

NEW MUSICAL EXPRESS

"Look, I want to change the music business right? I want to change all that... But it'll take years. I'll have to do it more skilfully this time. But it'll be with a vengeance. And they won't know."

Public Image LTD



Innen-
PIL in Bochum und Düsseldorf
Interview mit THE MOB aus
London
FESTIVAL in Amsterdam
MONIUM und TOTE HOSEN
Venlo
Anti-Punk
Tapes- und Plattenbesprechungen
Kurz vorgestellt:
SS-ULTRABRUTAL (Hamburg)
STUNDE 1 (Düsseldorf)
PLEBS (Siegen)
und
Fotos, Montagen, Spaß, Monta-
gen, Schwachsinn und vieles mehr!



P/UNK....ZINE

FALSCHMELODER - DECONTROL

NR. 4

150-

NEW MUSICAL EXPRESS

"Look, I want to change the music business right? I want to change all that . . . But it'll take years. I'll have to do it more skilfully this time. But it'll be with a vengeance. And they won't know."



**PUBLIC
Image
LTD**



Inhalt:
PIL in Bochum und Düsseldorf
Interview mit THE MOB aus
London
WYBERS-FESTIVAL in Amsterdam
PANDEMONIUM und TOTE ROSEN
in Venlo
Ami-Punk
Tapes- und Plattenbesprechungen
Kurz vorgestellt:
SS-ULTRABRUTAL (Hamburg)
STUNDE X (Düsseldorf)
PLEBS (Siegen)
und
Fotos, Montagen, Spaß, Monta-
gen, Schwachsinn und vieles mehr!

PHOTOFEATURES

P//NK....ZINE





TACH LEUTE!



VOR EUCH LIEGT ALSO DER VIERTE FALSCHMELDER - UND HINTER MIR WIEDER MAL EN GEHÖRIGES STÜCKCHEN AN ARBEIT: MIT DER HAND GESCHRIEBENE ARTIKEL MUSSTEN OFTMALS MÜHSAM ENTZIFFERT, IN DIE MASCHINE GEHÄMMERT UND ZU GUTER LETZT EINIGERMASSEN LAYOUTET WERDEN! WAAAAUUHHH, MANCHE LEUTE HABEN 'NE HANDSCHRIFT, DIE HIN UND WIEDER DEN EINDRUCK MACHT, ALS SEI EIN BLINDES HUHN ZUVOR DURCH EIN TINTENFASS UND ANSCHLIESSEND ÜBER EIN BLATT PAPIER GELATSCHT... ABER WAS SOLL ES, ICH FINDE ES TROTZDEM GEIL, DASS HIER WIEDER MAL VIELE BEITRÄGE EINGEGANGEN SIND!

WIE SOLL ES NUN WEITERGEHEN, GEHT ES ÜBERHAUPT WEITER? ICH HAB JA MAL GESCHRIEBEN, DASS ES VOM FALSCHMELDER NUR VIER AUSGABEN GEBEN WIRD UND DANACH IRGEND ETWAS ANDERES, NUR POLITISCHES, WAS MIT PUNK ÜBERHAUPT NIX MEHR ZU TUN HAT! ABER - VERFLUCHT UND HINGEKOTZT - ZEIGE MIR JEMAND EINE SACHE, DIE FASZINIERENDER, DIE AUFREGENER, DIE INTERESSANTER IST ALS PUNK... AUCH AUF DIE GEFAHR HIN MICH LÄCHERLICH ZU MACHEN: PUNK IST WIE 'NE DROGE, LOCKEND, VERFÜHRE-RISCH, MACHT SÜCHTIG, ABHÄNGIG - MAN KOMMT DAVON EINFACH NICHT MEHR LOS! WER SICH WIE ICH - ZUNÄCHST ZÖGERND UND IMMER WIEDER ZURÜCKSCHRECKEND - DEM EIGENTLICH AUF MICH DOCH (AUF GRUND VON ELTERNHAUS UND ERZIEHUNG) ABSCHRECKEND WIRKENDEN PHÄNOMEN PUNK GENÄHERT (78-79), ABER DANN OHNE RÜCKSICHT AUF VERLUSTE DEN KOPFSPRUNG IN DIESE HERRLICH CHAOTISCHE, LAUTE, BUNTE, WAHNWITZIGE UND LEBENDIGE WELT GEWAGT HAT, DER KANN DAS NICHT EINFACH ABWERFEN, VERGESSEN...

MEIN GERADE RUNTERGETIPPTES GESCHREIBSEL MAG FÜR EUCH WIE 'NE PERSÖNLICHE "LIEBESERKLÄRUNG" AN DIE PUNK-BEWEGUNG KLINGEN - ICH WILL EUCH ETWAS VERRATEN, ES IST AUCH SO ZU VERSTEHEN! UND DESHALB MACH ICH WEITER, WIRD ES AUCH WEITERHIN DEN BERÜCHTIGTEN FALSCHMELDER GEBEN, WERD ICH EUCH AUCH WEITERHIN MIT UNSEREN STRASSENSTORIES NERNEN, WERD ICH AUCH WEITERHIN SACHEN BRINGEN, DIE MANCHMAL NUR DEM GEFALLEN, DER SIE GESCHRIEBEN HAT - UND DESHALB HOFFE ICH AUCH, DASS DIE LEUTE, DIE BISHER AM FALSCHMELDER MITGEARBEITET HABEN, AUCH WEITERHIN MITMACHEN WERDEN! WIE SOLL DER FALSCHMELDER IN ZUKUNFT AUSSEHEN, ÄUSSERLICH UND VOM INHALT HER? LEIDER IST DAS DIN A 5 FORMAT (OBWOHL BEIDSEITIG KOPIERT) NICHT SO GUT ANGEKOMMEN, WIE DIE ERSTEN BEIDEN AUSGABEN, DESHALB DIESMAL WIEDER EIN DIN A 4 QUERFORMAT (WAS MIR DIE KOPIEREREI ERLEICHTERT!!) IN ZUKUNFT WIRD ES ABER (HOFFENDLICH!) MEHR PLATTEN UND TAPESBESPRECHUNGEN UND -KRITIKEN GEBEN UND DABEI WIRD ES SICH NICHT IMMER NUR UM REINE PUNKMUSIK HANDELN. EBENSO WERDEN WIR UNS AUCH BEI DEN KONZERTBERICHTEN NICHT MEHR NUR AUF PUNK BESCHRÄNKEN, SONDERN (WIE Z.B. IN DER NR.3 ÜBER SPK UND IN DIESER AUSGABE ÜBER PIL) AUCH VON ANDEREN INTERESSANTEN KONZERTEN BERICHTEN (SO FERN SICH ÜBERHAUPT JEMAND FINDET, DER DIESES UND JENES KONZERT ÜBERHAUPT BESUCHT!). PREISLICH GESEHEN WIRD DER FALSCHMELDER AUCH WEITERHIN (JE NACH SEITENZAHL) BEI 1,50 oder 2,00 DM LIEGEN UND SOMIT FÜR MICH 'NE SACHE SEIN, DIE MEHR SPASS MACHT ALS "GEWINN" BRINGT!

I WANT BACK to
SEVENTY-Seven
IN the SEVENTH
POGO-HEAVEN



18 Neue Titel Mit:
Buttocks, Upright Citizens,
SS-Ultrabrutal, ZSD, Razzia, Boskops,
Deutsche Trinker Jugend, Daily Terror,
Blut + Eisen

Weird System LP 003 im Boots Vertrieb, Vertr. Nr. 08-2252

AB MITTE NOVEMBER

Auch Neu:
SS-Ultrabrutal Vertr. Nr.: 08-2250
MONSTREN MUMIEN MUTATIONEN
Razzia LP Vertr. Nr. 08-2251
TAG OHNE SCHATTEN

ab Anfang Dezember



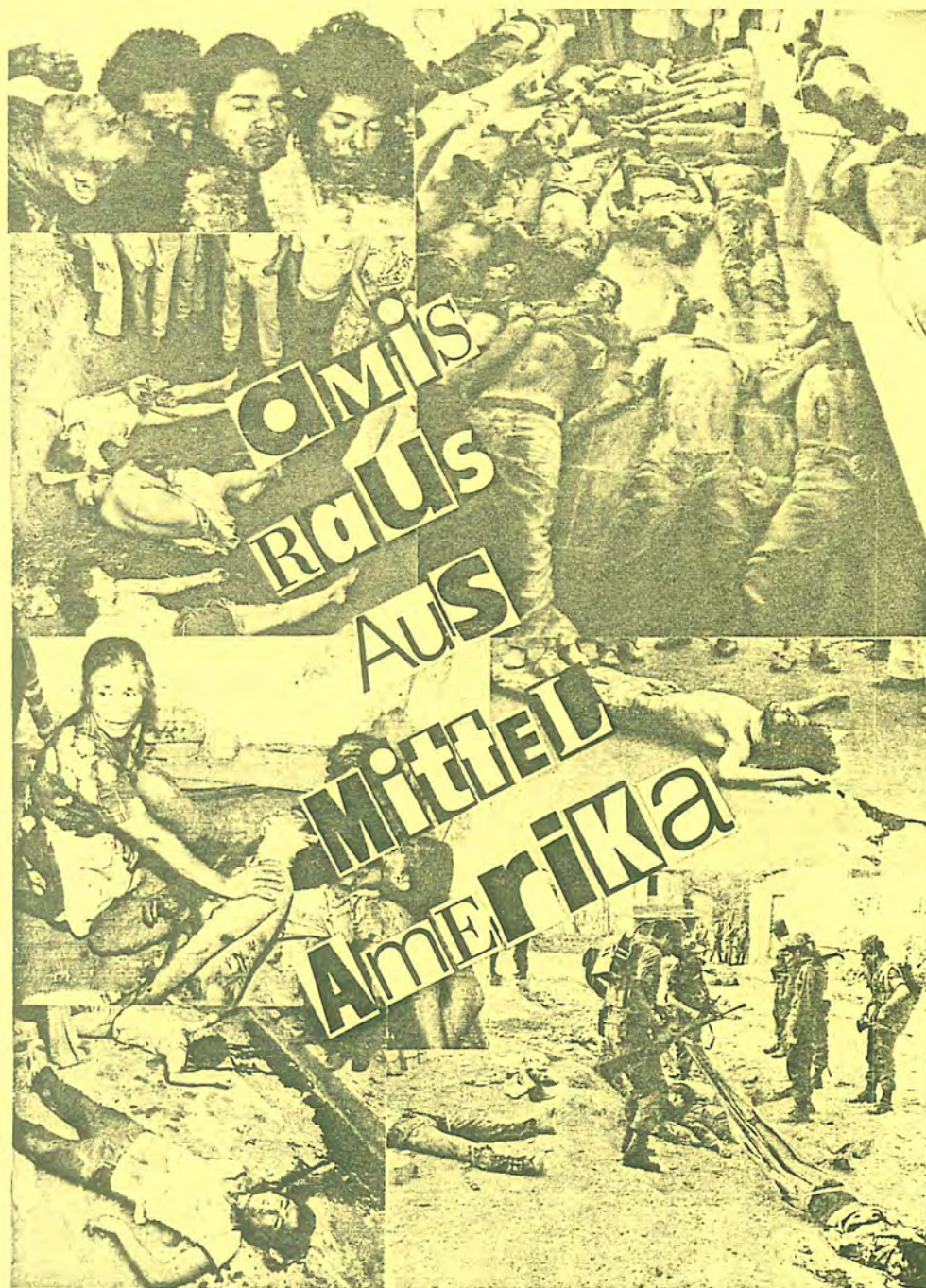
18 Neue Titel Mit:
Buttocks, Upright Citizens,
SS-Ultrabrutal, ZSD, Razzia, Boskops,
Deutsche Trinker Jugend, Daily Terror,
Blut + Eisen

Weird System LP 003 im Boots Vertrieb, Vertr. Nr. 08-2252

AB MITTE NOVEMBER

Auch Neu:
SS-Ultrabrutal Vertr. Nr. 08-2250
MONSTREN MUMIEN MUTATIONEN
Razzia LP Vertr. Nr. 08-2251
TAG OHNE SCHATTEN

ab Anfang Dezember



124
SO, NUN MUSS'AN DIESER STELLE ERST MAL WAS KLARSTELLEN, DENN IM FALSCH-
MELDER NR.3 HAB ICH LEICHTSINNIGERWEISE ETWAS GESCHRIEBEN, WAS ZU MISS-
VERSTÄNDNISSEN FÜHREN KANN: IM ZUSAMMENHANG MIT NEM BILDSTREIFEN VOM
GUTEN ARNE AUS ROTENBURG (...ganz herzliche Grüße!) HAB ICH GESCHRIEBEN:
"...wenn sich leute schon wegen 'nem bild beschissen..."! DA ICH MITT-
LERWEILE SELBER FESTSTELLEN MUSSTE, MIT WELCHER INBRUNST GEWISSE LEUTE
DIE GERÜCHTEKÜCHE AM BRODELN HALTEN (...schlimmer als 'ne horde wasch-
weiber!), hier folgende FESTSTELLUNG: DER ARNE HAT SICH AUF KEINEN FALL
BESCHISSEN (...mon dieu, dat hört sich ja saublöd an!), SONDERN Sogar
FÜR DIESE AUSGABE DES FALSCHMELDER NEN SZENE-BERICHT ÜBER ROTENBURG GE-
SCHRIEBEN (...herzlichen dank, arne!).
EBENSO GLAUBE ICH, DASS ARNE NIX DAGEGEN HAT, WENN ICH HIER NUN SEINE
MEINUNG ZU UNSEREM OHL-BERICHT (FM 3 "ZIMMERMANN'S LIEBLINGSPUNK" ZUR
DISKUSSION STELLE:

"...der ohl-bericht ist scheisse. ohl bringt gute texte, die eben nicht
die typische punkmeinung bringen, die sicherlich veraltet und hohl ist.
anarchie ist geil - geht nicht! kommunismus ist auch geil - geht aber
auch nicht. ohl versucht das klarzumachen und die antistaatsstimmung
ein bisschen einzudämpfen (Halt, Arne, hier muß ich mal 'ne frage da-
zwischenwerfen: Wer züchtet den hier 'ne Antistaatsstimmung, die Punk
mit ihrer Texten - oder nicht doch die Politiker, die diesen Staat als
Selbstbedienungsladen betrachten, in dem sie einerseits BAFÖG, Arbeits-
losengeld, Sozialhilfe und Renten kürzen, und andererseits fast ein-
stimmig ihre Abgeordnetendiäten usw. erhöhen! NEIN, diese antistaats-
stimmung ist das Resultat einer durch und durch zynischen und menschen-
verachtenden Politik! Okay, weiter mit Arnes Text!). und was wird dann
geschrieben? scheisse! keine punks! das heisst also, dass ich nur drei
riff's bringe und tausendmal schreie "ich will anarchie,,scheißt auf
die bullen...bringt kohl um..." und ich bin 'ne tolle punkgruppe.
wenn ich aber wirklich was neues konstruktives bringe, dann ist es kein
punk mehr??? wie sagte doch die andrea??? haste selber im fanzine
(GERADE IST MEINE KATZE IM SCHLAF VOM SESSEL GEKIPPT, JETZT SITZT SE
AUFEM BODEN UND KUCKT SAUBLÖD AUSSE WÄSCHE!!!) stehen! ...nicht in der
jacke...! ohl soll nur gegen den osten singen? genauso stuss!
-stürmt die amerikanische botschaft- (ANMERKUNG VON MIR: damit meint
OHL die amerikanische Botschaft in Teheran zur Zeit der Geiselnahme von
US-Botschaftsangehörigen und CIA-Agenten durch iranische Revolutions-
garden. 'Stürmt die Botschaft und befreit die Geiseln', beinhaltet
also der Text von OHL!) -schlägt die nazis windelweich-! es gibt drei
reguläre ohl-lp's und davon ist eine gegen die nazis (?), eine gegen
rechts und staat (also nicht unbedingt gegen ultrarechts, wie die
erste) und eine halt ultralinks...warum also zimmermann's lieblings-
gruppe??? ich halts für scheisse, absolute scheisse."
DAS WAR ALSO NUN ARNES PRO-OHL-STELLUNGNAHME! WIE IST EURE MEINUNG ZU
OHL? WÜRD UNS MAL INTERESSIEREN! ALSO SCHREIBT!
DER LOthAR H. AUS HAMBURG BEZEICHNET UNS IN EINEM LESERBRIEF ALS
"destruktive rote Säue", die en punk...ZINE MACHEN, UM DEN LEUTEN
"kommunistische Parolen" UNTERZUJUBELN. ICH HAB DIESEM LIEBENSWERTEN
MITMENSCHEN SEIN GELD ZURÜCKGESCHICKT UND IHM
EMPFOHLEN, DOCH IN ZUKUNFT LIEBER DEN bayern-
kurier ODER BESSER DIE nationalzeitung ZU LESEN.
(HÄ HÄ HÄ, DER GÜHLI LIEST FAST JEDEN MORGEN
DIE BILD-ZEITUNG ZU FRÜHSTÜCK!)
"...nichts gegen Musikberichte/gruppen etc, doch
der erste falschmelder war politischer..."
schrieb K.L.H. AUS HOFHEIM. TJA, DAS IST IMMER
SONE SACHE MIT DER SCHEISS POLITIK, DEN EINEN
IST ES ZUVIEL, DEN ANDEREN ZUWENIG. ALSO LEUTE,
IHR SEID WIEDER MAL GEFRAGT: MEHR ODER WENIGER
POLITIK, ODER SO WIE BISHER??
STEFAN VOM ADSW SCHREIBT: "...die nr.1 hat mir
nicht besonders gefallen...die nr.3 dagegen





PUNK AM ST. GEORGE PLACE IN NEW YORK CITY

find ich wirklich gut, ich stimme zwar nicht mit allen sachen überein (warum auch?) aber die aufmachung und die vielfalt gefallen mir. Nicht gefallen haben mir: krefeld-artikel und oldenburg-artikel, der besteht nämlich nur aus sauferei und arroganz...aber diese sachen werden durch andere artikel mehr als wett gemacht!"

TJA, STEFAN, DAS WERFEN UNS AUCH DIE SOGENANTEN ALTSTADT-PUNK VOR, DASS WIR ARROGANT WÄREN! ALSO DER GÜHLI MEINT DAZU, JE HÖHER DU DIE NASE TRÄGST, UM SO SAUBERER IST DIE LUFT DA OBEN! NEE, MAL IM ERNST, WER UNS KENNT ODER WER UNS HIER MAL BESUCHT HAT, DER KANN BESTÄTIGEN, DASS WIR ALLES ANDERE ALS ARROGANT SIND, SONDERN EIN SEHR "GASTFREUNDLICHES HAUS FÜHREN". ABER LOGISCH DASS ES AUCH ARSCHLÖCHER MIT BUNTER LEDER-JACKE UND IRO GIBT (BESONDERS WENN SE NOCH EXPLOITED AUF DER JACKE STEHEN HAM!) UND MIT SOLCHEN LEUTEN WILL MAN HALT NIX ZU TUN HABEN. DER DIRK D. AUS DÜSSELDORF SCHREIBT: "...und dann schick mir mal die nr.3, die nr.1 und ca. zweimal die nr.2!" TUT MIR LEID JUNGE, HÄTTEST WENIGSTENS PORTO BEILEGEN MÜSSEN, PORTO ZAHL ICH NÄMLICH NUR FÜR AUSTAUSCH-ABOS UND FÜR LEUTE DIE IM KNAST SITZEN.

DA ICH MIT MEINEM VORWORT IRGENDWANN MAL INS BUCH DER REKORDE KOMMEN WILL, STRECKEN WIR DIE GANZE SACHE UND RASSELN ERST MA DIE GRUSSLISTE RUNTER (AUF DASS DIE SEITEN VOLL WERDEN!). HERZLICHE GRÜSSE AN PETRA VOM HEXENTANZ (hoffentlich ist dir meine katze nicht im gesicht rumgesprungen!), AN FLIP, AN SITTENSTROLCH (du sahst aus wie ein schicki!) NEBST FREUNDIN, AN MICHAEL K. UND KUMPEL AUS BERLIN 21 (schade dass ihr abends nicht mehr im hof ward, ist noch ganz lustig geworden!), AN NORBERT VON DER DTJ UND MICKY (am sonntag hattet ihr doch bestimmt einen kater, was?), AN MAT VON PANDEMONIUM (dank für die mdc-plakate!), AN ALBERT ASTHMA (FRANK) UND WILLI PLUMP (BERND) (manchmal bin ich sehr schreibfaul, frank!), AN T+K M. VOM TRENDSETTER (tja, mod müsste man sein, dann sah man immer so schön anständig aus!), AN WINNES R. VON DER TÖDLICHEN TAFELRUNDE (war ich besoffen oder hab ich dich wirklich beim pil-konzert getroffen, hä?), AN MARIO B. VON DEN SEX TEENS (bei dir wusste ich es auch nicht genau, deshalb musste ich anrufen!), AN JÜRGEN B. AUS BOTTROP (einer der ersten FALSCHMELDERleser, bleib uns treu!), AN UTE W. AUS HANNOVER (das paket ist zurückgekommen?), AN NAGEL (die chaos-tag dokumentation ist klasse geworden!), AN KAMIKAZE IN BREMEN, AN M.N. VOM WEIRD SYSTEM (dank für den kram!), AN SS-ULTRABRUTAL, AN HENNING (wann gibts das nächste blaue auge, hä?), AN GERD UND MELANIE (sucht euch endlich ein paar vernünftige leute und macht musik!), AN EDGAR K. (in deiner badewanne fühl ich mich am wohlsten!), AN J+L P. AUS RASTEDE (jaaaa, aber in meinem chaos kann es manchmal schon etwas länger dauern!), AN UWE N. UND MICHAEL S. IN WEILERSBACH (wie hat euch die weihnachtsmusik gefallen, hä hä!), AN STEFAN VON DER ADSW (heute friert mir der arsch, der scheiss offen will nicht richtig ziehen!), AN PETRA UND GUIDO (tja, das fahr-

ASSASSIN b / Marcus Kluge
Livianische Str. 2
1 Berlin 31

CRESIII b / Paula Jay Joshurz
Erichstr. 4
4650 Gelsenkirchen
Erstklassiges Avantgarde-Fanzine. Ein
Xerox-Kunstwerk. Soltun und teuer.

HAAR b / Mas Müller b / Antja Fels
Mehringdamm 65
1 Berlin 61
Das ultrageniale Fanzine des bekann-
ten Multikunstlers

REPORT b / Christian Balke
Friedrich-Löffler-Weg 84
33 Braunschweig
Sehr sauber gemachtes, gut lesbares
Punkzine

M4 b / Bernd Schell
Steinheimerstr. 4
6229 Walluf
Lebensnahes Zine aus dem Rheingau

TANZFORM ALLEIN b / Peter Janetzky
Friedrich-Ebert-Str.28
2970 Emden
Neodada angehauchtes Unterhal-
tungszine

DIE KATASTROPHE b / Graf Haufen
Havelmatensteig 6
1 Berlin 22
Ein Muß für alle Kassettensfans. Umfas-
send und treffsicher

DER SKALP b / Helmut Westerfeld
Am Kalkhügel 10
4516 Scheldhausen
Wald- und Wiesenfanzine der Sonder-
klasse

DRECK b / Christian Schmidt
Detmolder Str. 83
4800 Bielefeld
Wenig Musik. Viele Ideen. Pressepara-
distisches Zine

IRRE b / Mathias Lang
Kurfürstenstr.21
6782 Ranstein-Miesenbach
Klassisches deutsches Musikzine

Und jetzt noch die Adressen von drei
Fanzinefachgeschäften, die auch ver-
senden:

UNTERM DURCHSCHNITT
Durchschnitt 15
2000 Hamburg 13

235
Oberauerlestr. 1
5202 Hennef

SCHEIBLADEN
Großbeerstr. 50
1 Berlin 61

Sherlock Preiswert

Überwachung total:

Der neue Personalausweis

Nika Hardmann

Wichtige Informationen zur aktuellen Diskussion um die 'fälschungssichere' und maschinenlesbare Eintrittskarte in den Computerstaat. Es wird aufgearbeitet mit dem Argument, der neue Ausweis diene hauptsächlich der 'Terroristenfahndung'.

Er wird nicht fälschungssicher sein - aber dafür computerlesbar. Und damit eröffnet er die Möglichkeit der totalen Massenkontrolle. 'Wesentlich gefährlicher als die Volkszählung' urteilt denn auch der ehemalige Bundesdatenschutzbeauftragte Bull.

Der Hang nach vollkommener staatlicher Kontrolle des einzelnen, verknüpft mit den vielfältigen Möglichkeiten einer Ausnutzung in Handel, Wirtschaft und Verkehr, das sind die Hauptinteressen an dieser milliardensteuerten Plastikkarte.

128 Seiten, Paperback
ISBN 3-923478-06-2

Preis DM 7,80
Bestell-Nr. 107

Verlag Die Werkstatt,
Düstere Eichenweg 5, 3400 Göttingen

Nika Hardmann

ÜBERWACHUNG

TOTAL:

Der neue
Personalausweis

002571



1984 kommt
die totale Wende...



...dann behan-
deln wir die Volk-
schädlinge, wie ihnen
gebräut...



...Veteran
pass auf!

Bundesinnenminister Friedrich Zimmermann

rad ist ja nu leider verbrannt!),
an SURO UND FRAU, AN ESME (und
ich hab doch keine blume für hil-
degart gekauft!), AN LUIS TRINKER
(wenn der falschmelder raus kommt
bist du endlich wieder frei!), AN
LENA (wir frieren uns hier den
Arsch ab und du sitzt jetzt unter
Palmen, schäm dich!), AN K.H.T.
VOM ANTI-SYSTEM, AN SVEN B. AUS
BRÜHL, AN MARTIN N. AUS MEPPEN
(wo ist den das?), AN ELLI UND
ANDREA, AN CHRISTOPHER A. AUS
HATTERSHEIM, AN EDUARD S. (das
mit grenada wundert mich über-
haupt nicht, mich wundert eigent-
lich überhaupt nix mehr!), AN RO-
BERT Z. AUS WINTERTHUR (danke für
dein Zine, supeer!), AN DIETER
J. AUS ENNS, AN THOMAS B. AUS
SPRINGE (hast ja echt lange war-
ten müssen, aber hatte deine Ad-
resse verschlampt!), AN DIRK E.
AUS HAMBURG (noch was für die Ge-
ruchteklüche: Ich hab mir 'ne neue
Bundeswehrhose gekauft!), AN MAR-
KUS H. AUS SULLINGEN (wenn ihr
schon 'ne Gruppe seid, dann
schickt mir nicht nur Texte, so
gut sie auch sind, sondern auch
ein paar Infos über euch, okay!),
AN FLOCKY AUS NÜRNBERG, AN THO-
MAS LENZ AUS BAUMBERG (was machen
die UNENTWEGTEN?), AN SCHATING,
AN MARTIN K. AUS KREUTAL (Grüß
auch an die anderen!).
DESWEITEREN GRÜSSE ICH TOBIAS M.,
AGI Z., JOGI N. aus REBSTEIN,

AN MATTHIAS R. AUS ANSBACH, AN-
REAS V. AUS G.M.HÜTTE, URS V. INNE
SCHWEIZ, GERHARD K. AUS BÜRSTADT,
SYLVIA N. IN HAMBURG, ROLF ST. IN
BÜHLERTAL, STEPHAN RAMMI IN THAY-
NGEN, HENNING P. IN KLAUSDORF,
HELMUT K. VON NORMAHL, STEPHAN
D. IN TÜBINGEN, AN GUIDO H. AUS
GLADBACH, DIE LEUTE VOM PORREE,
MICHAEL L. AUS BERLIN, ZZZ HACKER,
MATTHIAS VOM IRRE, PETER G. AUS
NEUHAUSEN, DIE GANZE TAZ-REDAK-
TION, DIE LEUTE VOM THEATERWERK
SAN FRANCISCO-BERLIN (als da wä-
ren Bonnie Showers, Chris Kammler
und Susan Curtis! Beim Premieren-
empfang fühlte ich mich ein wenig
deplaciert unter sovielen "schö-
nen" Menschen!).
Jetzt mal LEUTE, DIE ICH NICHT
GRÜSSE, SONDERN DENEN ICH DIE
PEST ANNEN HALS WÜNSCHE!
DAS WÄREN FAST ALLE KÖLNER SKINS,
XAO SAFTSCHECK ODER SCHÜTEL-
SCHECK (beim PIL-Interview ist

ist dir bestimmt einer
flöten gegangen, wa? Na ja,
unser FALSCHMELDER kostet
genau so viel wie deine
Platten und W I R werden
unseren Kram wenigstens los!!



