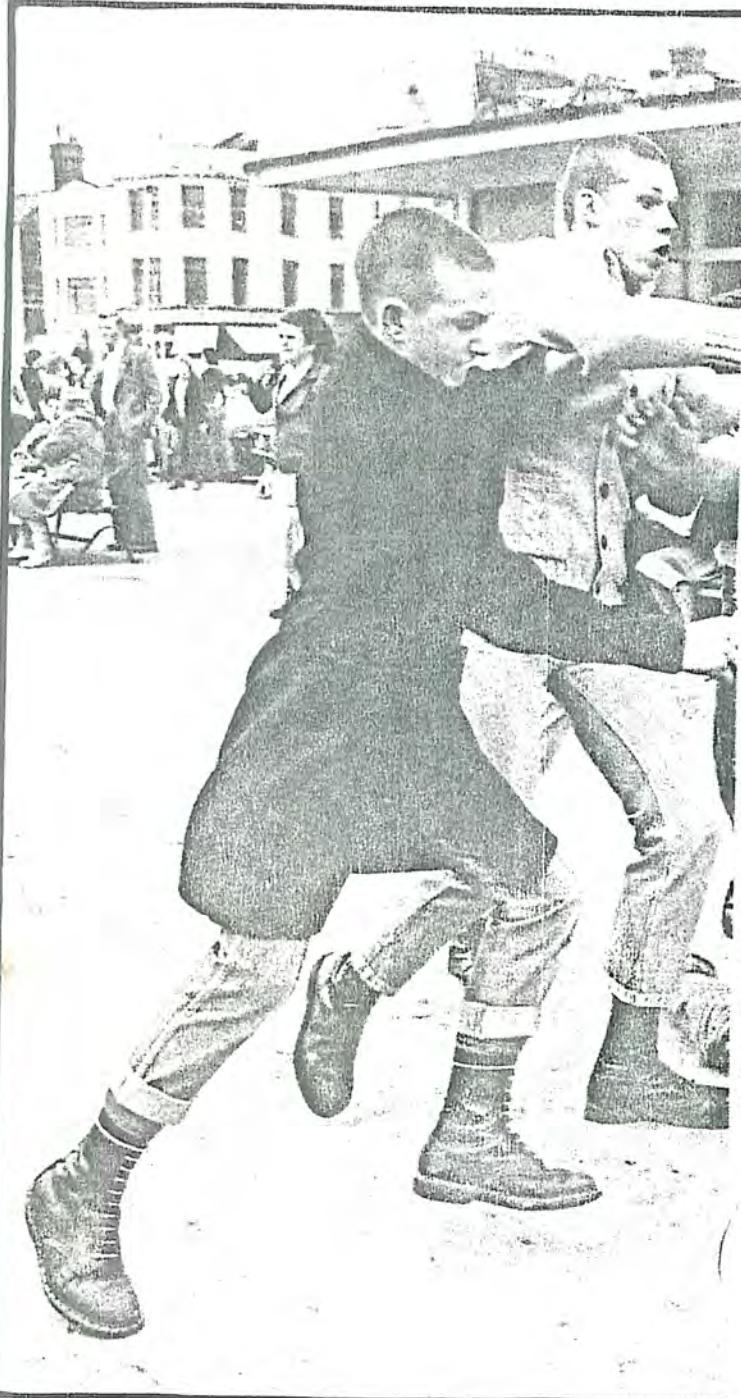
Die OED ist der größte Pelzimporteur der Welt. 4-5% der verarbeiteten Pelze stammen aus über 300 Zuchtfarmen im eigenen Land. Der Verband der deutschen Rauchwaren- und Pelzwirtschaft meint: die Massentierhaltung in Zuchtfarmen ist verhaltensgerechte Unterbringung und liefert einen Beitrag zu Artenschutz und Ökologie!!!!



Füchse, normalerweise Einzlgänger, werden aggressiv, wenn sie zu mehreren in engen Käfigen hausen. Kannibalismus tritt bei Kreuzungen zwischen Blau- und Silberfuchsen besonders häufig auf - bis zu zehn Prozent der Jungtiere gehen dadurch verloren

Die Tiere werden zu mehreren in engen Maschendrahtkäfigen gehalten. Praktisch für den Züchter. Das Fressen wird oben drauf gekippt, die Scheisse fällt unten durch. Dass sich die Tiere am Draht die Füsse zerschneiden spielt keine Rolle. Ein Dach über dem Käfig hält Regen und Sonne fern, was es macht den Pelz struppig. Sonne leicht ihn aus. Dafür haben Kälte und Wind ungehinderten Zutritt. Da wird das Fell schön dicht. Zur artgerechten Haltung dienen ferner folgende Futterzusammensetzungen: INSEKTIZIDE: Die Fliegen kleben von der Scheisse weg und legen keine Eier ins Fell der Tiere. BERUHIGUNGSMITTEL: Die Tiere bekämpfen sich sonst, fressen sich sogar oft gegenseitig auf. FROSTSCHUTZMITTEL: Damit sie im Winter nicht am eiskalten Draht kleben. HORMONE: Damit kann man die Brunftzeit verkürzen, die sonst oft Wochenlang dauert. Kranke Tiere werden selbst behandelt oder erschlagen, das spart den teuren Tierarzt. Die Zucht geschieht oft nach Moefaroen, Resultat sind Erosionen. Weiße Nerze sind tauo, graue Nerze haben deformierte Sexualorgane und braune Nerze haben das Halsverdrehen: Sie halten den Kopf so hoch, dass die Unterseite nach oben zeigt. Streß und Verhaltensschäden sind die Regel. Die Tötung wird vom Pelz bestimmt. Er darf auf keinen Fall beschädigt werden. Am billigsten ist die Vergasung. Die Tiere kommen in eine große Kiste, in die die Auspuffgase geleitet werden, ein langsamer und qualvoller Tod. Eine weitere Methode ist das Ersticken durch Kohlensäure. Bei Nerzen ist es üblich, ihnen einfach das Genick zu brechen. Für Füchse gibt es besonders feine Methoden: Elektrokontraktion. Man nimmt das Tier am Schwanz und mit einer Zange an der Schnauze. Eine Elektrode schiebt man ins Maul, die anderen in den Arsch. Dann gibt es 4 Sekunden Strom aus einem 12V-Akkumulator. Ist die Batterie schon schwach, der Fuchs nur totäufig, hat er Pech und wacht beim Häuten wieder auf. Aber die Fachverände streiten, dass solche Zustände herrschen. Außerdem soll man sich wegen ein paar Viechern nicht so aufregen, schließlich erhält das Gewerbe einen Haufen Arbeitsplätze. Ganz davon zu schweigen, dass sich genug Arschlöcher so neben Leichenfetzen um die Schultern hängen wollen. Pelzwärme ist ein menschliches Grundbedürfnis!!





IM TV WAR VOR KURZEN 'NE SENDUNG ÜBER DIE NEUEN RECHTEN IN GB. NACHDEM ERST SO FÜNF NAZI OPAS UND OMAS INTERVIEWT WURDEN, GAB ES EIN INTERVIEW MIT JAN SOUNDZO, DEM BOSS VON "SKREWDRIVER". SKREWDRIVER WAREN 77/78 NOCH PUNKS, JETZT SIND SIE NAZI-SKINS MIT RIESIGEN HAKENKREUZTÄTOWIERUNGEN! SKREWDRIVER STELLTEN IHRE NOISTE SINGLE "WHITE POWER" VOR, die sogar von der National Front (NF) FINANZIERT WORDEN IST. BEIM INTERVIEW SASSEN DIE LEUTE IN NEM ZIMMER, DAS VOLL HAKENKREUZE, HITLER-BILDER UND NF FAHNEN WAR. IAN ERZÄHLTE, DASS DIE SKINS DIE ELITENAZIS UND "TROOPS OF TOMORROW" (O-TON) WÄREN, UND DASS KEIN EINZIGER JUDE VERGAST WURDE UND DASS DER EINZIGE NACHTEIL AN HITLER WAR, DASS ER KEIN ENGLÄNDER GEWESEN SEI. DANN SAGTE DER REPORTER: "SCHWERE STIEFEL, RASIERTER SCHÄDEL, HOSENTRÄGER UND TÄTOWIERUNGEN - DAS IST DIE NEUE RECHTE"! UND ES KAM EN REPORT ÜBER NE SKIN-DEMO (NF) UND ES WURDEN VIELE SKINS (...die neue SA) VORGESTELLT. DIE SAHEN ALLE ECHT BRUTAL UND VOLL GLEICH AUS. ALS DER FILM ZUENDE WAR HAB ICH AUFS LÄNDERSPIEL BRD-TÜRKEI UMGESCHALTET. WAS SAH ICH: BOMBERJACKEN UND KAHLRASIERTE SCHÄDEL, DIE "AUSLÄNDER RAUS...DEUTSCHLAND DEN DEUTSCHEN!" BÖLKTON. OH MANN! MOMENTAN WIRD IN DEN BRD-MEDIEN ECHT VIEL ÜBER SKINS GEREDET, WAS NICHT UNBEDINGT NEGATIV IST. ABER ES WIRD SO GUT WIE NIE GESAGT, DASS ES AUCH SKINS GIBT, DIE KEINE NAZIS SIND, UND DAVON GIBTS JEDE MENGE, ÄHRLICH!