Wir freuen uns, ★

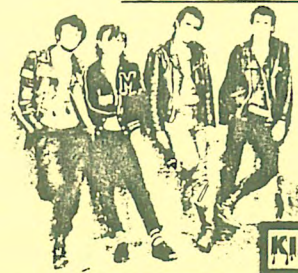
Euch zur gemeinschaftlichen Begehung

einer Straftat aufrufen zu können:

zur mit Arbeit!

MITARBEIT...KEIN LEERES WORT!
AN EUCH LIEGT ES, WIE UNSER ZINE
AUSSIEHT! JEDER BEITRAG IST WILL-
KOMMEN, OB ER UNS GEFÄLLT, SCHEISS-
EGAL, HAUPTSACHE ER GEFÄLLT EUCH!

KOMINTERN SECT



KIDNAP

STRASSENVERKEHRSORDNUNG NUR AUFS SCHÄRFSTE VERURTEILEN! WIE DEM POLIZEIBERICHT ZU ENTNEHMEN WAR, FLÜCHTETEN DIE TÄTER NACH ERFOLGTER STRAFTAT INS ZAKK, WO ZUM GLEICHEN ZEITPUNKT EIN FRIEDENSFEST STATTFAND. TROTZ SOFORTIGER ABRIEGELUNG DER FICHTEN- KIEFERNSTRASSE DURCH STARKE KRÄFTE UNSERER POLI- ZEI, GELANG ES DEN BEAMTEN NICHT DIE STRAFTÄTER ZU ERMITTELN. TROTZ MEHRMALIGER AUFFORDERUNG DER BEAMTEN WEIGERTEN SICH DIE TÄTER DAS ZAKK ZU VERLASSEN, SO DASS SICH DER ALARMSUG DER DÜSEL- DORFER SCHUTZPOLIZEI WIEDER UNVERRICHTETER DINGE ZURÜCKZIEHEN MUSSTE. SO WEIT IST ES ALSO IN DIESEM UNSEREM LANDE SCHON GEKOMMEN, DASS AUFFORDERUNGEN UND ANORDNUNGEN UNSERER ÜBERSTUNDENGESTRESSTEN ORDNUNGSKRÄFTE EINFACH NICHT BE- ACHTET WERDEN. DIES IST DAS RESULTAT DER SYSTEMATISCHEN AUTORITÄTSUNTERGRA- BUNG DER SOZIAL-LIBERALEN (was...wie...oh gott, hab ich vergessen!) ÄÄHH...DER ABGEWÄHLTEN SOZIALISTISCHEN REGIERUNG UNTER BRANDT UND SCHMIDT! ABER DANK UN- SERES NEUEN BUNDESKANZLERS WERDEN WIR DIE WENDE SCHON PACKEN, JAWOLL, UND GE- MEINSAM MIT UNSEREM VEREHRTEIN INNENMINISTER ZIMMERMANN WERDEN WIR DIESES UNSER LAND SCHÖN WIEDER AUF VORRRDERRRRMANN BRRRINGEN, JAWOLLLL! MIT WELCH EINER FREUDE UND WELCH EINEM EIFER UNSERE POLIZEIBEAMTEN NEUERDINGS IHREN DIENST VER- RICHTEN, BEWEIST DOCH DIE VERHAFTUNG VON ZWEI STRAFTÄTERN AUF DER KIEFERNSTRASSE 25. OBWOHL DIE BEIDEN GESUCHTEN BEREITS GEFASST WAREN, KONNTE NICHTS DEN EIN- SATZEIFER UNSERER BEAMTEN STOPPEN, DIE UNTER EINSATZ IHRER STIEFELSPITZEN SÄMT- LICHE WOHNUNGSTÜREN IN DER 25 UND TEILWEISE IN DER 23 AUFTRATEN. IN DIESEM LANDE WIRD NICHT MEHR GEKLOFFT, SONDERN EINGETRETEN, HERRRRRSCHAFTEN! GENUG DES SCHWACHSINNS, LEUTE, DER WIND WEHT UNS INS GESICHT! DA SOVIEL MATERIAL HIER EINGEGANGEN IST, HAT SICH LEIDER DAS ERSCHEINUNGSDATUM UNSERES FALSCHMELDERS MAL WIEDER UM NEN MONAT VERZÖGERT, ABER DAFÜR IST ER MAL WIEDER REICHLICH UMFANGREICH UND VIELFÄLTIG GEWORDEN, UND ICH HOFFE NUR, DASS ER EUCH AUCH EIN WENIG GEFÄLLT! DA ES ABER EINIGE LEUTE GIBT, DIE DEN

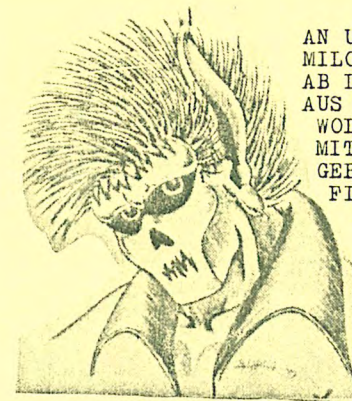
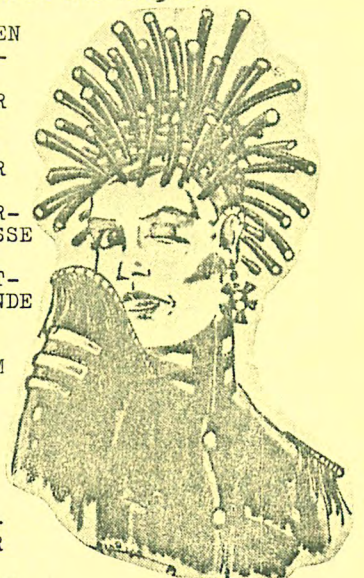
FALSCHMELDER ALS "KÄSE" BEZEICHNEN, HAB ICH EUCH HIER NEN KASEPICKER HINGEKLEBT UND WÜNSCHE SOMIT UNSEREN KRITIKERN "GUTEN APPETIT", AUF DASS IHNEN DER FALSCH- MELDER NOCH RECHT LANGE IM MAGEN LIEGE ODER BESSER NOCH, IHNEN IM HALS STECKEN BLEIBE!

AN DIESER STELLE NEN HERZLICHEN DANK AN ALLE,

DIE AN DIESEM FALSCHMELDER MITGEARBEITET HABEN! BESONDEREN DANK

AN UNSERE STÄNDIGEN "MITMACHER" GÜHLI, BORIS, EDUARD, ALBERT ASTHMA UND NATÜRLICH MILOS, DER JETZT VOLL HIER EINGESTIEGEN IST, WESHALB SICH DER FALSCHMELDER AB DIESER AUSGABE AUCH "falschmelder-decontrol" nennt. EINIGE LEUTE AUS UNSEREM KREIS HIER, SIND JA VOLL GEGEN DIESE ZUSAMMENARBEIT UND WOLLTEN DAS "decontrol" EINFACH ÜBERPINSELN, ABER DA HAB ICH NICHT MITGESPIELT! GERADE WEIL WIR UNS NICHT NUR AUF DÜSSELDORF UND UM- GEBUNG BESCHRÄNKEN WOLLEN, SONDERN NE ÜBERREGIONALE SACHE MACHEN, FIND ICH ES GUT, DASS MILOS JETZT HIER MITMACHT!

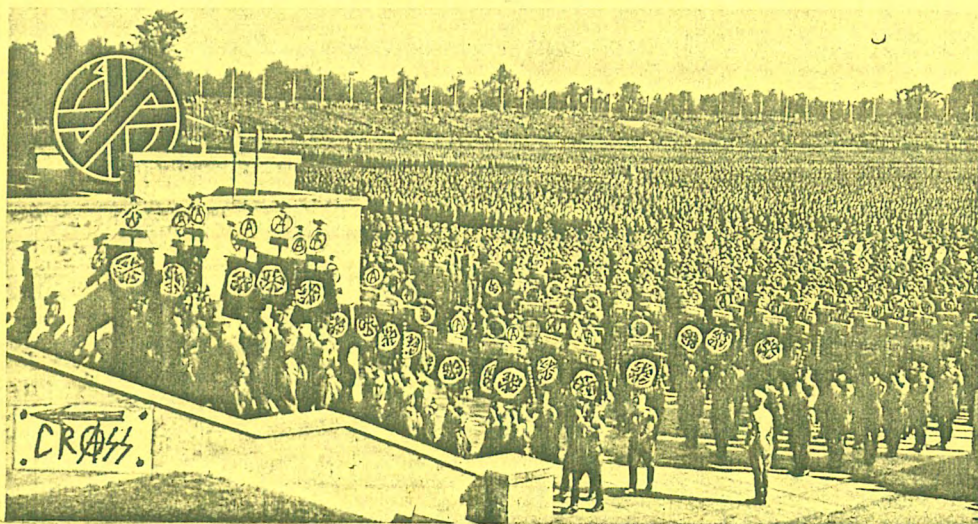
SO, JETZT MA WAS ANDERES, BEGINNE MIT EINEM GRUSS AN SVEN B. AUS BRÜHL! DER SVEN HATTE MICH WEGEN NEM FALSCHMELDER ANGESCHRIEBEN UND ICH HAB IHM DANN AUCH EINEN GESCHICKT UND IHM IN NEM BRIEF GESCHRIEBEN, DASS ICH JA EIGENTLICH NIX NACH KÖLN SCHICKE USW! HEUTE BEKAM ICH DANN NEN BRIEF VOM SVEN, AUS DEM ICH NEN WICHTIGEN ABSATZ ZITIEREN MÖCHTE: "Womit wir beim nächsten thema wären: feindschaft zwischen d-punx und k-punx! Ich find's echt beschissen, daß es sowas ge- rade bei punx gibt. Das ist doch die hohlheit in sich. Hier ist allerdings auch seit jeher im umlauf, die d-Punx seien arrogant, hätten nur



NO PUB



REICH ORGASM



die neuesten, teuersten Klamotten an usw. und so fort... Ich hoffe nur, daß der eingebildete Kampf zwischen den Städten mal langsam vergessen wird. Denn: Wir können es uns nicht leisten, daß wir uns untereinander bekriegen. UNITE, UNITE!!!"

OKAY, SVEN, ALS IHR KÖLNER AM 25. DEZEMBER HIER BEI UNS AUF DER KIEFERNSTRASSE WARD, UM MIT UNS ZUM MDC-KONZERT NACH VENLO ZU FAHREN, DA HABEN WIR GEMERKT, DASS ES KÖLNER GIBT, DIE GANZ IN ORDNUNG SIND UND EUCH IST SICHER AUFGEFALLEN, DASS NICHT ALLE DÜSSELDORFER LEUTE SCHICKI-ARSCHLÖCHER SIND! KLAR, IDIOTEN GIBT ES IN JEDER STADT, OB IN DÜSSELDORF ODER BERLIN, KÖLN ODER HAMBURG! EINES IST SICHER, FALLS ES MIT DEM OSTERFESTIVAL IN BRÜHL KLAPPT, AM 10.12.83 STAND MAL WIEDER EN KONZERT AUF UNSEREM PLAN UND ZWAR SPIELTEN IN HILDEN IN DER TEESTUBE:

TOXOPLASMA!

MEHR ODER WENIGER BEALKT (Gühli würd natürlich wieder sagen: Ehr mehr als weniger!) FUHR ALSO DER KIEFERN-CLAN MIT DER S-BAHN IN RICHTUNG HILDEN, WAS SICH ALS ZIEMLICH CHAOTISCH HERAUSSTELLTE, DA KEINER GENAU WUSSTE, WELCHE BAHN WIR EIGENTLICH NEHMEN MUSS- TEN (Ich bin natürlich in die falsche Bahn gestiegen), ABER IRGENDWIE LANDETEN WIR DANN DOCH ETAPPENWEISE IN DER TEESTUBE, KKKKK IN DER ES - DEM HIMMEL SEI GE- DANKT - AN DIESEM ABEND WENIGSTEN BIER GAB! WAS GIBT ES GROSS ZU SAGEN, DIE MEISTEN VON EUCH HABEN TOXOPLASMA SICHER SCHÖN IRGENDWO SPIELEN SEHEN UND HAM SICH EIN EIGENES URTEIL GEBILDET. IM GEGEN- SATZ ZU KÖLN, WO SIE ALS VORGRUPPE VON BAD BRAINS GE- SPIELT HABEN; HAM SE MIR AN DIESEM ABEND SEHR GUT GEFALLEN. ZWEIMAL HAM SE IHREN GANZEN SET RUNTER- GESPIELT, KKKKKKKKK UND DANN EINIGE LEUTE VON UNS AN DIE INSTRUMENTE GELASSEN. FAZIT: ES WAR EIN GE- LUNGENES WOCHENENDVERGNÜGEN!



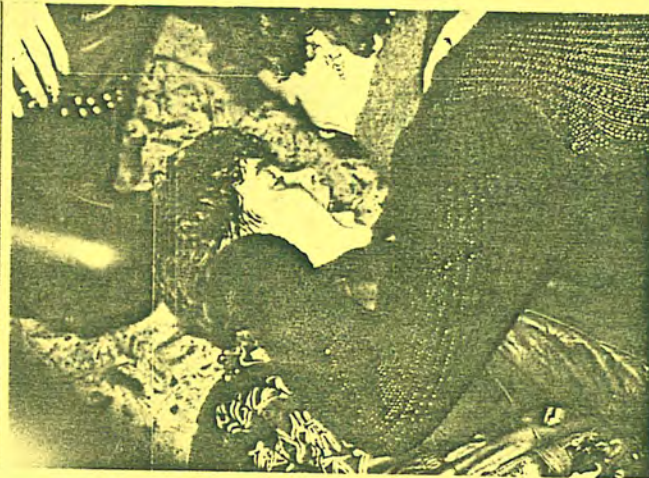
WOLLTE IN DIESER AUSGABE NEN LÄNGEREN BERICHT ÜBER DAS WYERS FESTIVAL IN AMSTERDAM SCHREIBEN, ABER IRGENDWIE HAB ICH DAZU KEI- NE GROSSE LUST UND JEMAND ANDERES, DER DARÜBER BERICHTET (OB- WOHL WIR MIT ACHTZEHN LOITEN DA WAREN) HAT SICH AUCH NICHT AUF- TREIBEN LASSEN. ALSO BESCHRÄNK ICH MICH JETZT HIER AUF NE KURZE SCHILDERUNG UND BRING HINTEN IR- GENDWO FOTOS VOM FESTIVAL. DAS WYERS IN AMSTERDAM IST EIN RIESIGER BESETZTER GEBÄUDEKOM- PLEX DIREKT AM HAUPTBAHNHOF UND MIT DIESEM FESTIVAL SOLLTE DIE ZWEIJÄHRIGE BESETZUNG GEFEIERT WERDEN. FÜR MICH VERLIEF DIESER GANZE A-DAM AUFENTHALT ÄUSSERST FRUSTRIEREND. ALS WIR NACHTS GE- GEN DREI IM WYERS ANKAMEN; WAR DER ERSTE ABEND SCHON GELAUFEN! DA ALSO NIX MEHR LOS WAR, HAB ICH MIT EINIGEN KID-PUNK (DIE WARN HÖCHSTENS DREIZEHN) GESOFFEN BIS ZUM EXZESS. IRGENDWIE LIEF ICH DANN DER FLOH IN DIE ARME, DIE MICH ZU EINEM TAXI SCHLEIFTE. ALS WIR DA ANKAMEN, WO ICH PEN- NEN WOLLTE, HAB ICH DAS TAXI BE- ZAHLT UND IM VOLLSTUFF BEIM AUS- STEIGEN MEINE GANZE KOHLE VERLOREN. GÜNTER GRUSE WAR PLEITE, TOTAL! SCHEISSE! DER ZWEITE SCHOCK: DA



STEIGEN MEINE GANZE KOHLE VERLOREN. GÜNTER GRUSE WAR PLEITE, TOTAL! SCHEISSE! DER ZWEITE SCHOCK: DA



Baldern will aus dem „Ratting Hof“ wankern



....und legt sich auf die Schmautze (Höhöhhö!)