GRUSS AN ALLE NICHT-NAZI-SKINS WIE
MARTIN, SCHRABEL, SCHMITTI UND DIE ANDERE
REN GÜTHERSLOHER NICHT-NAZI-SKINS!
OI OI OI, WA?

GRUSS AN P. LEURINGHAUS UND DIE ANNERN AUS BIELEFELD!
MILOS...





STALINGRAD'43 UND HÄPPY KADAVA!

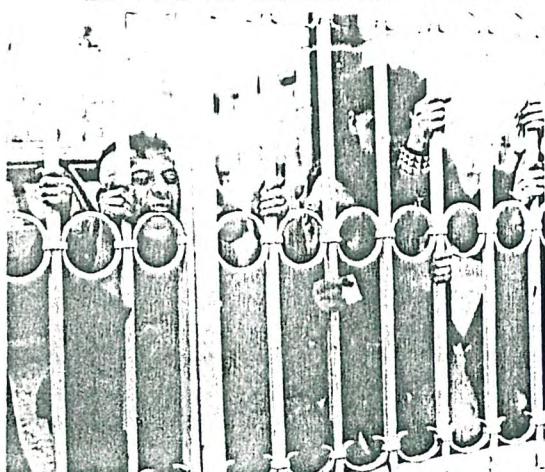
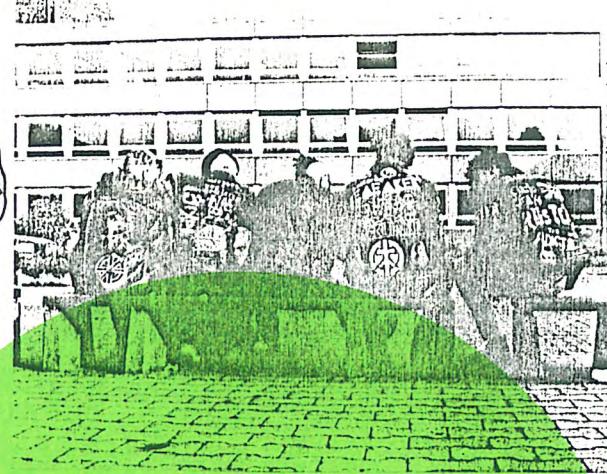
als anfang '81 die erste punkgruppe in jülich für wirbel sorgte, ahnte wohl keina, welche szene sich in diesem nest mal entwickeln würde. in 3 Jahren erschienen imma wieda noie namen von gruppen, die zwar nur selten von der bevolkerung akzeptiert wurden, aba doch oft (für) aufs ehn erregten. es wäre wohl zu aufwendig üba all diese gruppenn zu schreiben, so will ich mal nur üba die 2wichtixten berichten:

STALINGRAD'43 setzen sich nach mehreren umbesetzungen aus TiTo-bass, GuidO-schlg, schmAAtzi-git und TiM-gegröhle zusammen. man könnte ihre "musik" als eine art fun-punk bezeichnen: sie proben nich wie viele andere irgendwelche komplizierten stücke mit ebenso komplizierten/anspruchsvollen solis ein, sondern spielen hauptsächlich live zusammen. um durch ihre spontanität andere aufzufordern gemeinsamen fun zu haben anstatt resegnierend irgendwo rumzuhängen. doch auch ihr tape "angst vor dem leben" ist eins der meistgekauften produkte des volksempfänger-labels und zeigt deutlich ihre haltung zum kommerzialismus.

die auch von **HÄPPY KADAVA** vertreten wird. eine punkgruppe auf E.M.I.-vinyl gepresst ist paradox!! **HÄPPY KADAVA** bestehen aus D.C.-schrie, WinnAs-bass, Alli-git und U.L.I.-schlg. sie spielen hardcore und hassen nicht nur all cops und den staat, sondern auch das vorprogrammierte, sinnlose leben des groÙteiles der weltbevölkerung sowie das ewige gieren nach macht und erfolg. aller dinx legen sie auch wert auf den sound ihrer musik, der ihnen bei der kommunikation zu gleichgesinnten wichtig erscheint. ein tape soll bald erscheinen!! **S-43** und **H.K.** sind nicht wie viele andere gestern gekommen und morgen gegangen, sondern werden wie ihre ideologie weiter existieren. "ENGAGIERT OICH, WEHRT OICH gegen die, die uns manipulieren, benutzen wollen!!!!, HALTET ZUSAMMEN&TUT WAS!!!"

mehr informationen etc. über:
DIE TÖDLICHE TAFELRUNDE (Nr 8 im DEZ83).
zu beziehen bei:

VOLKSEMPFÄNGER-DISTRIBUTION&LABEL.
c/o W.RADEMÄCHERS. AM SCHÜTZENHOF 1.5170 JÜLICH.



THERE IS A SIGN IN THE SKY

LOOKING UP TO A GLOOMY SKY
I DON'T KNOW
I WONDER WHY
IS THERE SOMETHING COMMING DOWN?
NO ONE KNOWS - PERHAPS ANOTHER CROWN?

THERE IS A SIGN IN THE SKY

NEVER SEEN ON A TV-SCREEN
IS IT SOMETHING REALLY GOOD?
WILL IT SHOW ME WHEN?
OR WILL IT STOP ALL MISERY?

THERE IS A SIGN IN THE SKY
WATCH OUT AND YOU WILL SEE

© by der Terrorist
1983



FIGHT FOR DEATH & FUN NOW! 1984 - The choice is yours!

Sehr geehrter Herr Gruse.

Bereits mit Schreiben vom 22. August 1983 haben wir Sie gebeten, politische Meinungsäußerungen gleich welcher Art in unserem Hause zu unterlassen.

Am heutigen Tage sind Sie nun wiederum mit einem Kleidungsstück erschienen, auf dem der Slogan steht "Nazis are no fun".

Wir empfehlen Ihnen, sich einen neuen Arbeitsplatz bei einem anderen Unternehmen zu suchen, da wir nicht länger gewillt sind, Ihr Verhalten im Betrieb zu dulden.

ich hab lust



worte aus dem
AMNESTY INTERNATIONAL REPORT über
FOLTERUNG DER BRITISCHEN ARMEE
AN IRISCHEN GEFANGENEN

SCHLÄGE INS GESICHT
MAGEN KOPF UND GENITALIEN
BIS ZUR OHNMACHT GEWÜRGT
KALTES WASSER IN DIE OHREN GEGOSSEN
PLASTIKTUTTEN ÜBER DEN KOPF GEZOGEN
GEGEN WÄNDE GESCHLEUDERT
MIT KARATE HIEREN GESCHLAGEN
HANDBLENKE VERDREHT
AN DEN OHREN HOCHGEZOGEN
MIT ZIGARETTEN GEBRÄUNT
ZÄHNE AUSGESCHLAGEN
MIT GESPREIZTEN GLIEDERN AUF DER WAND
MIT DRAUFGEPRÜHNGEN
UNTER TODESDROHUNGEN
LICHTER AUSGESCHALTET
MIT VERGEWALTIGUNG BEDROHT

Rechtsradikale Skins
„Attacke eingestellt“

Punkers Ratten
im Knast

Mit Ratten als dem „Kulttier“ der Punker hat die Kölner Polizei neuerdings zunehmend Probleme: Wohin mit den Tieren, wenn - wie geschrieben - das mit lebenden Nagern -geschmückte“ Herrenfest genommen wurde? Denn in den Zellen ist der Aufenthalt der einzigsten Überträger von Pest und vielen anderen Krankheiten nicht erlaubt. Nach einer Meldung der Polizeipressestelle gibt es nun Abhilfe. Die Behörde schafft zwei Rattenkäfige im Knast. (dpa)

© 1983

GESCHEN SCHICKT DEM LÄUFER BESSEER NIX
HAB TROTZ PAAR NACHFRAGEN ÜBERN GRUSE NOCH NIX DAVON
WILDS IN KLEINER SCHWÄTZER FÜR TAPF GEGERBN

Ist ja hochinteressant

Nach guten Erfahrungen in München und Frankfurt:

Auch Hannover plant Schritte
gegen Störungen in der City
Neuregelung für Passerelle und Fußgängerzonen in Sicht

Hannovers City, seit Jahren Mittelpunkt politischer Demonstrationen und mitunter auch "Schlachtfeld" gewalttätiger Auseinandersetzungen, soll künftig für Kunden und Besucher wieder attraktiver werden. Vertreter der Verwaltung, der Geschäftswelt und den Polizei übernord, derzeit in einem Arbeitskreis über Möglichkeiten, in der Passerelle am Kronsberg und in den Fußgängerzonen übersichtlichere Verhältnisse herzustellen. Dabei wird man sich auch an Erfahrungen aus Großstädten wie München und Frankfurt orientieren, wo Demonstrationen in Fußgängerzonen entweder ganz untersagt sind oder Alkoholverkauf in unterirdischen Einkaufspassagen verboten ist.

Seit Jahren klagt die Geschäftswelt, nicht nur die 100 Läden in der Passerelle – über Behinderungen der Kundenströmung durch solche Ereignisse. Die Geschäftswelt in der Passerelle, seit langem Sorgenkind von Polizei und Staatsanwaltschaft, haben nach Angaben von Gerhard Maga, dem Sprecher der Wirtschaftskammer Hannover, in Hannover, erhebliche Umsatzeinbußen zu verzeichnen. „Wir wissen, daß sich viele Kunden wegen der Belästigungen durch Stadtreicher und andere Personen dort nicht mehr hinstellentrauen“, meinte Maga.

Doch das soll sich alles ändern werden. Nachdem sich die Geschäftswelt der City nach den Ausschreitungen im Zuge der Punks- und Skinhead-Auseinandersetzungen im Sommer massiv bei der Verwaltung beschwert hatte, wird jetzt nach Wegen gesucht, die City wieder in einen Anziehungspunkt zu machen. „Wir glauben, daß die Bevölkerung uns dabei unterstützt, wenn wir natürlich auch keine Grundrechte wie das Versammlungs- und Meinungsfreiheit rechtfertigen möchten wollen“, betont Gösser.

Hier droht eine furchterliche Gefahr
Es geht jetzt um die Existenz

Signal zum Aufstand

Ein Kampf um alles oder nichts

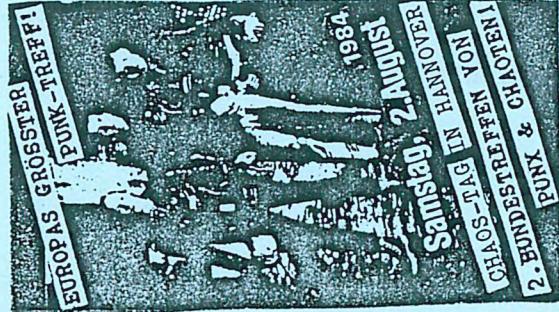
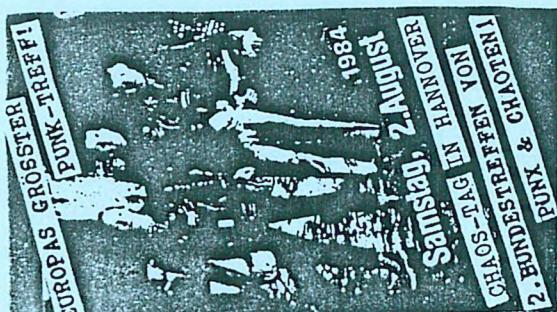
Es wird Zeit.

Start frei
für die neue Saison

CHAOS-TAG

2. BUNDESTREFFEN VON Punks, Chaoten und Genossen

Samstag, 2. August 84 in Hannover





gebracht. Der eine stirbt noch auf der Bahre an seiner Bauchwunde



ODER: DIE KRIEGS VORBEREITUNGEN LAUFEN AUF VOLLEN

TOUREN (1. TEIL)

Man hat 3 Möglichkeiten um sein, im Grundgesetz verbrieftes Recht auf Kriegsdienstverweigerung wahrzunehmen:

1. Man(n) geht nicht zum Militär und leistet auch keinen Ersatzdienst (Totalverweigerung) und erlebt unmittelbar wie schnell Recht zu Unrecht wird,
2. man nimmt die Prozedur von sog. Gewissensprüfungen in Kauf, rechtfertigt sich vor irgendwelchen Leuten, warum man niemanden umbringen will und leistet danach, so man Glück hat, seinen Ersatzdienst ab,
3. man ist ganz schlau und verpflichtet sich zum 10 jährigen, ehrenamtlichen Dienst in einer im folgenden beschriebenen, dem Katastrophenschutz angeschlossenen Organisationen und hat weder irgendwelche Verhandlungen noch Zoff mit den Bullen in Kauf zu nehmen. Da man denkt, Sanitäter zu sein hat mit Krieg und Uniformen nichts zu tun, hat man auch Ruhe vor seinem Gewissen.

Von dieser so einfach und logisch erscheinender Möglichkeit soll nun die Rede sein.

Dienst im Katastrophenschutz (KS) kann man bei folgenden Organisationen ableisten:



BUNDESVERBAND FÜR DEN SELBSTSCHUTZ (Dachverband)



TECHNISCHES HILFSWERK
das THW wurde bereits 1953 als Bundesanstalt gegründet.
Seine Aufgaben sind: "technische Hilfeleistungen bei Katastrophen und grösseren Unglücksfällen grösseren Aus-

massen, im zivilen Luftschutz und der Beseitigung öffentlicher Notstände. (wobei es der Phantasie des einzelnen überlassen bleibt, was unter einem "öffentl. Notstand" zu verstehen ist)



WARNDIENST

v.a. für die Aufrechterhaltung des Funkverkehrs im "Ernstfall"



DEUTSCHES ROTES KREUZ (DRK)

Das Rote Kreuz wurde 1863 von Henri Dunant gegründet und sollte ursprünglich das Los von Kriegsopfern mildern. Dem RK entsprechen der "ROTE HALBMOND" in der UdSSR, der "ROTE LÜWF" im Iran, der "ROTE DAVIDSSTERN" in Zions Israel.



ARBEITER SAMARITER BUND (ASB)

entstammt der grossen Zeit der Arbeiterbewegungen und hat daher eine relativ fortschrittliche Satzung. Die heutige Realität des Vereins sieht leider anders aus. Der ASB hat sich besonders stark dem KS angegliedert.



MALTESER HILFSDIENST (MHD)

der MHD wurde 1660 von Kreuzrittern(!) in Jerusalem gegründet. Hauptstadt des Ordens ist die Insel Malta im Mittelmeer.



JOHANNITER UNFALL HILFE (JUH)

die JUH entstammt derselben Quelle wie der MHD! Die heute in protestantischer Adliger, die 1812 stattfand. (noch der jetzige JUH-Boss ist "blaublichig") Erst seit 1951 braucht man nicht mehr unbedingt adlig zu sein um der JUH beitreten zu können. (allein diese Tatsachen lassen Rückschlüsse auf die reaktionär-konservative Geisteshaltung der Organisationsoberen zu)



FEUERWEHREN (freiwillig)

wohl jedem bekannt



DEUTSCHE LEBENSRETTUNGS GESELLSCHAFT (DLRG)

Ist mit allen Rettungsaktionen befasst, die in irgendeiner Form mit Wasser zu tun haben.

Und wenn man's jetzt ganz genau nimmt gehört zu den im Katastrophenschutz tätigen Organisationen noch ein Verein, bei dem man aber glücklicherweise keinen Ersatzdienst machen kann, nämlich die POLIZEI. Auch die Bullen haben ihren festen Platz im KS-Schutz, wie eine Fachzeitschrift in diesem Jahr stolz berichtete. Unter der Überschrift "Die Aufgaben der Polizei im KS" stehen dort u.a. folgende aufschlussreichen Sätze:

Nicht zuletzt durch mehrfache Einsätze bei Protestveranstaltungen und Demonstrationen konnte die Polizei Erfahrungen auf diesem Gebiet sammeln.

Sie ist die einzige Behörde, die "unmittelbaren Zwang", sprich: körperliche Gewalt, anwenden und dies zur Not auch mit der Waffe durchsetzen kann.

Schon heiterer Planung und beim Bau anstrengender und anderer Anstrengungen werden Polizeipräsidien berücksichtigt werden.

Nun ist generell festzuhalten, dass die, im KS befindlichen Organisationen durchaus zum grössten Teil "zweigleisig" operieren.

Sanitätsorganisationen, wie das nehmen durchaus auch zivil-Aufgaben wahr.

Anzuführen wären etwa Dienste wie der Transport von körperlich- und geistig Behinderten, die Einrichtung von Schulbuslinien, der Notarzt- und Rettungsdienst, die Seniorenbetreuung, die Mitwirkung bei der sanitären Überwachung von Sportveranstaltungen, Konzerten, Kongressen usw., die Hilfeleistung bei sog. zivilen Unglücksfällen wie z. B. Überflutungen, Flugzeugabstürzen usw.

Auch im Ausland werden die Hilfsorganisationen tätig. (z.B. das THW im zerstörten Beirut, bzw. das DRK nach dem Erdbeben in Südtirol)

THW und andere humanitäre

THW-Helfer in Beirut Libanon



Rettungseinsatz bei Zugunglück

doch auch hier können den Begriff Humanität betreffend Abstriche gemacht werden.

Alle Hilfsorganisationen orientieren sich - ob nun im In- oder Ausland tätig - an den, in der herrschenden Gesellschaftsordnung, üblichen Maximen; d.h. auch Sanitäter müssen bei uns "wirtschaftlich" arbeiten, also Gewinne erzielen. Der Bereich der "Hilfe" ist restlos vermarktet.

So sind Manager und andere Berater in Massen tätig, um für die optimale Auslastung der organisationseigenen Krankenhäuser zu sorgen und auch der mittellose Penner muss für seinen Transport im Krankenwagen löhnen.

Das Prinzip ist also: Menschlichkeit gegen Bezahlung.

Das "2. Gleis" auf dem die aufgezählten Vereine fahren ist der Katastrophenschutz.

Innerhalb dieses Katastrophenschutzes gewinnen in neuerer Zeit die Begriffe **Zivilschutz** und **Zivilverteidigung** zunehmend an Bedeutung.



Die Bedeutung, die von offizieller Seite dem Katastrophenschutz in der BRD beigemessen wird (und somit den im Vorigen beschriebenen "Zivilorganisationen") klärt Wohl am Besten nebenstehende Aussage des ehemaligen Generalinspekteurs der Bundeswehr Wust.