Kiefernstr. 13

wo ich pennen wollte, da hatte sich schon der rest vom kiefermob eingenistet! FUCK OFF! Achtzehn stück mensch - in zwei kleinen räumen, da mußtete ja die paranoia kriegen! Und alle mußten die schuhe ausziehen, oh je, oh je! Welch ein höllischer gestank! PUNKMOTTO: wo es stinkt, da laß dich nieder! Na ja! Am anderen morgen trieb es uns alle zum flohmarkt, hab da unheimlich billige killernieten gesehen - und war pleite, scheisse! Am abend gings dann wieder ins WYERS, wo unter anderem die SERIOUS DRINKING aus england spielten. Hab mir von denen jetzt die Platte "THE REVOLUTION STARTS AT CLOSING TIME" gekauft und muß sagen, im WYERS ham se mir besser gefallen, kam mehr fun rüber, na ja, war ja auch live! Die punks und skins pogten und gröhlten die lieder mit, während fast alle düsseldorfer in irgendwelchen ecken rumhingen und vor sich hin bröselten. Nee, hab keine lust mehr darüber zu schreiben, waren drei unheimlich ätzende tage, irgendwie gingen wir uns alle auf die nerven und äääää ödeten uns an. Ich war jedenfalls froh, als ich schließlich wieder in düsseldorf war! Hab sogar auf B.G.K. verzichtet, obwohl ich diese niederländische pogo-gruppe gerne gesehen hätte, aber ich konnte echt nicht mehr! Dafür konnten wir uns einige wochen später in venlo ne gute holländische gruppe reinziehen - und zwar PANDEMONIUM aus venlo. Wer den holland-sampler "ALS JE HAAR MAAR GOED ZIT...Nr.2" besitzt, kennt die gruppe sicher! Sind unheimlich gut und schnell, die leute! Topstück von PANDEMONIUM "WIR FAHREN GEGEN NAZIS!" Wer die gruppe kennenlernen will, hier die adresse: PANDEMONIUM, POSTBUS 1680, VENLO, NIEDERLANDE! Vor kurzem haben die leute ne single gemacht und ein saugutes Tape. Außerdem sind die auch immer scharf auf gigs. Nach PANDEMONIUM spielten unsere düsseldorfer lokalmatadore "DIE TOTEN HOSEN".

So, nun was zum PIL-KONZERT: Einige leute werden sicher immer noch auf die PIL-fotos warten, tja, is mir ja schrecklich peinlich, aber ich hab die unentwickelten filme weggeschmissen, ich IIIIddddIIIIooooT!!! Das war ein Versehen, verdammter Scheisse, ich hab das gar nicht gemerkt! Die einzigen fotos, die ich habe, sind bilder von konzertbesucher, was-n scheiss! Kann man nix machen, dummheit muß bestraft werden!!!!

Wer uns loben oder kritisieren will, schreibt an:

DIE FALSCHMELDER-DECONTROL c/o Günter Gruse, Kiefernstraße 13
4000 Düsseldorf, Tel.
0211/7337447



Am Besern: gähli! Sitzend: ich!

Solidaritäts-Konzert für die Krefeld-Gefangenen

mit Daily Terror Punk aus Braunschweig
Matsche, Wörks u. Pullrich Kabarett aus Leverkusen
Testung Warenstift Rheinisch-Bergischer Rock
Toxoplasma Punk aus Berlin/Neuwied
Der Wahre Anton Stegreiftheater Köln
K 14 Punk aus Köln
Hautnah aus Darmstadt



am 11.2.84 um 17 Uhr
in "Die Börse", Wuppertal-Vohwinkel, Viehhofstr. 125



SERIOUS DRINKING im Wynt im Rindendam

RP

18.11.

Barrikaden auf der Fichtenstraße

Streifenwagen mit zerstochnen Reifen

Von unserem Redaktionsmitglied Alfred Beck

Wenn die Düsseldorf Polizei ihren "Alarmzug" zusammenstellt, muß schon etwas Besonderes vorgefallen sein: Dann werden alle Beamten aus den sechs Schutzbezirken, die nicht durch aktuelle Ereignisse gebunden sind, meist mit Blaulicht und Martinhorn an den Einsatzort geschickt. Ein solcher Alarmzug wurde in der Nacht von Donnerstag auf Mittwoch, wenige Minuten nach Mitternacht, zusammengestellt. Ziel der Streifenwagen und Zivilfahrzeuge war die Fichtenstraße in Oberbilk.

Dort hatte eine Gruppe junger Erwachsener zwischen 20 und 30 Jahren, offensichtlich unter Alkoholeinfluß, "Randalie gespielt". Ein Bauzaun war auf 50 Metern Länge umgesteckt worden, aus Balken, Brettern und leeren Ölkannen gebildet. Barrikaden lagen quer über der Fahrbahn, einige Ölkannen waren in Brand gesetzt worden, geöffnete Hydranten sprühten arduliche Wasserstrahlen auf die Straße. Als die Polizei eintraf, flüchtete die Gruppe vor den Beamten - in das Haus der ZAKK-Initiative an der Fichtenstraße, wo gerade eine Friedensfeier stattfand.

Die Lage am frühen Mittwochmorgen war schnell beseitigt: Das Friedensfest wurden nach Verhandlungen eines Verständlichen mit der Polizei beendet, die Gäste, gebeten oder ungebeten, kamen auf die Straße und wurden von der Polizei zur

Person befragt oder, wenn kein Ausweis vorhanden war, kurzfristig zur Wache mitgenommen. Eine Stunde nach Einsatzbeginn konnte der Alarmzug wieder aufgelöst werden, kehrte an der Fichtenstraße nachhause ein.

Daß diese Ruhe ebenso kurzfristig wie trügerisch ist, davon sind jedoch die Anwohner der tristen Gegend rund um die Fichtenstraße überzeugt. "Fast jede Nacht haben wir Randalie", bestätigt ein Beamter des zuständigen Schutzbezirks 4, "mit nur einem Streifenwagen trauen wir uns bald nicht mehr hierher." Ein Polizeiwagen mit durchgetrochnen Reifen blieb bereits auf seinen Folgen liegen. Was alles noch so "heißt" rund um den Schnittpunkt von Kiefern- und Fichtenstraße, belegen auch andere Klagen.

Auf dem Barrikadengebiet der Düsseldorf Polizei, von einer Abschleppfirma betrieben, wurden die meist für kurze Zeit geparkten Fahrzeuge mit Stahlkugeln beschossen - abgedauert aus Hochleistungsakustik, deren Wucht eine Windschutzscheibe glatt durchschlägt. Der Überfall auf den Führer des nahegelegenen Caritas-Hauses ist noch gut in Erinnerung: "Das war in den Morgenstunden, denn nachts traut sich Niemand mehr auf die Straße." Hin und wieder befanden sich auch die Gruppen untereinander, dann prügelten Pünke auf Hausbesitzer ein um

were umgekehrt ebenso handgreiflich empfangen.
Eine Lösung scheint nicht in Sicht: "Unsere Führung greift nicht hart genug durch", so kritisiert ein Beamter, dem die Kollegen beifügen, die "Leitung der Düsseldorf Polizei". "Das sind ja schon Verhältnisse wie in Chicago." Und auch die Nachbarn können nicht verstehen, daß dies alles so isoliert wird, denn Strafanträge werden regelmäßig im Grunde. "Für die Schäden kommt auch niemand auf, zu hien ist bei den Tätern garantiert nichts".

is gelogen!



Im RATINGER HOF

So, loite, inzwischen habt ihr sicher gemerkt, daß mein sogenanntes Vorwort ne Sache ist, in die ich alles reinklatsche, was mir gerade so einfällt und da mir gerade en paar Plattenkurzkritiken vom GÜHLI aufen Schreibtisch flatterten, knall ich den Kram halt jetzt gleich in die Schreibmaschine!

LPs!LPs!LPs!LPs!.....

- CRUCIFIX aus USA auf CORPUS CHRISTI: geil!
- RUBIMENTARY PENI auch auf CORPUS CHRISTI: geil!
- THE BLOOD: sehr gepflegt!
- DISTRUCTIONS Finnen auf ROR (ÄTZ): super!
- DISCHARGE Maxi und Single: zum Kotzen!
- VARUKERS: Frag mich was daran der neue Kult ist!

Der Finnenkram bei ROR alles ganz gut, dafür kann man sich die deutschen Sachen, die bei ROR rauskommen, nicht reinton!

- BLUTTAT LP: Gute Einfälle, aber die ewigen Bundeswehrtexte nerven. Die Olle singt besser als der Typ!

An dieser Stelle nun ein herzlichen Dank an alle Leute, die mir so lange und ausführliche Briefe geschrieben haben. Leider konnte ich noch nicht alle beantworten, da mir manchmal einfach die Zeit dazu fehlt und ich in den vergangenen zwei Monaten vollauf mit diesem FALSCHMELDER beschäftigt war, der ja schließlich irgendwann mal fertig werden mußte. Lena hat mir ja angeboten, mir die Postbeantwortung abzunehmen, aber irgendwie find ich das nicht gut, kann ich mir ja gleich ne

Sekretärin anschaffen (Oh je...!). Nee, irgendwann bekommt ihr Antwort, meistens dann, wenn ihr nicht mehr damit rechnet, okay! Wie ihr vorne gelesen habt, gibt es am 11.2. in der Wuppertaler "BÖRSE" ein Solidaritätsfest für die Gefangenen von Krefeld. Wer Lust hat, kann bis 15.00 Uhr wieder hier auf der Kiefernstraße auflaufen, damit wir möglichst viele Leute sind, die gemeinsam nach Wuppertal fahren. Wer früher kommt, so gegen Mittag, kann auch noch einen schlucken! Übernachtungsmöglichkeiten ham wir auch genug (nur Schlafsäcke mitbringen!).

Gernas Kritik am Milos HACKER:

Ich finds ok das der Milos Sachen für'n FM schweitt, nur ist's beim tippen echt peinlich, wenn ich die (teilweise) Selbstbeweihräucherung lese. Ich will auch nicht zensieren oder so'n Scheiß, es ist nur blöd weil die Leute die das lesen nix davon haben.

LENA



HALLO SVEN...
DIE ERSTE SCHALLMAUER HASTE
JA JETZT DURCHBROCHEN, DES-
HALB NACHTRÄGLICH DIE ALLER-
BESTEN WÜNSCHE ZU DEINEM
18ten GEBURTSTAG!
GÜNTER



Farzani im Hof: Total fertig!



Kids aus Bernoth auf der Kiefernstraße



7. Jan. 84: Fete im Rundermarch!

Tscha, Leute, jetzt sollte eigentlich ne Art von Vorwort vom Milos kommen (Sollen wir nich ma en ganzes Zine nur aus em Vorwort bestehen lassen?), aber der Knabe hat mir nur so ne Art von Nachwort geschickt, egal, Skins ham sowieso vorne nix zu suchen, die ham sich hinten anzustellen, hä hä hä!!!
Und ich hab jetzt erst ma auch die Schnautze voll, beende hiermit meinen Endlosserguss und wünsche Freund und Feind (nachträglich) viel Mut und Kraft für 1984. Gehabt euch wohl (waaaaas?) und bleibt uns treu, akzeptiert unsere Macken, übt Nachsicht, verflucht uns, lobt uns, macht was ihr wollt, aber was ihr macht, das macht richtig. In diesem Sinne - und noch viel mehr....

Günter 18.1.84
(VETERAN)

ANZEIGENANZEIGENANZEIGENANZEIGENANZEIGENANZEIGENANZEIGENANZEIGENANZEIGENANZEIGEN

SUCHE: Wer hat noch alte Sachen (LPs/EPs+SINGLES) von SLADE, GARY GLITTER, ALICE COOPER (alte Sachen) + evtl. T.REX! Kein Witz! Tausche auch! Angebote an Milos Ukena, Poetenweg 29a, 4800 Bielefeld 1, Tel. 0521/104555

SUCHE: Jau, auch ich suche, und zwar ganz verzweifelt seit langer langer Zeit en großes SID VICIOUS Poster, ääährrrrlich! Günter.

Wir sind eine 5köpfige Tanzband und spielen überall auf Hochzeiten, Geburtstagen, Beerdigungen etc. Wir können alles vom James Last Sound über Harry Belafonte bis VARUKERS. Name: LOS GLITTERING HACKERS (Seriöse Kleidung auf Wunsch). Stimmung, Spass + Tanzmusik. Preise VHB! Anrufen bei "James" Hacker Tel. 0521/104555

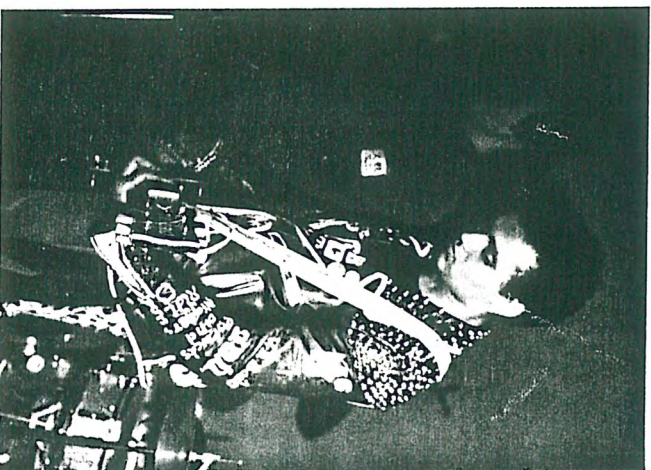
KRITIK AM FALSCHMELDER: Der FALSCHMELDER soll aufpassen, daß er nicht so humorlos Hippie-mässig wird (Siehe Bericht in Nr.3 über Kriegsvorbereitungen. Sowat findet man ja jetzt überall, sogar im Stern!) Eh, Pankrock, Alta!!!