Diese Sätze umschreiben den folgenden Umstand: Ein Krieg soll angeblich nur dann gewinnbar sein, wenn die Kriegsvorbereitung hinter den eigenen Grenzen o.k. ist.



So gibt man sich in letzter Zeit von offizieller Seite immer weniger Mühe das Training der Katastrophenschützer auf die Möglichkeit des Eintretens "ziviler Unglücksfälle" zu begrenzen. Es tauchen z.B. im einschlägigen Fachblatt ZIVILSCHUTZMAGAZIN immer häufiger Artikel auf, die sich mit dem Verteidigungsfall (V-Fall) beschäftigen. Gleichzeitig bekennen sich die Macher dieser Zeitung eindeutig zur NATO und zum Nachrüstungsdoppelbeschluss.

Katastrophenschutzbüungen aller Organisationen finden daher immer öfter im ABC-Schutanzug und mit dem Geigerzähler in der Hand statt. (ABC=Atomar-Biologisch-Chemisch) Bei den KS-Übungen sind so fast immer Offiziere der Bundeswehr zugegen, um Bereitschaft und Ausbildungsstand der "Zivilverteidigungseinheiten" zu überprüfen. Selbst die unmittelbare Ausbildung - ob nun von Freiwilligen oder zu 10 Jahren Verpflichteten bleibt vom direkten militärischen Zugriff nicht verschont.

Ein Beispiel unter vielen ist die "KS-Schule" in Geretsried südlich von München.

In der verbunkerten und kasernenartig umzäunten Schule werden die Zivildienstleisteten bei den verschiedenen Lehrgängen durchweg von ehemaligen Bundeswehr-Typen unterrichtet.

Fortsetzung im FALSCHMELDER NR. 5

Wust: Die Politik unseres Landes ist auf Friedenserhaltung gerichtet. Die Strategie des Nichtkrieges der NATO beruht auf dem Prinzip der Abschreckung. Das heißt, einem potentiellen Gegner muß das Risiko vor Augen geführt werden, das für seine nationale Existenz mit einem Angriff auf uns verbunden ist.

Abschreckung ist aber nur dann glaubwürdig, wenn unser Staat demonstriert, daß er sich im Falle eines Angriffs verteidigen will und daß er sich verteidigen kann. Zum Verteidigen gehören die militärische Verteidigung, durch die die äußere Sicherheit gewährleistet werden soll. Und es geht die Zivilverteidigung dazu, deren Aufgabe es ist, die innere Stabilität in unserem Lande in der Krise und im Konfliktfall aufrechtzuerhalten. Zivilverteidigung ist nach meinem Dafürhalten unverzichtbare Komponente glaubwürdiger Abschreckung.



Im Buch wird der militärische industrielle Komplex der BRD analysiert.
Namens und Adressen von 1100 Firmen und 100 Repräsentanten der BRD Rüstungsindustrie.
Dazu 140 Firmen - Kurzporträts & Berlin Teil.
DM 12,- Erhältlich in einschlägigen Buchläden und Kneipen
KRIEG DEM KRIEG

STUNDE X

Die Gruppe "STUNDE X" besteht seit April 1983 in der Besetzung:

Bodo (der Intellektuelle): Gesang
 Clint (der Extreme): Gitarre
 Gö (der Bescheidene): Schlagzeug
 Panni (der Techniker): Bass + Gesang

DIE MITGLIEDER VON STUNDE X SIND 3/4 MODS. Anfangs waren alle Gruppenmitglieder MODS, JEDOCH KEHRTE DER EXTREME GITARRIST CLINT DER MODBEGECKUNG DEN RÜCKEN.

Mittlerweile hat die Gruppe mehrere AUFTRITTE HINTER SICH GEBRACHT. UNTER Anderem spielte sie auch vor 400 zum Teil empörten, zum Teil bergeistereten, MODS AUF DEM 3. DEUTSCHEN MOD-MEETING IN ECKERNFÖRDE.

Die Mitglieder der Gruppe bezeichnen ihre Musik als "Paisley Punk". Diese Bezeichnung halten der Intellektuelle, der Extreme, der Bescheidene und der Techniker für eine treffende Umschreibung ihrer Musik, da Texte und Musik sowohl Punkelemente enthalten, als auch sich oftmals stark an psychodelische Vorbilder anlehnen. Die hieraus entstehende Mischung ist stark mit dem auf einigen Samplern vertretenen, sogenannten U.S. 6T'S Punk verwandt.

DIE TEXTE BESCHÄFTIGEN SICH MIT ALLTÄGLICHEN DINGEN, DIE DEN GRUPPENMITGLIEDERN UND DEN LEUTEN FÜR DIE SIE SPIELEN PASSIEREN.

"Hausverbot, denn wir sind jung,
 Hausverbot, sie verkaufen uns für dumm."
 (Aus "Hausverbot")

"...ANGST AUF DIE STRASSE ZU GEH'N,
 ANGST DEN LEUTEN IN DIE AUGEN ZU SEH'N."
 (AUS "IRGENDETWAS IST PASSIERT")

Auftritte von "STUNDE X" haben immer etwas, gelinde gesagt, improvisiertes an sich. Einen profihaften Eindruck versucht die Gruppe gar nicht erst zu erwecken, der kleinste Verlust wäre zum Scheitern verurteilt. Das Programm von "STUNDE X" enthält neben dem lokalen Hit "Hey, du" auch einen Klassiker von Format, welchen Gitarrist Clint mit besonderer Hingabe spielt: "DAS TRIMM DICH LIED". Bei einem Auftritt im OKIE DOKIE (Neuss) schafften "STUNDE X" das Kunststück dieses Liedes gleich siebenmal zu spielen, ohne von der Bühne geprügelt zu werden.

DIE ZUKUNFTSPLÄNE DER EINZELNEN GRUPPENMITGLIEDER LAUTEN WIE FOLGT:
 Der Intellektuelle hat eine zweite Gruppe gegründet, ihr Name lautet:
 "CAPTAIN MARVEL'S BUBBLEGUM ARMY".

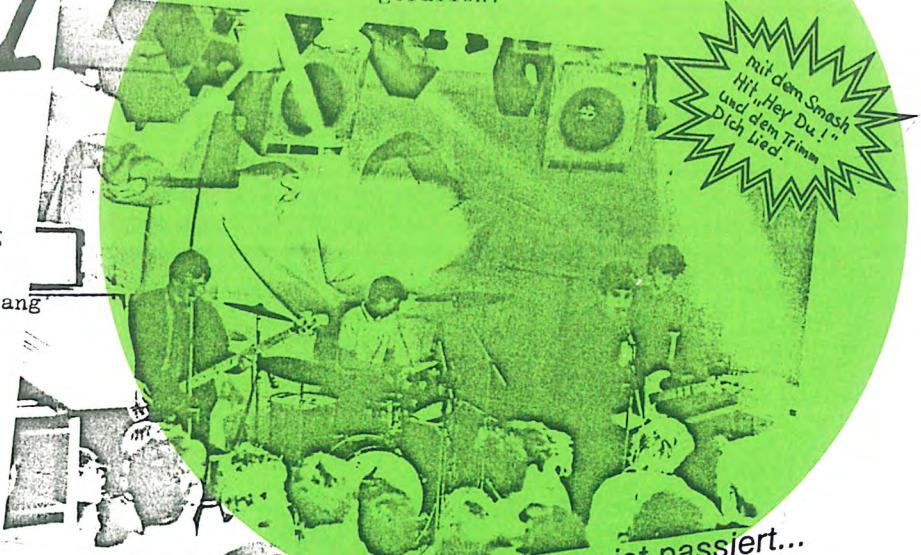
DER EXTREME WILL SICH MORGEN NEUE SAITEN KAUFEN
 UND BEI DER GELEGENHEIT GLEICH DIE GITARRE STIMMEN.

DER BESCHEIDENE WIRD IN NAHER ZUKUNFT
 MINNIE MAUS EINEN HEIRATSANTRAG MACHEN.

DER TECHNIKER WIRD SCHON BALD ZUSAMMEN
 MIT SYD BARRET EINE SOLO-LP MACHEN.

KONTAKT FÜR GIGS UND INFOS:
 K. Minter, Kleverstr. 31a
 4000 Düsseldorf 30

heute stellen DIE FALSCHMELDER mal 'ne Düsseldorfer Gruppe vor, die vor einigen Wochen bei uns auf der Kiefern im NIX DA gespielt hat und mit Punk im üblichen Sinne nix zu schaffen hat! Ich hätt mir an dem Abend nur gewünscht, daß einige Kiefernleute ein bisschen toleranter gewesen wären, aber manche hirnia kapieren halt nix! Mir hat die Gruppe jedenfalls gefallen!



Irgend etwas ist passiert...

Irgend etwas ist passiert
 mein Gesicht ist blutverschmiert.
 Irgend etwas ist geschehn
 aber keiner hats' gesehn.

Ich habe Angst auf die Straße zu gehn
 Angst den Leuten in die Augen zu sehn.

Ich spür den Schlag noch im Gesicht
 doch die Anderen stört das nicht.
 Ich gehe ganz verstört nach Hause
 und ich gehe nie mehr raus.



Stunde-X (auch bekannt unter den Namen Steve Marriot's Haircut, Neue Sensationen und Möbelhaus Oppermann). Die Gruppe die schon weltweit ein Millionenpublikum begeisterte, hat sich nun entschlossen für die engsten Fans (Viele Grüße an die Beiden!) eine Live-Cassette auf dem Mond einzuspielen, da sie auf der Erde eh kein Mensch erragen konnte... Begleiten auch Sie diese Paisley-Punk-Band auf ihrem Höhenflug bis zum 99. Stock, erleben Sie am eigenen Leibe ein Hausverbot, bekommen Sie mit wie "irgend etwas passiert"! Werfen Sie Ihr Geld zum Fenster hinaus, denn Sie wissen ja was Sie wollen.
 Für ca. 5,- DM ab Dezember in allen guten Plattenläden und 1984 dann auf großer Welttour.
 Übrigens: Volker Lechtenbrink singt doch nicht mit!!!!!!

und hier:

ein wenig CH- Geschichte !?

... und wenn schon mal ein Punkgig stattfindet (in diesem Fall the inzane CB, Nichtsnutze usw.) müssen dann auch noch ein paar geilige Stadtpunx ohne Grund schlägern können?? (nicht mal posen) Auch wenn's nur Modepunx hatte (wie ich(?)).

Ich weiss ja, die Stadtpunx sind die geiligsten und so...

Aber wir armen Typen (sniff) können ja nichts dafür, dass es bei Euch jede Woche und bei uns jedes Jahr Punkgigs gibt! Also geht doch das nächste Mal lieber auf die Teds, die's ja massenweise in St. Gällen hat.

Wir müssen den Punk in die Provinz bringen und werden noch gebrannt (?).

In der bei uns vom (Hobby-) Rocken verseuchten Gegend gibt's mit Punk eben nicht viel zu wollen! (sniff, schneuzt) Aber dennoch auch bei uns "Punk rules" !!! (endgültiger Ausbruch in Tränen)

... genug der Traurigkeit - ich gönne
Pat (den Schanling (?)), TBC aus Mettmann,
POGO paul und seine zukünftige Band,
Jacky aus Kriens LU (und SID ist doch tot)
die Unbekannte mit dem Wattieiro aus
St. Gällen, die Wienerpunx (jaja auch da)
die TOTEN KOSEN (ihr seid berühmt!),
tja alle hübschen Görls (wer fühlt sich
ja betroffen??), ... und natürlich
alle armen Provinzpunx...!

so what?

Übrigens: I want back to seventy-seven
in the seventh POGO-heaven!...

T'AIME" USW. ÄTZ. DANN, ALS LETZTES, KAM NOCH SMOKE ON THE WATER (KOTZ) VON DIEP PÖRPÄL, MIT KLAUS ANNER GITARRE! KRACH, NUR KRACH!!! HINTERHER, ALLE WAREN TOT, SIND WIR NOCH ZU 'NER PROLL-PUNK-FETE GELÄTSCHT (ZWEIEINHALB STUNDEN EXBLÖTED HÖREN, OGOTOGOTTOGOTTOKOTZ!). SO UM VIER UHR HAM WA UNS VERABSCHIEDET UND ICH WAR KURZ VO SEX WIEDER IM BETT. WAR ABER GEIL!!!!

So schön ist die
Zeit oder:

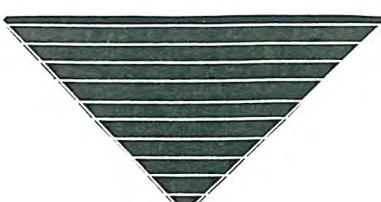
→ DIE MIMMIS

Ackerbau+Viehzucht+
ZZZ Hacker!

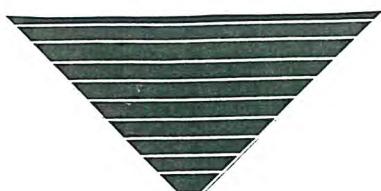
Live in Espelkamp, ir-
gendwann im Sept. 83

vom großen Hacker

ICH ZUHAUSE. KLINGELING. TELEFON. KLAUS FABIAN (für alle unsere Kidpunx, die erst seit 83 dabei sind: Klaus Fabian ist der ex-ZK Drummer). Klaus ERZÄHLT MIR, DAT WIR HIER IN ESPELKAMP (50km von Bielefeld) MIT PVC (die ja jetzt Ackerbau+Viehzucht heissen!) UND BESAGTEN MIMMIES SPIELEN SOLLTEN. DANN ALLES MIT KLAUS KLARGEMACHT, VON WEGEN IS GEBONGT. DANN, AM TAG DES EREIGNISSES: KLINGELING, JAU HIER IST KUSSI (HACKER GITARIST) ALSO ICH + DJANGO HAM KEIN BOCK HEUT ZU SPIELEN. JAU TSCHÜSS! PLOPP! NU STAND ICH DA OHNE BAND. PLOËTE WIGSAS!!! TROTZDEM MIMMIS WOLLT ICH JA SEHEN. NUR WIE? ALSO KARIN + FLOCATI ANGERUFEN! OKAY WAR KLAR, WIR FAHRN NACH EPSELKAMP. NACH CA 2-3 STUNDEN KAMEN WIR DANN AN. TOTAL VERFAHREN, ANKUNFT SO UM 23 Uhr "SCHEISSE". A+V HATTEN SCHON GE SPIELT, MIMMIS HATTEN GERADE ANGEGANGEN. KAUM HATTE ICH DEN RAUM BETRETEN, HÖRTE ICH SCHON: SPÄT, ABER ER IST DA, DER HACKER! UND EXTRA FÜR MILOS HACKER: MC DONALDS! DA WAR ICH NATÜRLICH WIEDER VOLL GUT DRAUF: POGO BIS ZUM UMFALEN. ABSOLUTE FUN-STIMMUNG. MIMMIS SPIELTEN ALLE SUPER BRECHER HITS. NACH NER KURZEN PAUSE, ICH WAR VOLL TOD, GINGS WEITER MIT SUPER ZK-HITS, WIE ZB "J'AI



Punks



PLATTENTIPS--

SOUNDSCAPE

HEY LEUTE! ICH HOCK HIER UND KNALL MIR VOLLE KANNE DIE "chaotic dischord" LP REIN!
DAS IST FÜR MICH GRUND GENUG MEINE BEGEISTERUNG ÜBA DIESE PLATTE HIER HINZUTIPPEN!
ICH TIPPE DIE SCHEIBE LÄUFT BEI DEN MEISTEN VON EUCH UNTER DER RUBRIK "KRACHHARDCORE!", GELL?
ABER ICH KANN EUCH BERUHIGEN: ES IST AUCH KRACHHARDCORE!

CHAOTIC DISCHORD HAM AUCH NICHT ALLZUMIEL MIT DEN "MELODIE HARDCORES" WIE "GBH" ZU TUN
(DEREN LETZTE SINGEL ÜBRIGENS ZUM KOTZEN IST), DENN CHAOTIC DISCHORD VERZICHEN VON VORN-
HEREIN AUF MELODIEN UND SOLCH ÜBERFLÜSSIGES ZEUGS, WOZU AUCH! BEI CHAOTIC DISCHORD IST
HAUPTSÄCHLICH DAS SCHLAGZEUG DAS WICHTIXTE INSTRUMENT.
DIE DRUMS SIND STUMPF, SCHNELL, HART UND ACHTEN ABSOLUT NICHT AUF DIE ANDEREN INSTRUMENTE.

DER BASS BRAUCHT BEI DENEN GARNIX ZU KÖNNEN, DAT EINZIGSTE WAS MAN VON IHM HÖRT SIND
"EIN-SAITEN-DRÖHN" GRIFFE. DAZU KOMMT DANN NOCH NE EKLIG-KREISCHENDE O-AKKORD GITARRE,
DIE NUR DEN ZWECK HAT LAUTE GERÄUSCHE ZU PRODUZIEREN UND GELEGENTLICH TOTAL VERZERRTE
(ES LEBE DER GEILE "DISTORTION") DISAKKORDE IN "SOLI" FORM AUF DIE PLATTE ZU SCHMEISSEN!
GENIAL, GENIAL! ALS LETZTER KOMMT DA NOCH DER SÄNGER, DER SO BRÜLLT WIE ES IHM PASST UND SICH
NEN DRECK UM DIE ANDEREN KÜMMERT. AM ENDE KOMMT SCHNELLER, DESTRUKTIVER UND TOTAL KAPUTTER
CHAOS-CORE RAUS.

CHAOTIC DISCHORD HÖREN SICH AN WIE "DISCHARGE" NACH NER GEHIRNAMPUTATION!
NICHTSKÖNNERISCH - ABER GEIL! AM BESTEN GEFÄLLT MIR DER SÄNGER, DER NUR TOTAL VERSOFFEN IRGEND-
WELCHE WORTFETZEN UND SATZ-STÜCKE INS MIKRO KOTZT. MAL MACHT ER MITTEN IM WORT PAUSE ODER SINGT
WAS ANDERES, MAL RÜLPST, KOTZT, FURZT ER INS MIKRO ODER SCHREIT TOTAL KOMISCHE SACHEN.