B.G.K. im Wynn im Rundermarch



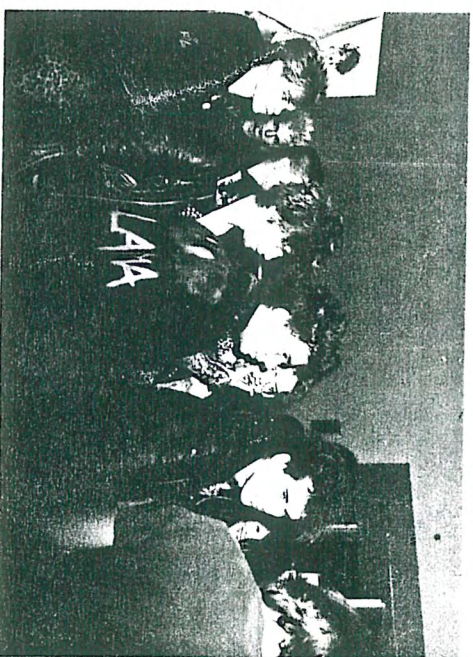
M.D.C. im "Bauplatz" im Nemlo/25. Dez. 83



1. Jan. 84 - Punk-Fete im Rindernach!
Der Hügelm-Club war natürlich da.
War alles sehr Spaßig, kurz, ein
angenehmes Wochenende!



Sven träumt... Larry träumt...



Lords of the New Church



Die Schwarze Messe.

Am Kreuz hängt Linda Loue lace.
 Shiv Bator nimmt dir die Beichte ab.
 Das Menstruationsblut der Engelchen färbt
 ihre Hemdchen rot.
 Die Schädel der 'Dead Boys' schmücken den
 Altar.
 Im Weihwasser schwimmt eine alte Sodice.
 Das ist es.
 Das ist Religion.
 Sei dabei: Be a lord of the New Church!!

*
 Der Rotinger Hof ist scheißvoll. Aber die
 Kassierer von 'Pure Freude' lassen immer
 noch Leute rein. Kasse machen!
 Wild entschlossen drängst du nach vorne.
 Wenigstens für einen Augenblick willst
 du sie gleich sehen können, die 'Herrn
 der Neuen Kirche'...

Beim besten Willen, es geht nicht weiter. Die
 Leute stehen dicht an dicht. Immer drängt
 sich irgendein Hintern an deinen Schwanz.
 Kupt gucken, daß du'n passenden erwischst.
 Dann stinkt's auch noch nach Patschuli
 o.s.ä. »Pöng«, hasse endgültig einen ste-
 hem

*

Orgelmusik.

Auf der kleinen Bühne schwarze Gestalten
 mit wirren, langen Haaren.
 "New Church" schreppert über die Verstär-
 ker, es geht los!

Zum vollen Pogo ist es zu eng, aber nach
 zwei Minuten bist du durch das Aufund
 Ab der Leute fast an der Bühne.
 Wie Geistliche schon die Jungs wahn-
 nicht aus, eher die schwarzen Schafe
 einer Gemeinde im Harlem.

Shiv Bator, Alt-punk der ersten Stunde,
 gibt dumme Sprüche von sich, will die Leute
 provozieren.

Doch die Deutschen sind dumm, zu dumm
 zum pogen, zu dumm zum Leben.

Bator: "Coh, I hate you! Do you hate me,
 too?"

—: "Yes, yes! (Gröhl...)"

B.: "So we have a communication, see."

[I hate you and you hate me E...]

You hippies, you gay asses you all
 have shypills. You bastards,
 suckers!!

Wir sollen unsere Rüßter ficken, wir-



erfahren alles über die Geschichts-
krankheiten des Drummers...
— Bator's Talkshow...

Die Unverbesserlichen wollen 'So-
nic reducer', den Hit (?!? — gibts
sowas überhaupt?) der 'Dead Boys'
hören. Bator kündigt jedem Song
als 'Sonic reducer' an, doch sie spie-
len es nie...



Die Musik ist natürlich geil.
Fetend... sägende Gitarren... Trom-
meln aus der Hölle...

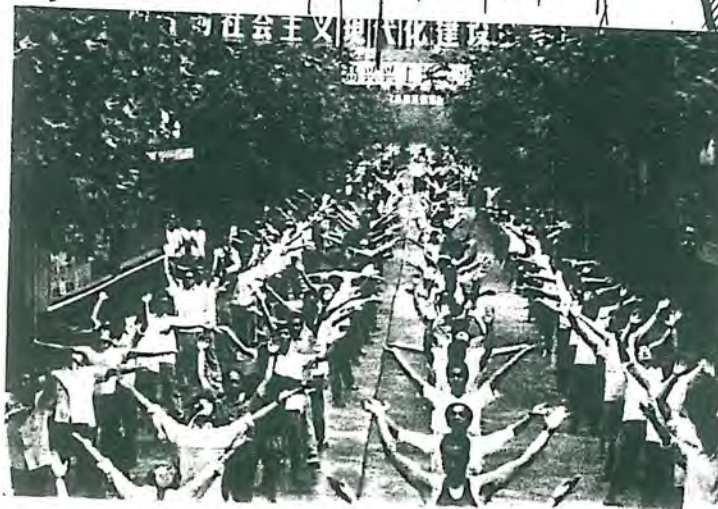
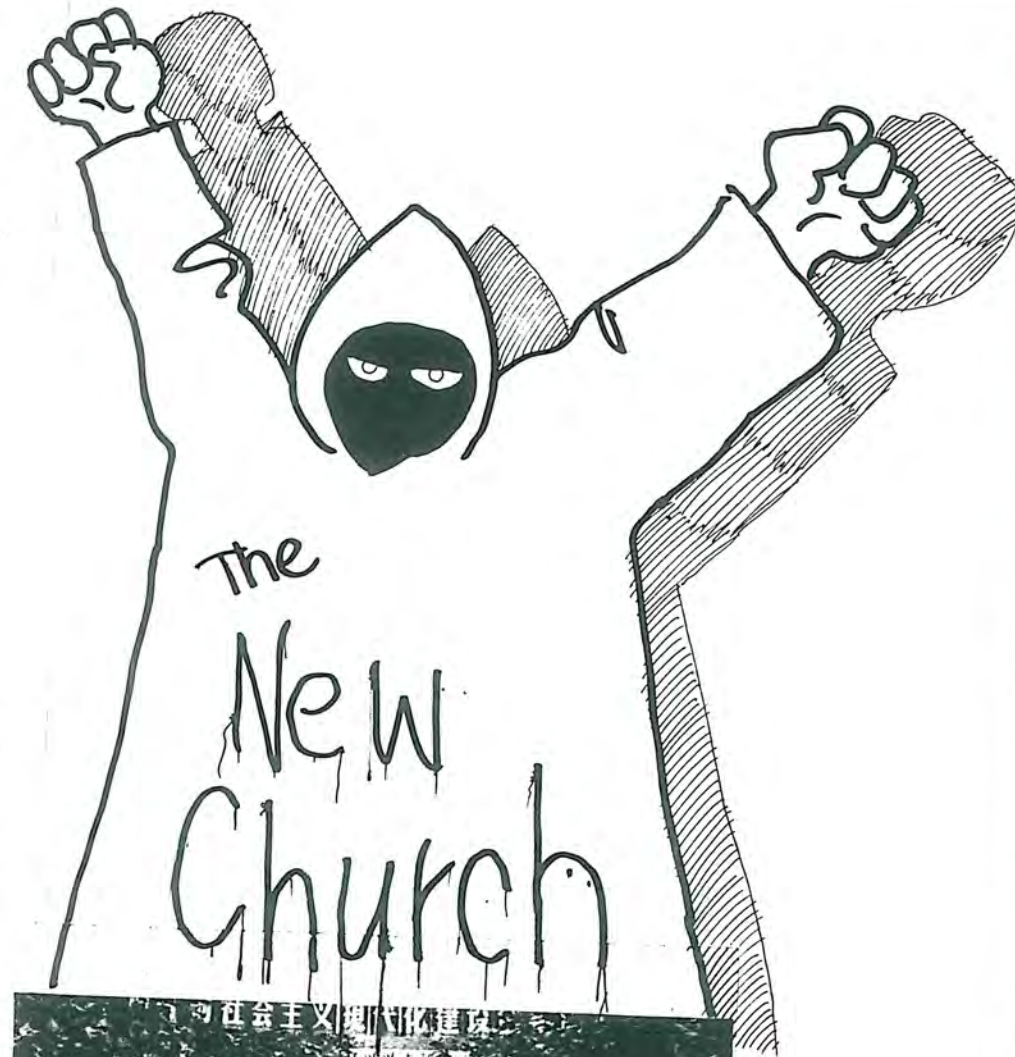
Bator: "Hey, wanna hear some more?
We know you payed a lot of money to
come in, to see us.
If you wanna hear some more you
gotta tell us. If not we'll go to hotel
and get junked up, you know..."

Spärliche Rufe. Alle sind schweißge-
badet, voll fertig. Eine Art letzte Ölung.
Trotz der lauen Reaktionen gibt's eine
Zugabe — 'You really got me' (von wem
is das nochmal?)...

Dann geht's Licht an und die "Rough-
Trade" — Rowdies bauen — Zack-Zack —
die Anlage ab.

*

Draussen ist es schweißkalt.
Ein Caterer, daß ^{ich} nicht exhal-
test und ab nach Hause, durch
das Dunkel der Nacht...
Der Heilige Krieg wird verschoben...



■ Bia.

— Anzeige —

Tote Helden Comix

Für die Freunde der unver-
hohlenen Blutgier und des
ungehemmten Chaos:

— Die Abenteuer des Bia-fra-
der letzte Unheld —



3. — in Briefmarken an:
Tote Helden Comix
Wiefernstr. 1
4000 Diderf 1

For all you outlanders
everywhere:
Just write a letter (photo-
closed) to the adress above
and you'll get the comix
'bout the guy who killed
Hitler.



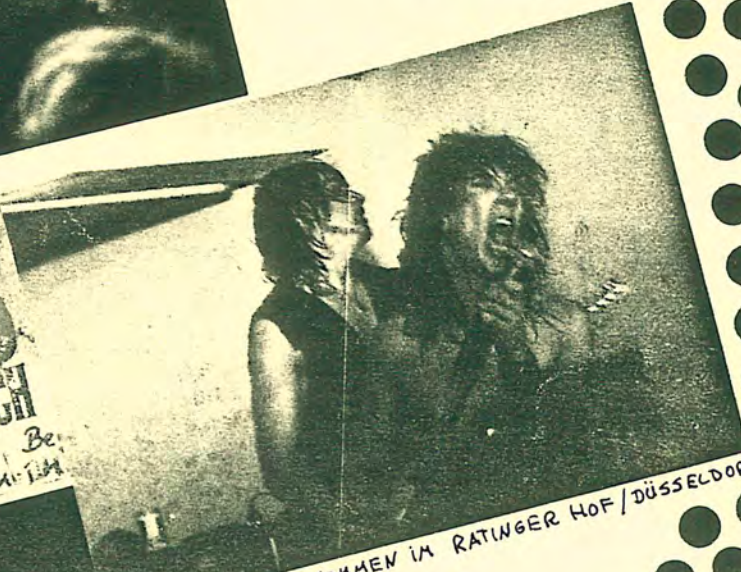
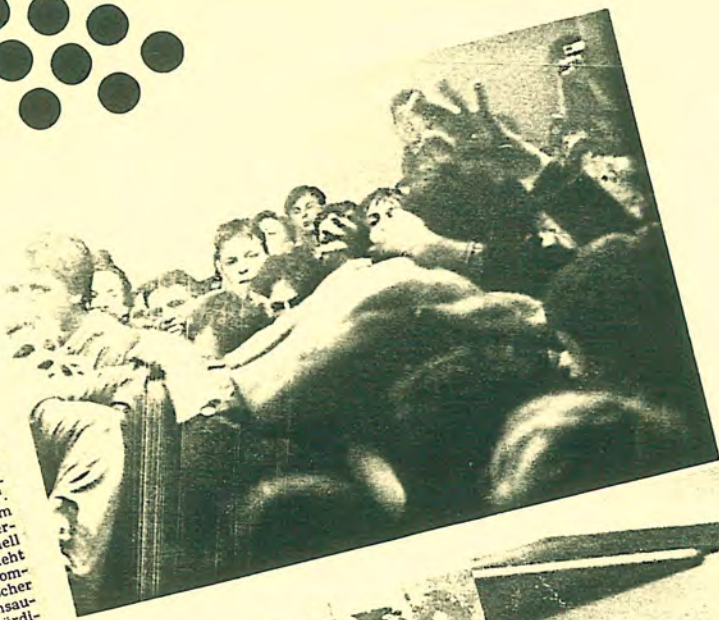
FRANKFURTER RUNDschau "Begnadete Rüpel" "The Lords of the New Church" in der Batschkapp

FRANKFURT A.M. Eine Kapelle ist laut Definition "ein kleines Gotteshaus ohne Gemeinde" oder ein "männlicher Sängerkhor". Die "Lords Of The New Church" sind beides. Sie haben die Stille ihrer musikalischen Opfergänge auf dem Grab irgendeiner "verkannten Rockabilly- oder Merseybeat-Band aus grauer Vorzeit errichtet, deren Geister bei jedem Konzert geweckt und unter infernalischem Wehklagen wieder ausgetrieben werden.