TEXTE SIND IN BESTER 77er MANIER: DESTROY! DEMENTSPRECHEND MACHEN SIE AUCH SO GRUPPEN WIE
CRASS NIEDER, DIE SICH JA ALS "KONSTRUKTIV/AUFBAUEND" BEZEICHNEN. CAOTIC DISCHORD SIND POLI-
TISCH WEDER RECHTS NOCH LINKS, IHRE DEVISE HEISST C H A O S! DEMENTSPRECHEND GEHT ES VOLL AUF
DIE HIPPIES, POSITIV-PUNK ETC, ABER AUCH AUF GLÄUBIGE, KONSERVATIVE, NAZIS - DET IS PANK!
TEXTAUSZÜGE: JESUS WAS A LIYING HIPPI! DESTROY YOU, HIPPY PUNK! JESUS WAS A FUCKING WANKER!
DESTROY PEACE N FREEDOM! DUTIES ARE WANKERS! CHAOS! HEY! FAAAACK! BOING BOING! NA, REICHTS?
HOFF DOCH! DAS EINZIGE LIED WO ANFÄNLICH NOCH WAS VON MELODIE ZU HÖREN IST, KOMMT VON
LURKERS "SHADOW", DAS AM ENDE ABER WIEDER IN ULTRA KRACH AUSARTET, TZIZTZTZ!
GEIL KOMMT AUCH "DAS GEDICHT" ODER "DAS VATERUNSER" - EINE GEILE SCHEIBE!!!!!!

WEITER GEHTS MIT DER ABSOLUTEN KOTZ-PLATTE DES JAHRES 1983: GBH-CITY BABY REVENGE (LP).
EINE EKELIGE, ABSTOSSENDE KOMMERZ-KID-HEAVY METAL-PLATTE. UND ICH ARSCH KAUF DIE MIR AUCH...
(Vorher anhören, mein lieber Milos! Günter!) DAS ERSTE LIED "diplomat immunity" IST JA NOCH
WEGEN NER GUTEN GITARREN-MELODIE GANZ ERTRÄGLICH. DANACH DANN NÜR NOCH (SCHLECHTER) HARD-ROCK.
COLIN (DER SÄNGER) IST SO EKLIG, SCHLIMMER GEHTS NIMMER. "vietnam blues" IST JA NOCH ETWAS.
BESSER ALS DER ANDERE MIST, ABER DAMIT HÖRT'S DANN AUCH AUF. KOMMERZ-KOMMERZ.
UND DANN NOCH BEI DEM WALTERBACH (AGR). BLOSS NICHT KAUFEN!

WENN SCHON HEAVY METAL DANN WENIGSTENS GUTEN ("kill them all"). HARTER, MOTORHEAD-MÄSSIGER HEAVY METAL, SCHNELL, HART, LAUT + BRUTAL.
TAUSENDMAL BESSER ALS GBH (MIIIIILOS, du machst dich unbeliebt, ich hasse solche verfukkten
Proll-Gruppen wie Motorhead, das ist scheiiiiissse, dat ist Dumm-Proll-Musik! Günter!)
WARUM HABEN DIE LEUTE IN DEM PLATTENLADEN SO DOOF GEKUCKT ALS ICH MIR "love song" VON PIL
GEKAUFT HAB. MIR GEFÄLLT DIE PLATTE...

ABSOLUT SUPER IST "duck for oyster" VOM MALCOLM MCLAREN! VOLL SPASSIG! KAUFEN! (RÜCKSEITE
IST ABER SCHEISSE!) (Also nicht kaufen! Günter!).
DER "bollox to gonads-sampler" ist voll gut! GUTE OI-MUSIK...NETT! SAUGUTES COVER (HÄHÄHÄ!).
DIE BESTE AUSLÄNDISCHE PLATTE VOM DEZEMBER 83 IST DIE NEUE peter an the test tube babies-IP.
ES IST DIE ERSTE STUDIO-LP VON DEN JUNGS UND SIE IST ABSOLUT GEIL!!! DER PLATTENTITEL HEISST
ÜBERSETZT ÜBRIGENS "die paarungslute von südamerikanischen fröschen". GENIAL, WA?

BESTER POGO IM 77er OI-STIL! VIELE GEILE MELODIEN, GUTE REFRAINS, ES STIMMT ECHT ALLES. BESTER SONG "JINX" (GIBTS AUCH ALS MAXI!). NACHTEIL: DIE LP IST AUF AGR, DAS BESCHISSENSTE LABEL IN DER BRD (RORA IS ABER GENAU SO SCHLIMM!). TROTZ ALLER FEINDE SAG ICH ES TROTZDEM: DIE NEUE "EXPLOITED" IST GARNICH SO SCHLECHT!!! DIE JUNGS SIND UM EINIGES SCHNELLER GEWORDEN UND JETZT HAM ALLE (AUSSER DEM SKIN) NEN FETTEN IRO (Was sagt ein Iro aus, Milos? Und wer sich für die NF einsetzt ist Dreck, kapiert?). Die LP + DIE "RIVAL LEADERS" SINGLE SIND KO-MISCHERWEISE AUCH AUF SONEM LINKEN LABEL: "PAX" AUS SHEFFIELD. DIE ANTI-NOWHERE-DINGSBUMS-LP IST ALLEN ERWARTUNGEN VOLL GERECHT GEWORDEN: SIE IST SCHEISSE. DUMMROCK. EINIGE GUTE SONGS: "I HATE PEOPLE" (IN DISCO-VERSION) UND EBEN "STREET OF LONDON". AUCH AUF AGR! DIE NEUE "MISFITS" HAB ICH NOCH NICHT GEHÖRT!

DIE VORKRIEGSPHASE-LP "AUF IN DEN TOD" IST GUTER KRACH. SEHR STARK, ABER DISCHARGE-GEKLAUT. DIE TEXTE SIND ABER OBERPEINLICH!!! UNDERGROUND HITS II: GARANTIERT SCHEISSE (AGR!) MICH. DIE GANZEN RORA-FINNEN PLATTEN SIND GUT KRACH, MEHR NICHT. DIE EHEMALS GUTEN BIS SEHR GUTEN COCKNEY REJECTS SOLLEN JA AUCH WAS NEUES DRAUSSEN HABEN, Haare und die Musik die die jetzt machen, könnt ihr echt vergessen! Was für Dumm-Prolls!) NNS SIND SIND SO NE MISCHUNG AUS CLASH+RAMONES ANNO '77. (AM 23.2.84 spielt Clash übrigens, hier bei uns in Düsseldorf in der Philipshalle. Beginn 20.00 Uhr, EINTRITT: 23 DM)

FÜR MEINE DEPRESSIVEN STUNDEN HAB ICH MIR DIE TV-PERSONALITIES-LP GEKAUFT, PSYCHODELIC, ROCK (PUNK?). SO IN DIE GLEICHE RICHTUNG GEHN AUCH "SISTERS OF MERCY". EN KUMPEL HAT MIR DEREN LP "REPTILE" AUF EN TAPE GETAN, NA JA, SO TOLL FIND ICH SE NICHT. AUS DER REIHE "CHAOS TAPES" GIBTS AUCH GANZ GUTE SACHEN. ICH HAB GERADE "CHAOS TAPE 005" GEKRIEGT: "CHELSEA-LIVE" (ICH WEISS, CAMPINO HAT SE SCHON SEIT ÜBER DREI JAHREN...) DAS TAPE IST GANZ GUT, AUFNAHMEQUALITÄT AUCH. DRAUF SIND ALLE CHELSEA-KRACHER VON "RIGHT TO WORK" BIS "EVACUATE", INSGESAMT 13 SONGS. DIE CHAOS TAPES SIND ZWAR ZIEMLICH TEUER, ABER MEIST LOHNEN SIE SICH (AUSSER NATÜRLICH GBH-LIVE). HÄUFIG GIBTS ABER AUCH BILLIGERE AUSGABEN, SOGENANNTEN "RAUBTAPES", HAB ICH AUCH MAL GEMACHT UND FÜR NUR 3,50 DM VERSCHEUERT....

FÜR AVANTGARDE-PUNX UND TYPEN, DIE DAS AUSGEFALLENE MÖGEN IST DIE "ALIEN SEX FIEND" MAXI ECHT RICHTIG. GUTER SCHNELLER KRACH. EINER DER BESTEN SAMPLER IST DER "BLOOD AN THE CATS" MIT METEORS, KING KURT (Spielen am 10.2. hier in Düsseldorf im RATINGER HOF. 20.00 Uhr. Eintritts 10 DM) ALIEN SEX FIEND UND VIELEN ANDEREN. DRAUF IST SCHNELLSTER UND BESTER PUNK-A-BILLY/PSYCHOBILLY/CHAOSBILLY/NOIS-A-BILLY, NA JA, JEDENFALLS ALLES WAS NUR SO ENTFERNT MIT ROCK-A-BILLY ZU TUN HAT IST DRAUF. SUPER, DER KAUF (17,50 DM) LOHNT SICH ECHT. (Milos)

PETERLES TEST TUBE BABIES

Jetzt kommt wieder so ein überflüssiger Bericht über eine, nein, DIE Lieblingsband von Milos Hacker: PETER + TEST TUBE BABIES. gratis gibt zu tun, sondern heißt Retortenkinder. Gegründet wurde die Gruppe schon 1977 in ihrer Heimatstadt Brighton. Als erste Erfolge kamen 2 Songs für den 1. Oi-Sampler ("Transvestite" und "Rob a Bank"). Politisch wollen P + TTB aber nicht sein, weder links noch rechts, weder für Punx noch Skins. P+TTB wollen Spaß haben + und viel zu saufen. Das Stammgetränk von den vier ist Cidre. Gibt hier bei Karstadt, 1 Liter 1,26 DM! Kommt gut! (Brrrrrr! Günter!) Nach ihrem Kram auf dem Oi-Sampler kam 1981 auf NO FUTURE REC. die erste EP mit drei Stücken raus. Guter, flotter Pogo. (Klassiker, darf in keiner guten Punkwohnung fehlen) Danach kam die Single "RUN LIKE HELL", auch gut. Dann, 1983, gabs die "ZOMBIE CREEPING FLESH" EP, die Live LP, die Maxi und ne neue LP. P+TTB sind voll dabei ne Kult/Erfolgsband zu werden, na ja, viel Glück. P+TTB sind: Peter (der so scheusslich aussieht) - Ge-sang, Trapper (der eklige mit der dicken Nase und Brille) - Bass, Ogs (der Muskel-Mann) - Schlagzeug, + Greenback (der immer so freundlich lächelt) - Gitarre. Mir persönlich gefallen alle ihre Platten absolut und die neue ist auch spitze!