Wie es sich für jeden zünftigen Exzeß eines Kollektivs gehört, so vermählt sich auch beim "Batschkapp"-Konzert der "Lords Of The New Church" das Urvergangene traumatisch mit dem Künftigen: Punk meets Heavy Metal; Shockabilly im "Two-Beat-Rhythmus"; No Future als Dogma von der unbeleckten Erkenntnis der letzten Dinge. Wie immer, wenn sich das an punkig werden, so greift auch das anglo-amerikanische "Lords"-Quintett in die Mottenkiste der schwarzen Magie. Zunächst Geisterbahn-Akustik und Tonband, dazu Schwert- und Korsett-Symbolik, und dann fünf Radaubröder in schwarzem Leder und Totenkopf-Parasol. Der Flop des Monats explosionsfekt, doch schon vom ersten Ohrensauartigen Einsatz an schießend die "Lords" ihre Projektile raumgreifend durch das Universum zwischen Münchhausen ist der rausch.

Wie ein Fantasy-Münchhausen ist der stimmungsgewaltige Phallokrat und Sänger Stiv Bator die Gallionsfigur auf den von Dave Tregunna (b) und Nicky Turner

(dr) meisterhaft angetriebenen Two-Beat-Rocksteadies. Brian James (g) und Matt Black (synth) blockieren allerdings manchmal durch rückkoppelnde Klangeffekte. Doch der Gesamtsound ist scharf, nie schartig. Konventionelle Songstrukturen und chorisch aufpolierte Refrains können die Gewalt der Gruppe kaum mindern: Sänger Stiv Bator ist die größte Versuchung, seit es öffentliche Publikumsbeschimpfungen gegen die "Yankies" (die solche Veranstaltungen Seine begnadeten Rüpelchen gegen die aus guten Gründen meiden). Daß er die Zuhörer sind unerbittlich. Daß er dabei in einer von Punks und Skinheads überfüllten Musikhalle, wo Flaschenbier und somit wohlfeile Wurfgeschosse verkauft werden, mehr riskiert als bloß Sympathien, wird noch gesteigert durch seinen sado-masochistischen Sprung ins Publikum. Doch Bator spielt nicht den marktgängigen Kamikaze-Punk: er verkörpert eher Unberechenbarkeit, Kampfbereitschaft ohne Angst. Er schließt den Kreis von den 60er Jahren ("Love and Peace - Fuck It!") bis zur heutigen Jugendkultur und Politik mit dem Schrei "We could stop them". Der schwarze Antichristen-Muff um die "Lords Of The New Church" steht schwindet. Entgegen ihrem sensationell dümmlichen Namen und Image steht diese Kapelle auf dem Boden von kompetentem, kompetentem musikalischer Härte. Dem beängstigenden Ohrensauigen Kribbeln an Armen und Beinen hinzu wie nach unmäßigem Genuß von Kraftfutter.



AUFGENOMMEN IM RATINGER HOF / DÜSSELDORF

Der letzte Rhodan

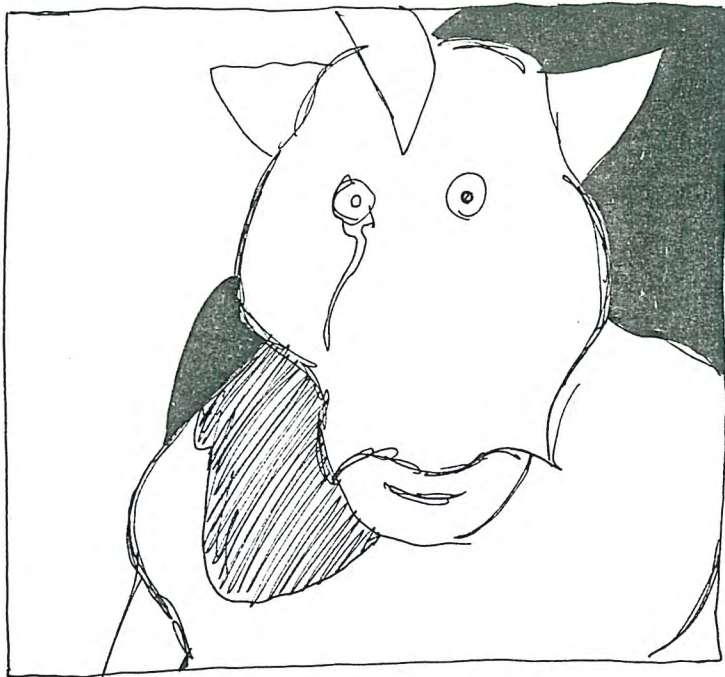
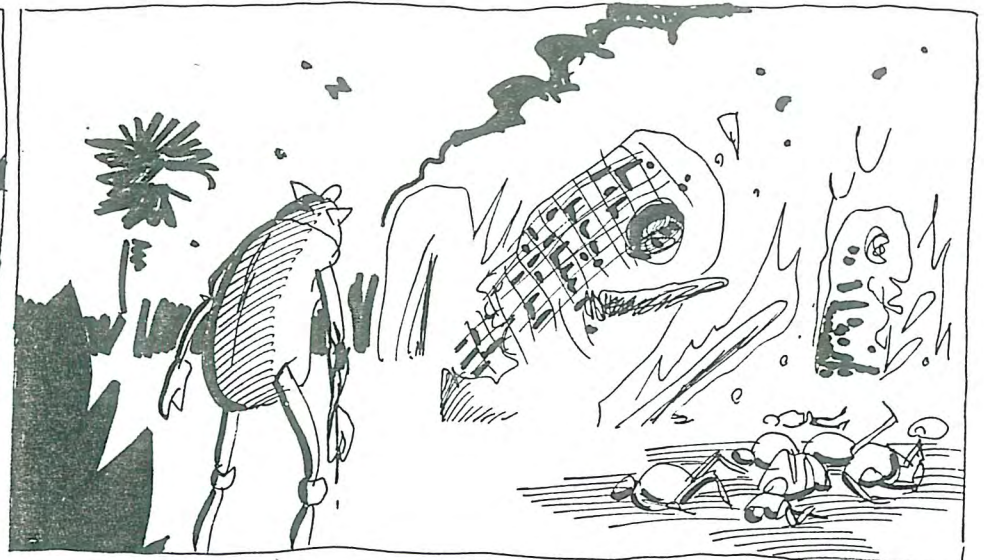
Wieder irgendein Planet.
Irgendwo an der Grenze des Imperiums.
Eine neue Eroberung.
Zum Wohle der Menschheit.

Für Rhodan der dritte Planet in einem
Lichtmonat, den er durch seinen Be-
such amtlich annektiert.

Heil
Rhodan!

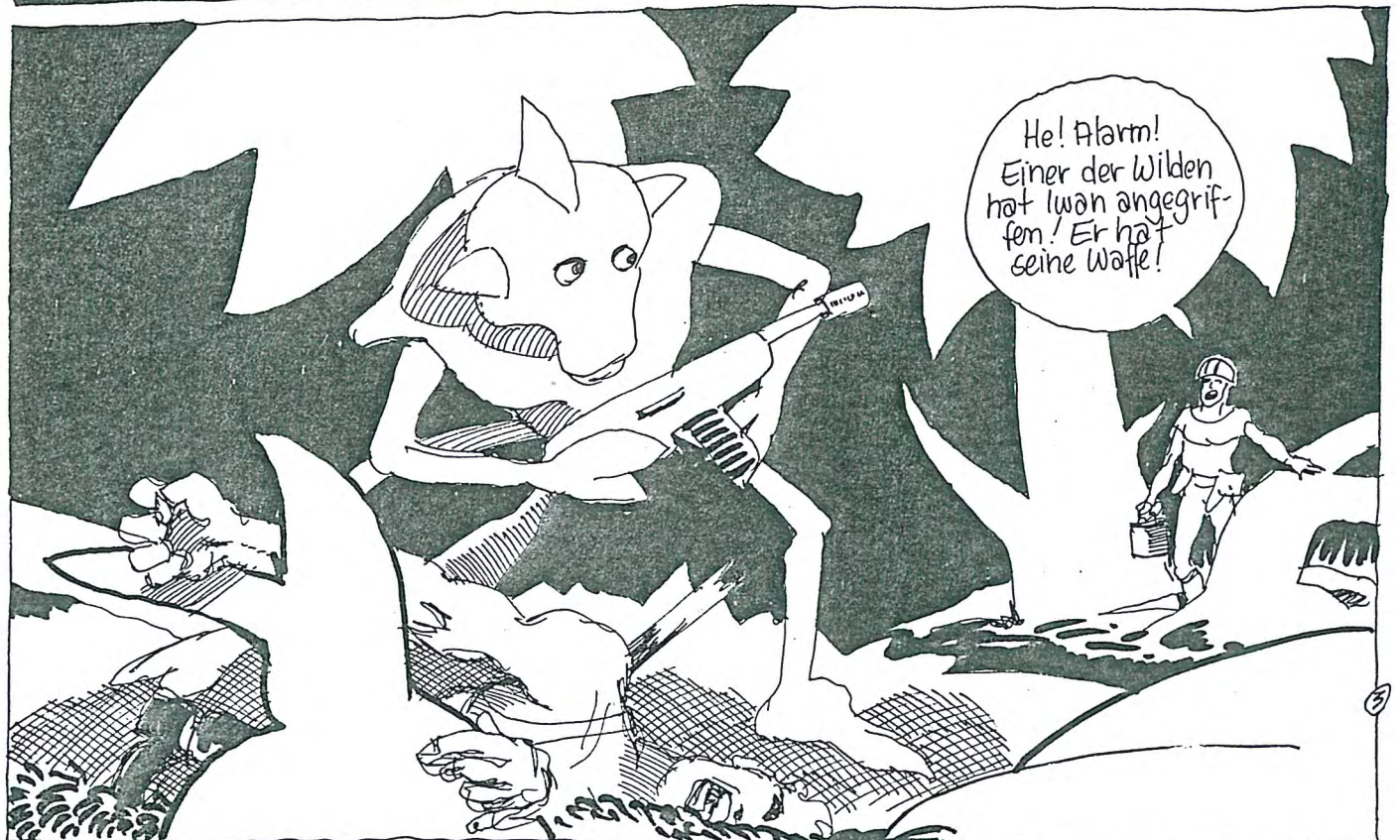
Natürlich gibt es Eingeborene, die sich Zwangs-
umsiedlung, Lohnarbeit und Steuerwesen wider-
setzen...

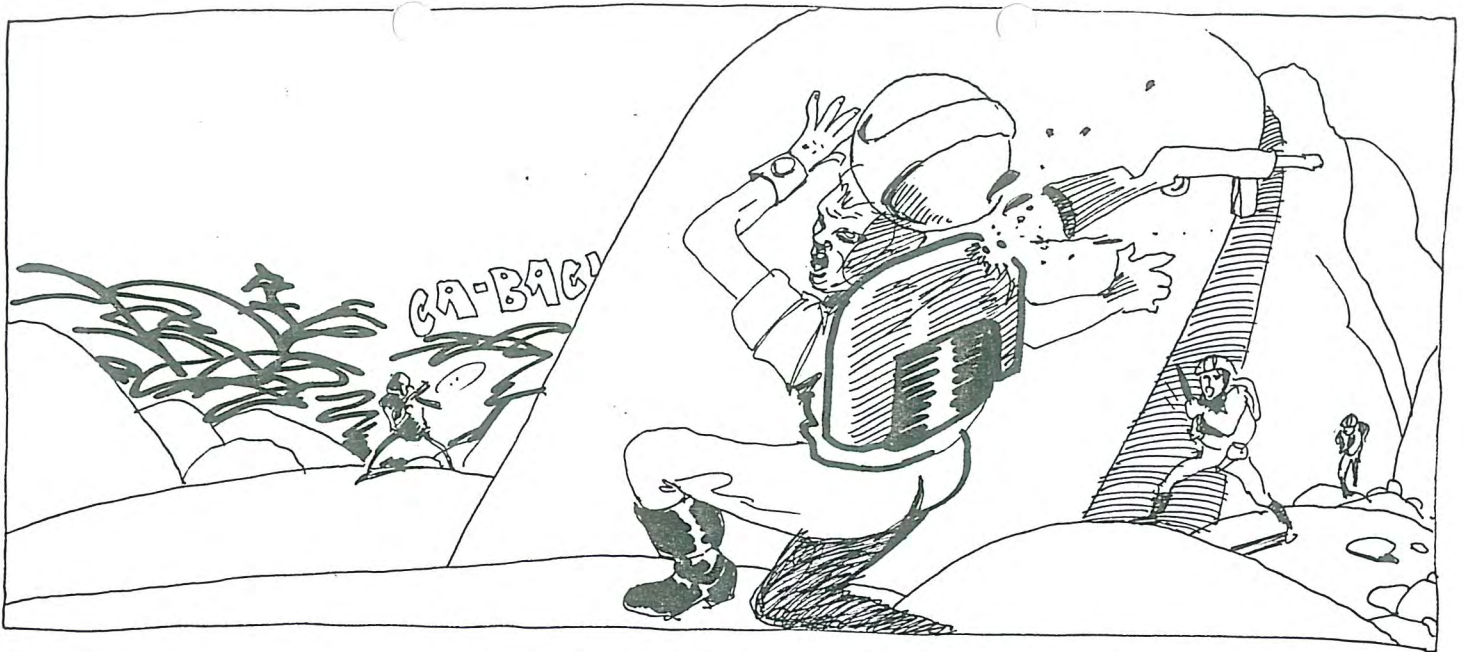
So, das
wäris, glaub-
ich!



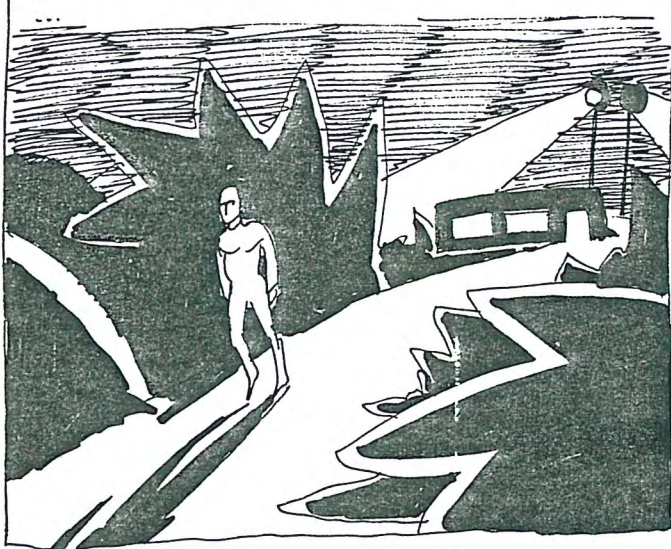
Jetzt fing es auch noch an zu regnen. Es war zum kotzen.
Die öffentliche Inspektion wollte kein Ende nehmen.
Nicht einmal die Ureinwohner waren sonderlich ausser-
gewöhnlich oder anormal.
Ein Scheißplanet.



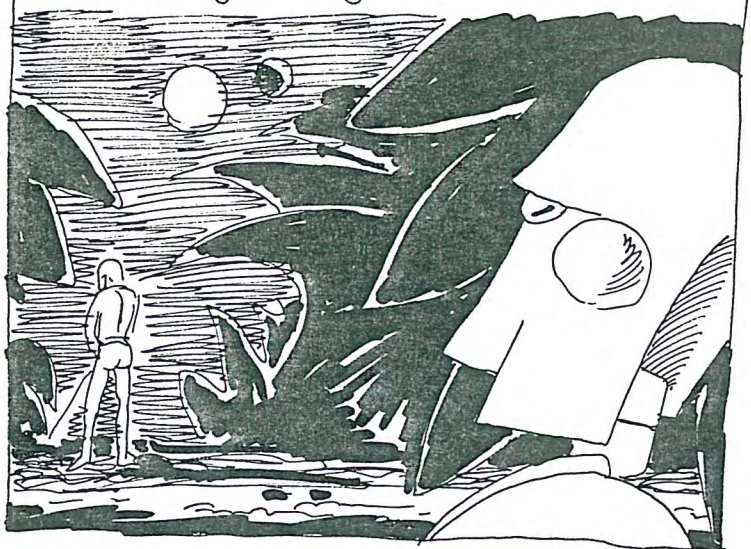




Zwei Sonnensysteme gehören zu deinem Imperium. Ungezählte Planeten und Menschen...



Nur unbeobachtet Pissen kannst du nicht mehr. Doch man vergißt es irgendwann...



Hallo, hier Außenposten drei! Die Strafexpedition hat einem der Wilden bis hierher verfolgt. Er hat sich aber im Park versteckt!

Scheiße! Gerade jetzt, wo der Imperator da ist! Gebt keinen Alarm! Holt ihn so raus! Aber schnell!

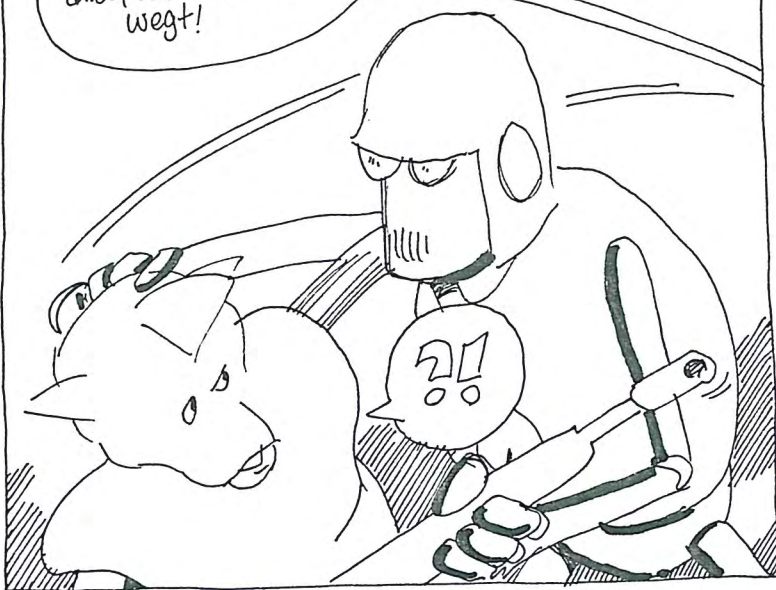
Eine schöne Nacht. Nur du und dein Roboter.



Gan-w ist schon seit drei drei Jahr-
hundertern deine Leibwache. Still und
zuverlässig.



Los! Kreist die Lich-
tung ein! Schießt auf
alles, was sich be-
wegt!

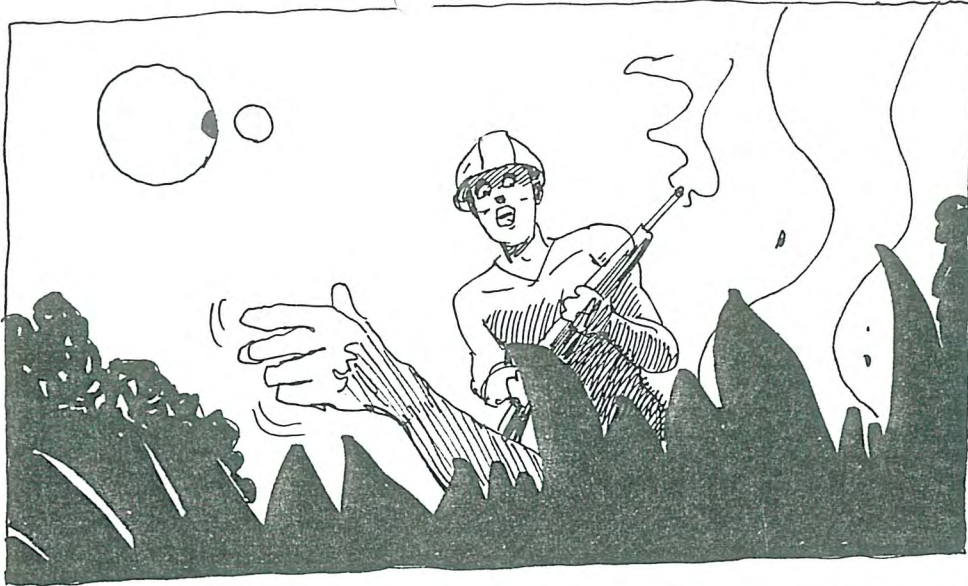


Panik erfaßt dich, Rhodan. Dich, dem Obersten eines kosmi-
schen Reiches. Lauf, Rhodan, lauf...



Panik erfaßt auch den Soldaten, dem du
vor das Gewehr läufst...

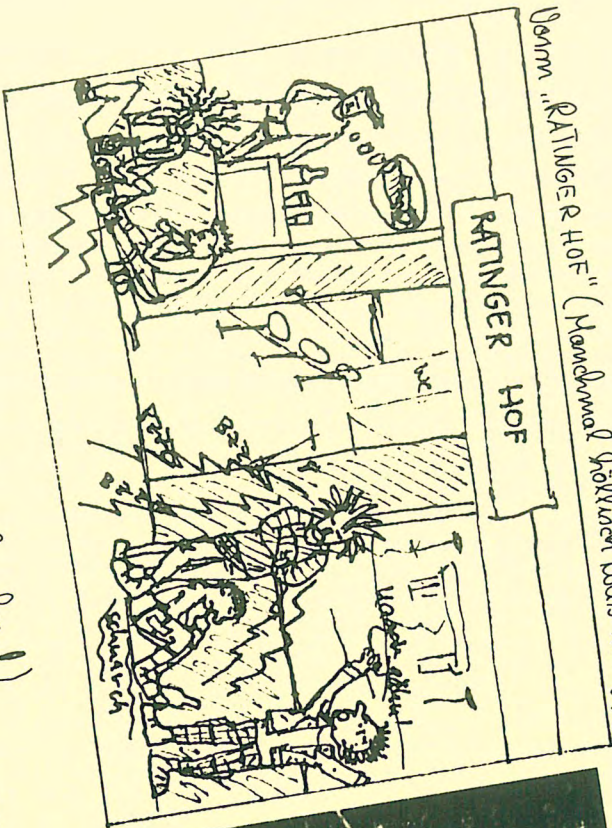




Der Beratungstab wird nun, mit tausendjähriger Verspätung, dem Tod des Imperators bekanntgeben müssen. Das wird noch nicht abzusehen die Komplikationen und die große Krise des Reiches nach sich ziehen. Wir werden wohl etwas kürzer treten müssen in unseren Sonnensystemen.



Dem "RÄTINGER HOF" (Handmal glücklich war ich!) !



Hm Haarpark (Garden mir mehr ich!) !



Die Handlungen auf dieser Seite (und auch der Sid-Paten) sind von der Melanie. Bin und sind die besten Grüße!



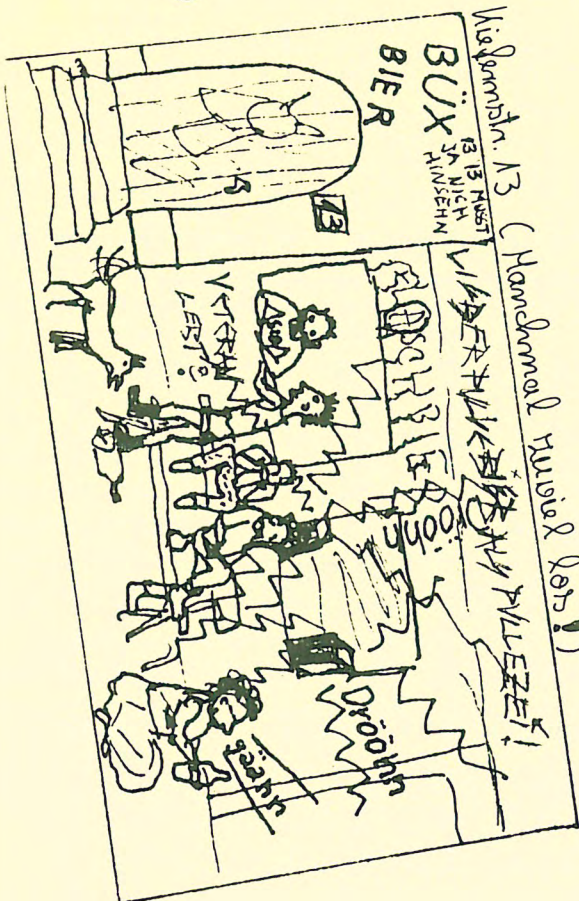
KURZ VORGESTELLT: Maria, 16 Jahre, Schüler, beim gescheiterten Mordversuch!

ADICTS + TOTE HOSEN

19.00.00

am 10.3. im Disseldorf
(Karte der Jugend, Gacombelstein. 10
1000 Büchelhof, Gel. 63 13 13)

Wiederholen. 13 (Handmal wieder ich!) !



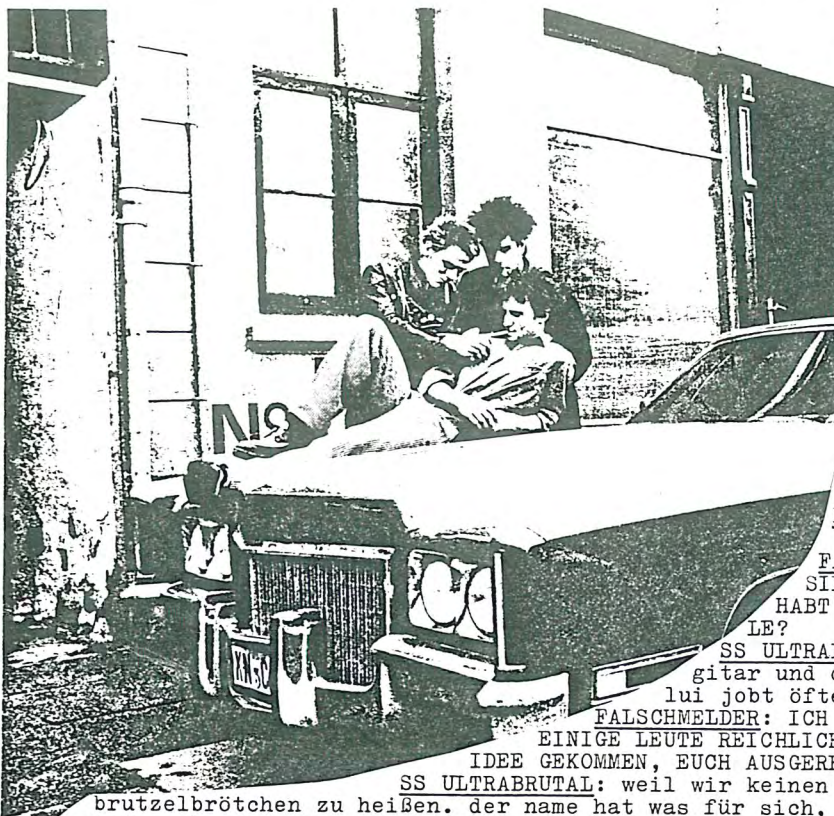
WAS IST DENN DAS, DACHTE ICH ERSTAUNT, ALS MIR VOR EINIGER ZEIT INFO-MATERIAL UND EN DEMO-TAPE ÜBER DIE GRUPPE "ss-ultrabrutal" INS HAUS GEBRACHT WURDE. "ss-ultrabrutal" NIE WAS VON GEHÖRT! NEUGLERIG WIE ICH NUN MAL BIN NE FLASCHE GATZWEILER AUFGEMACHT, DAS TAPE AUFGELEGT - UND WAS MIR DA ENTGEGENSCHLEPPTE UND -DRÖHNTE INSPIRIERTE MICH DAZU, DEN KASTEN VOLL AUFDZUDREHEN! GUTER DEUTSCHER FUN-PUNK WIE MAN IHN LEIDER SELTEN ZU HÖREN BEKOMMT. ABSOLUT SPITZENMÄSSIG DER LIVE-TEIL! "ss-ultrabrutal", EINE GRUPPE AUS HAMBURG, DIE MAL NICHT DEN AMI UND INSELAFEN KRAM KOPIERT, SONDERN 'NEN EIGENEN MICH ÜBERZEUGENDEN STIL ENTWICKELT HAT!

"ss-ultrabrutal" info:
Zum Christfest 1981 begab es sich, daß sich drei Ex-Mitglieder legendärer Hamburger Frühpunkformationen wie Napalm, Punksenstein, Kotzbrocken, Chemical Mace, No One, Räuber Hotzenplotz Band als SS ULTRABRUTAL zusammenrotteteten.

Ein erster Gig sollte am 2. Weihnachtstag stattfinden - der daraufhin am Heiligabend abgehaltene feucht-lauter Übungstermin kostete den ersten von bislang ca. 2 Dutzend Übungsräumen. Ähnlich fruchtlos verliefen die folgenden eineinhalb Jahre. Es wurde Anfang 1983, bis SS UB zu ihren ersten Aufnahmen kamen. Ihre 2 Titel für den im Frühjahr erschienenen Hamburg Sampler "Waterkant Hits" avancierte allerdings schnell zu eindeutigen Favoriten der LP. Besonderen Ruf hat die Gruppe seit frühen Tagen als Live-Kapelle und so fiel denn die erste Seite der jetzt fertig gewordenen ersten eigenen SS UB-LP als durchgehende Liveaufnahme aus, mit alten Hamburger Hits wie "Terroristen" und "Proletenpower", mit Sänger



SS ULTRABRUTAL



Captain McDoyles üblicher Publikumsanma-
che usw...die erste Liveaufnahme einer
deutschen Punkband in dieser Länge übri-
gens und seltsamerweise.