DISKOGRAPFI: OI-THE ALBUM (1980)/BANNED FROM...EP (1981)/RUN LIKE HELL SGL (1982)/ZOMBIE CREEPING FLESH EP (1982)/PISSED + PROUD LIVE-EP (1983)/JINX MAXI (1983)/AMERICAN FROGS LP (1983)

Milos

COVER WIN PISSED+PROUD



Punk-Treffen zum Weihnachtsbummel 108 vorläufige Festnahmen

Hannover (ta2) - Dank konsequent betriebener „Freiheitsentziehungen“ verlief der Konsum am letzten Adventsamstag in der hannoverschen Innenstadt weitgehend störungsfrei. Starke Polizeikräfte hatten insgesamt 108 Jugendliche bis nach Laden schluss in Gewahrsam genommen.

„Es gab eine klare Ankündigung zum Weihnachtsspaziergang“, erklärte ein Polizeisprecher und bezieht sich dabei auf eine Einladung zum vorweihnachtlichen Innenstadtbummel mit „Flaschenbier und Bombenstimmung“, die in der Szene kursierte. Samstagmittag Punkt zwölf Uhr schien die Polizei auf Schlammsteine vorbereitet. Und gut im Bilde: „Starker Alkoholgenuss, unruhiger des Lägerzentrums“ über die Auskunft des Lägerzentrums über die Zustände in der Innenstadt. Während Zehntausende schwärzten an ihren Plastiktüten schleppend durch die naßkalten Konsumannahmen drängten und „schon wieder“ die diese Punker“ kaum wahrnahmen, griff die Ordnungsmacht energisch durch. Zu den zünftigen Klängen einer Blaskapelle kessellten heimliche Hundertschaften eine Gruppe Jugendlicher auf dem Weg zum

Weihnachtsmarkt ruckzuck ein: „Freiheitszug zum Zwecke der Ingewahrheitnahme“, heißt das in Polizeisprache. „Ich kann nichts, ich bin nichts, gebt mir eine Uniform“, bettelten die jungen Leute. Aber auch ihr lautstarkes Bekenntnis: „Wir wollen kaufen“ und das Absentieren von Weihnachtsliedern bewahrten sie nicht vor dem Abtransport ins Polizeizwängnis.

Als ein Beamter beim Verbringen in herbeigekarrte Mannschaftswagen zwei Punk-Frauen nacheinander die Faust ins Gesicht schlug, verlangte ein Augenzeuge mit Presseausweis erfolglos dessen Name und Dienstnummer. Auch der Reporter wurde „zum Zwecke der Identitätsfeststellung“ - der rote Ausweis der „Deutschen Journalisten Union“ (dju) reichte nicht vorläufig festgesetzt.

Nach dem Wegschaffen der ersten „Störergruppe“, mittlerweile hatte das Lägerztrum zwei „Buttersüreanschläge“ und einen anonymen „Kaufhaus-Bombendrohung“ vermerkt, spielten sich in der City absurdie Szenen ab: Jagd auf Alkoholiker. Wer Glück hatte, durfte den seeligmachen-

den Flascheninhalt unter Polizeiaufsicht in sich hineinschütten, bevor das Wein- oder Biergefäß beschlagnahmt und in die bereitgestellten Müllsäcke „verbracht“ wurde.

Aber in den meisten Fällen sackte man gleich den ganzen Menschen ein, unbeschwert ob „Punker, Rocker, Skinhead oder Chaot“. Erstmal rein in die Minna und ab in die Gefangenensammelstelle... 108 Freiheitsentziehungen zwischen 12.30 Uhr und 20.45 Uhr“, heißt das im Polizeibericht, „davon 13 vorläufige Festnahmen, 14 Identitätsüberprüfungen sowie 81 Ingewahrsamnahmen“. In den Hafzellen des Präsidiums mußten die für die umstrittene „Punkerdater“ abgleicheten Jugendlichen Schuhe, Jacken und Gürtel abliefern. Als nach stundenlanger Einschließung einige von ihnen Krach schlugen, wurde nicht lange gefackelt: „Wer boillert denn da“, habe ein bäriger Polizist gefragt und ihn dann aufgefordert, sich bärchlings auf die Prische zu legen, berichtet der 16jährige Detlef. Als der eingeschüchterte Junge der Aufforderung nachkam, setzte es ein halbes Dutzend Knüppelschläge auf die Fußsohlen.

DAS BAETT VORM KOPF ZUR WAFFE MACHEN

Zur Anti Nato Woche der Anti US ipsps

Seit Anfang Januar fließt von einem Autonomen Plenum Düsseldorf ein Aufruf zu einer Anti Nato Woche durch die Stadt. Was unsere heiliggeliebten, angeblich autonomen Namenscousins und -wettern im zu Papier gebracht haben, ist vom Stil und Inhalt wirklich leseenswert. In allerbester hard core K-gruppenmanier wird uns mit hocherhobenem präufischen Zeigefinger beigebracht, was wir von der Nato zu halten haben. In eigentlich oberlehrhaften Selbstüberschätzung muß uns „jedem Kind, jeder Frau, jedem Mann“ Nato übersetzt werden. Es muß erkannt werden, gesagt werden muß, wir müssen definieren, beseitigen, vernichten, den Kampf eröffnen gegen diese eN A Te O und zwar „anti-imperialistisch, also internationalistisch und solidarisch, kriegsfreinlich, also zum Kampf entschlossen“

„Die 4 Buchstaben N-A-T-O müssen übersetzt werden. Jeder Kind, jeder Frau, jedem Mann. Es muß erkannt werden, daß die Nato nicht nur ein zentrales Geist und eine zentrale Macht der Welt ist, sondern eine allgemeine Superstruktur, ein Hauptkonsens einer allgemeinartigen grenzenlosen Expansion. Unsere Lebensfähigkeit, genauer: die Wissenschaften stiftet, die lebensfördernden, Universitäten strukturiert, die militärische Solidarität vernichtet, wie sie Rüstungswirtschaft erpreßt, ... daß sie destruktive Arbeitsplätze schafft, indem sie menschliche Tätigkeiten und produktive Ziele eliminiert. Daß sie in ein Fehlverhältnis zu den Armen dieser Welt steht und zwinge, daß sie sich entwickelnde Weltstaaten Nr. 1 - die Depression der Seele - ihre Krankheit ist, ein inneres Prinzip die Vernichtung von Mensch und Mut, ... daß so nun endlich NATO zu definieren ist als bösartig wachsendes, vollkommenes, Ganzes, daß menschlicher Existenz, das uns allumfassend bis ins Verborgene zu programmieren sucht. Dieses hochflexible, anti-menschlichen System entzieht die traditionellen Formen von Produktionsprozessen mehr. Sie dienen bestenfalls noch der jeweiligen, letztendlich mehr für den Profit. Die Friedensbewegung für den Menschlichkeit.“

Zitate aus dem Aufruf

In knapp 5 dramatischen Sätzen werden mit solch großen Worten und hohen Allgemeinplätzen die anti US imperialistischen Inhalte festgeklopft, um dann „in eine offene Auseinandersetzung und Diskussion mit verschiedenen Menschen und Gruppen in Düsseldorf zu kommen.“ (Aufruf) Die bisherigen und sich immer wiederholenden Floskeln über eN A Te O und US-Imperialismus sind allerdings gegen diese Sprache, die eher einem Gen-Forscher zur Ehre gereichen, wirklich ein laues Lüftchen gewesen, aber ein Stück Papier ist ja wie wir sehen geduldig.

Alte abgedrosselte Phrasen fräzen wieder andere Sprachen, die sie doch in den letzten Jahren der Bevölkerung eigene Regeln schaffen und im Punkt der bisherigen Scheiße unsere Dialogverweigerung im Gesicht. Klassische Arbeitnehmer sind modern, im Gleichen marsch! Auf Demos zu den Leute bei - Aufzehr in Ost und West - zusammen, blücken den Schreisbach scharf an und denken offensichtlich über die Notwendigkeit einer Grundsatzzusammenkunft nach. Veranstaltungen sind jetzt eine Sache von festen Gruppen und Strukturen. Sie müssen straffer organisiert werden, Links „ne Fahne, rechts „ne Fahne“ im Hintergrund die Banderole in rot und die Promi- und politische Reden für die Befreiung der Welt. Organisationszählerhafte Counter unter den Kader nachwuchs. Der stand dann angesichts der Präzision und Perfektion der vorgefassten Ideologien und fertigen Weltanschauungen und nimmt sie dankbar an. Er funktioniert. Fragen stellen kann er hinterher immer noch. Der automatische Automo-

4 Veranstaltungen sind angesetzt, und Ausländer, Asylanten, kämpfende Gefangene, der breite (?) BRD-Widerstand und Protest gegen (jede?) Kriegspolitik, der Reagan, der Lenin, alle eben, müssen her halten für die alte stereotypen und kompakte anti US imperialistische Weltanschauung. Politische Gefangene mit anderer Strategie werden nicht einbezogen, soziale Gefangene und Kämpfer eh nicht. Eine eigenständige imperialistische Funktion der BRD und ihre clevere imperialistische Durchdringung der 3. Welt in Konkurrenz zum US- und Japanischen Kapital - sichts nicht. Die Rolle der europäischen Kapitalisten in der eN A Te O bei Kriegsvorbereitungen auf unsere Erde ist ebenso ein grauer Fleck im Repertoire, wie die Rolle (au weh nicht so laut) von Sowjetunion und Warschauer

Pakt. Der real liquidierte Sozialismus und die innere Unterdrückung in diesen Staaten - nicht doch! Ökonomische Ausbeutung und Unterdrückung von RGW und Bewegungen in der 3. Welt, Eritrea, Kthiologien, Afghanistan - schluß jetzt! (Für alle die weiterlesen wollen, z.B. das RZ Papier in der counter Taz vom 16.1.)

Zum Schluß finden wir im Aufruf eine urtümliche anti US imperialistische Vorstellung von Internationalismus. Wieder der oberlehrhafte Zeigefinger vom Rotfrontkämpferbund, was richtig und was falsch zu sein hat. Wenn der alte Lenin wußte, daß sein Internationalismusbegriff von 1917 völlig aus dem Zusammenhang gerissen und zitiert wird und herhalten muß, um die weitentfernte anti US imperialistische Weltrevolution schon heute möglich zu machen.

Freundinnen und Freunde - wenn ihr schon diesen alten Mann bemüht, dann recherchiert mal besser und verzichtet in euren nächsten Generalrundschlag lieber auf moralische Sugestivfragen, wo uns die Antworten vorher schon klar sein sollen.

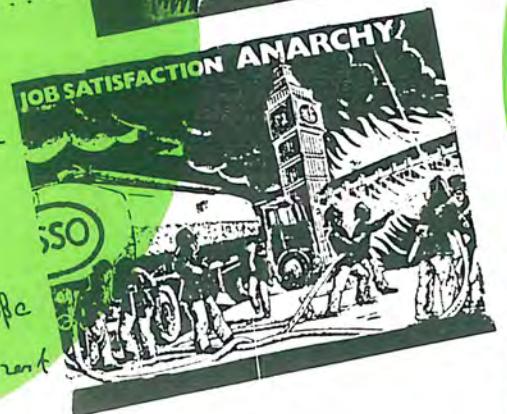
Suchen gehen kannste in eurer exacten Welt so was wie Phantasie, Kreativität, spontane Spritzigkeit und Gefühl. Hoffentlich wird wenigstens das Solikonzert für die kämpfenden Krefeld Knastis hier und weltweit erfolgreich und nicht so öde wie der Rest.

Autonome Bewegung für ein befreites Hinterland
Anarchistisches Festkomitee für Anti-Warschauer Pakt Wochen
ZK der Anti Nutella Fraktion



Konzert in Düsseldorf:
2.2. PETER+TEST TUBE BABIES
10.2. KING KURT im
RATINGER HOF 20.00UHR, 10,-
23.2 CLASH Philipshalle
ZOUHRE, 23,- DM

10.3. ADDICTS und TOTE HOSEN
Haus der Jugend, Gaconplatzhöfe
Und nicht vergessen das Konzert
im Wuppertal in der „BÖRSE“.



aus der Radical 12/84

auf uns mit
Gefühl

strahlenkrank

strahlenkrank

von der 3.woche an entstehen kleine, zu blutungen neigende rißwunden auf der haut und im mund.

gleichzeitig entstehen geschwüre im mund und in den gedärmen.

die nahrungsaufnahme durch den mund wird unmöglich und die wunden entzünden sich immer mehr.

durch dauernden durchfall, begleitet von hohem fieber, wird der mensch völlig entkräftet

die haare fallen in büscheln aus.

delirien folgen.

die anzahl der roten blutkörperchen geht zurück, die der weißen hat ihren tiefpunkt erreicht.

in diesem stadium sterben die meisten menschen unmittelbar oder erholen sich noch kurzfristig und sterben dann einige Wochen später.

wenn der tod nicht eintritt, folgt schlimmeres:

weiterleben verounend mit laufender gewichtsaufnahme, verkrüppelung, maßlose schmerzen, anfälligkeit gegen krankheiten und infektionen, krebs und leukämie, verkürzung der lebenserwartung, beeinträchtigung der geschlechtsorgane und keimzellen, die, wenn überhaupt noch lebensfähig, nur mißgeborenen hervorbringen können.

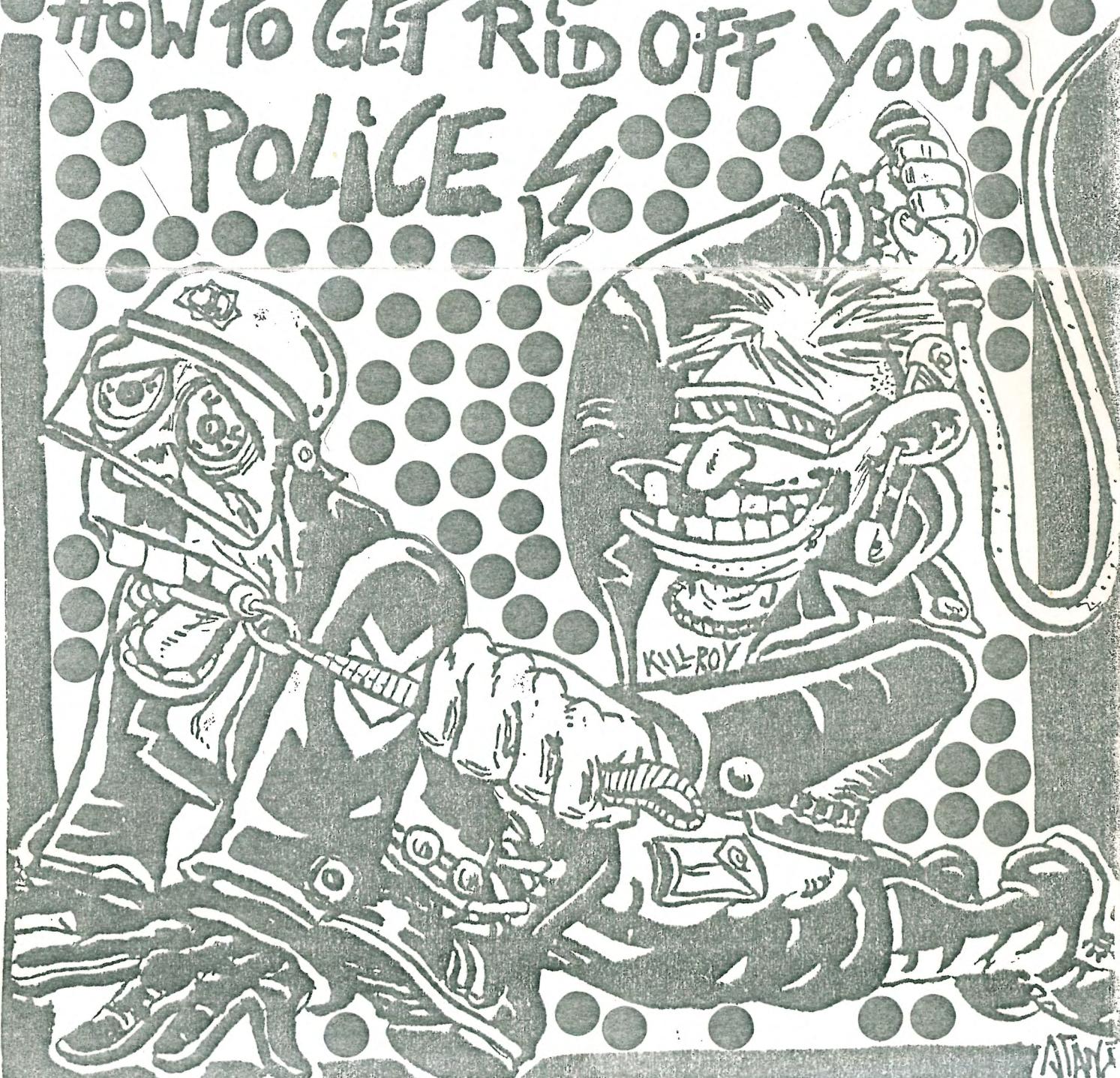
strahlenkrank

ACHTUNG G 10 ACHTUNG
Inhalt entspricht der
entspricht der
EINE DEUTSCHE MARK oder EIN BIER
FDGO

Nr. 5/JULI 1984

FALSCHMELDER

How To GET RID OFF YOUR
POLICE



the residents