Ob live oder auf der Studiosseite 2
fröhnen SS ULTRABRUTAL durchweg einer
eigenen Sorte von "Fun-Punk": Heutzutage
is ja alles irgendwie links oder rechts,
dütt oder datt, und das isses, was uns
stinkt."

SS ULTRABRUTAL-LP: "MONSTREN, MUMIEN MU-
TATIONEN"/WEIRD SYSTEM LP 002/BOOTS VER-
TRIEB Best.Nr.08-2250

Die sympathischen Hamburger Jungs widmen
ihre erste LP mit ergebensten Grüßen al-
len Punx, Skins und "anderen Marionetten",
nicht zuletzt natürlich auch der schon
auf dem Cover verewigten Oma des Gitar-
risten!

KURZINTERVIEW mit SS ULTRABRUTAL:

FALSCHMELDER: ZUERST WÜRD MICH MAL INTERES-
SIEREN, WAS IHR - AUSSER MUSIK - SO MACHT,
HABT IHR NEN JOB ODER GEHT IHR NOCH ZUR SCHU-
LE?

SS ULTRABRUTAL: Old örwin goes to skool. prost.
gitar und doyle lassen nur noch den keim raushängen,
lui jobt öfter mal.

FALSCHMELDER: ICH BIN SICHER, DASS EUER GRUPPENNAME AUF
BINIGE LEUTE REICHLICH PROVOZIEREND WIRKT, WIE SEID IHR AUF DIE
IDEE GEKOMMEN, EUCH AUSGERECHNET ss ultrabrutal ZU NENNEN?

SS ULTRABRUTAL: weil wir keinen bock haben z.b. bernd brezel und die
brutzelbrötchen zu heißen. der name hat was für sich, man merkt ihn sich eher als z.b. räuber
hotzenplotz band.

FALSCHMELDER: WER SPIELT DENN BEI EUCH WAS UND AUF WELCHE GRUPPEN UND MUSIKRICHTUNGEN STEHT IHR?

SS ULTRABRUTAL: old örwin spielt'n gequälten schafhirn bass. lui versuchtn amäjdscher 7 vermindert
auf'n mikro zu greifen, rutscht aber immer auf den saiten ab. doyle wachsen bald yeti arme vom
rumtrommeln. musikrichtung, ja wir haben den markus ja ganz in unser herz geschlossen (gut daß er
nicht mehr rauskann). gruppen buttocks, big balls, napalm, razzia usw.

FALSCHMELDER: GIBT ES VIELLEICHT NE GRUPPE DIE EUCH EIN WENIG BEEINFLUSST HAT - VOM STIL UND DER
MUSIK HER?

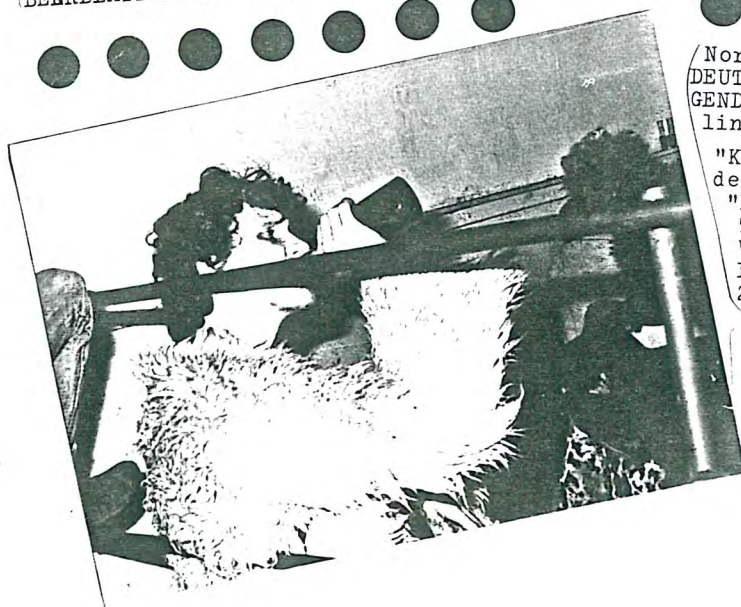
SS ULTRABRUTAL: ja, die "vertigen" wo strauß als go-go-boy en strip tanzt!
FALSCHMELDER: MUSS SAGEN, DASS MIR DIE LIVE-SEITE VON EUER PLATTE SUPER GEFÄLLT! ICH BIN DER MEINUNG,
DASS STUDIOAUFNAHMEN VON SOLCHEN GRUPPEN WIE EUCH - ODER Z.B. DEN TOTEN HOSEN - NICHT SO GUT RÜBER-
KOMMEN, WIE LIVE AUFNAHMEN. IM STUDIO GEHT - FÜR MICH - IRGENDWIE DER PEEP UND DIE POWER VERLOREN,

KLINGT IRGENDWIE STERIL. WIE STEHT IHR DAZU?
SS ULTRABRUTAL (kurz und knapp): live ist immer geiler!

FALSCHMELDER: JETZT MA NE SAUDUMME FRAGE: SPIELT IHR GERN VOR NÜCHTERNEM PUBLIKUM?
SS ULTRABRUTAL: ja, wir spielen am liebsten in katholischen männerklöster, is doch ganz ejal man!
FALSCHMELDER: EIGENTLICH SEID IHR NORDDEUTSCHEN DOCH EN "DRÖGES" VOLK (räusper!), DESWEGEN MÜSST IHR
MIR JETZT EUER GEHEIMNIS VERRATEN, WIESO IHR SO SPASSIGEN FUN-PUNK AUF DIE BEINE BRINGT?

SS ULTRABRUTAL: hey, dann wär's ja kein geheimnis mehr...na gut...also: vorm üben ißt jeder ne
packung gloria mehl 1000g und drei lorbeerblätter, tja und dann gehts ab wie en steifer gummipimmel!

FALSCHMELDER: NA DANN WÜNSCH ICH EUCH FÜR DIE ZUKUNFT NOCH RECHT VIELE ZENTNER GLORIA MEHL UND LOR-
BEERBLÄTTER...UND BLEIBT BEI EUREM STIL, DAMIT LIEGT IHR NÄMLICH TOPRICHTIG!



Norbert von der
DEUTSCHEN TRINKER JU-
GEND bei seiner Lieb-
lingsbeschäftigung!

"KINDL-TRÄUME" von
der DTJ auf dem
"KEINE EXPERIMEN-
TE" Sampler von
WEIRD SYSTEM
Lange Reihe 101
2000 HH1

NEU



**"KINDL-
TRÄUME"**
IN DER
MAUERSTADT



irgendwelche Sachen beschissen findet, dann schreibt auch, daß dieser und jener Kram Scheisse ist (Was uns aber nicht daran hindern wird, auch in Zukunft "Scheisse" abzudrucken!). Was ich auch gerne wissen möchte ist, ob wir dieses DIN A 4 Format auch in Zukunft beibehalten sollen. Also haut rein und schreibt eure Meinung.

GEGENDARSTELLUNG

Lieber Gühli - Du hast mich irgendwo im Zine als SCHWÄTZER bezeichnet: L Ü G E! Deine Sch...Casette haste doch jezt (Sie kostete 18,50 DM, und ich hab se dir für 10,- gegeben!). Und du hättest mich ruhig mal dran erinnern können. Na jetzt haste se und ihr annern könnt mir ruhig wat schicken....
MILOS

KLARSTELLUNG

was lange dauert wird endlich gut! Hab vom Milos doch noch das versprochene Tape gekriegt. Sorry wegen der Anmache. Hab sogar das Original bekommen und nicht nur ne Kopie!
GÜHLI

IN NÄXTER ZEIT WIRD EIN TAPE-SAMPLER RAUSKOMMEN, DER VOM "SPUTNIK" FANZINE GEMACHT WIRD. TITEL IS NOCH NICH KLAR. DRAUF SEIN WERDEN MEHRERE BEKANNTE UND UNBEKANNTE BRD-PUNKBANDS, U.A. AUCH (WIE KANNS ANDERS SEIN??) ZZZ HACKER. EIN GRUND ZUM KAUFEN. ÜBER DIE LÄNGE ETC WEISS ICH NOCH NIX, JEDENFALLS WIRD DAS TAPE ZUM SELBSTKOSTENPREIS VERSCHERBELT (SEHR LOBENS-WERT). AM BESTEN WENDET IHR EUCH AN DEN MACHER DES GANZEN, DAS IST:

SPUTNIK c/o Florian Schück, Raindorfer Weg 8, 8500 Nürnberg 60

Ich verkaufe Kopien von alten "SNIFFING GLUE"-FANZINE (erstes Fanzine vone Welt!). Sind sehr interessant zu lesen, wenn man sich für die alten 77er Punkrock-Szene interessiert.

Ich hab ab Nummer 5 (Nov.76) bis zur 12ten Nummer (Ende 77) alle Ausgaben. Also ne Kopie von 'nem Heft kostet 2,50 + Porto. Wer sich dafür interessiert, soll sich bei mir (Milos) melden. Adresse ist ja im Zine.



ACHTUNG!ACHTUNG!ACHTUNG!ACHTUNG!ACHTUNG!ACHTUNG!ACHTUNG!

Hinten im PUNK...ZINE gibt es irgendwo 'ne Seite, die zum 3ten Chaostag in Hannover aufruft. Auf dieser Seite ist der 2te August genannt, was natürlich falsch ist, denn das Treffen findet am Sonnabend, den 4. August statt.

Neun deutsche Gruppen präsentieren auf der LP "KEINE EXPERIMENTE" ein buntes Feuerwerk von Fun und Pogo. Die Platte beweist mir: Warum immer nach USA, England oder sonstwohin schielen, auch deutsche Gruppen bieten Punk der Spitzenklasse.

In unserem allseits so beliebtem Treff "RATINGER HOF" hat irgend so ein abgefuckter Hirni am Sonnabend, den 21.1., 'ne Rauchbombe hochgehen lassen. Was von dem Betreffenden vielleicht als "Scherz" gedacht war, hätte verdammt leicht tragische Folgen haben können. 12 HOF-Besucher mußten mit Verätzungen in umliegende Krankenhäuser gebracht werden. Eine 27jährige Frau kam auf die Intensivstation. Mein Kommentar: Wenn Blödsinn weh tun würde, dann wären manche Leute wohl den ganzen Tag am schreien!

JETZT MAL NEN KLEINEN AUFRUF ZU 'NER LESERUMFRAGE!

Damit wir wissen, was wir in Zukunft besser machen können, würd ich von euch gerne wissen, wie euch dieser FALSCH-MELDER gefallen hat. Welcher Beitrag hat euch besonders und welcher überhaupt nicht gefallen? Seid ehrlich, wenn ihr



Ich liebe
Rummenigge

Wenn ich ein tolles Mädchen
sehe, wird mein Glied steif

die unendliche AVENGERS story
by Mr. Spock

waren neben den Dils wohl eine der ersten San Francisco Punkbands im Jahr des Herrn anno domini 1977, die Antwort auf Blondie, man nehme ein geiles Schick, hämmerten Sound der Deine Ohren nie mehr verlässt. nein so einfach will ich es mir nicht machen, die Avengers hatten mehr drauf, als Blondie es je hatten, im Endeffekt war Blondie nur ein Bubble Gum Produkt der Plattenindustrie, ihre zwei ersten Alben waren göttlich, was nachher kam kann man vergessen, aber ich will ja von den Avengers berichten.

Gepusht wurde die Band durch das legendäre "Search&Destroy" Fanzine das heute ein Avangard Magazine mit dem Namen "re/search" ist, alte Nr. dieses Zines wurden nachgedruckt und man kann sie bestellen, den ersten Kontakt mit den Avengers hat ich so Ende 79, durch Zufall fiel mir ein EP in die Hände, produziert von Steve Jones (ex-Pistols) geiler Garagen Sound, richtiger unverfälschter Sound, aber das war das einzige Stück Vinyl das ich ergattern konnte, das gleiche sollte mir mit der ersten und letzten UXA LP passieren, einer weiteren Frisco Band, die wenig später als unsere Helden anfangen.

1983 dann endlich das vergessene, verlorene Avengers Album, die erste Pressung war innerhalb weniger Wochen total weg, also musste nachgepresst werden, ausserdem gibt es noch ein Tape mit den gleichen Songs darauf +2 extra Tracks, ausserdem gibt es noch Poster, Textbuch, das man bestellen kann, die Vermarktung hat begonnen.

Für Fans sei hier die Adresse erwähnt: C.D. Presents LTD. 1230 Grant Avenue Suite 531 S.F. Ca. 94133.

Dort gibt es auch Rat Music 1+2 (Sampler) die neue DOA LP (a greatest hits sampler) die Band hat sich aufgelöst, ausserdem noch Benefit Single für den im Gefängnis sitzenden subhumans Sänger Gerry Usless. send S.A.S.E. for free catalog.

Der grösste Avengers Hit war wohl "We are the one" (schaut Euch den Text an er ist leicht zum Übersetzen)

was bleibt ist ein saugeiles Album, ein bitterer Nachgeschmack nach 77 es war doch die beste Zeit, und die Gewissheit es wird nie wieder so geil sein, wie eben damals, all die unvergänglichen Songs, all die Bands die in der Versenkung verschwunden sind, aber in den Herzen der Fans weiter leben, Erinnerungen sind doch was schönes....oder????

who are
wer sind

CLIFF BARNES
AND THE
FEAR OF WINNING ??

contact:

outatune, artland str. 53,

tel. 05431 - 4431, 4570 quakenbrück, germany.

TOXIC REASONS



GHOST TOWN



Three ghoulish British Jure
all broke into a crema
torium and played cricke
with a human skull - using
shovel as a bat.



avengers

A MESSAGE FROM THE
IMPERIAL WIZARD ...



sind/waren
vocals/penelope houston
guitar/greg ingraham
bass/james wilsey
drums/danny furious



Die Bundeswehr.
Hundert Chancen und ein Ziel:
schlank werden!
Männer mit großen Händen
sind im Bett die Besten

remember 1977
the clash are nice boys (TNT) schweiz

WE ARE THE ONE

We are the leaders of tomorrow
We are the ones to have fun
We want control, we want the power
Not gonna stop until it comes!

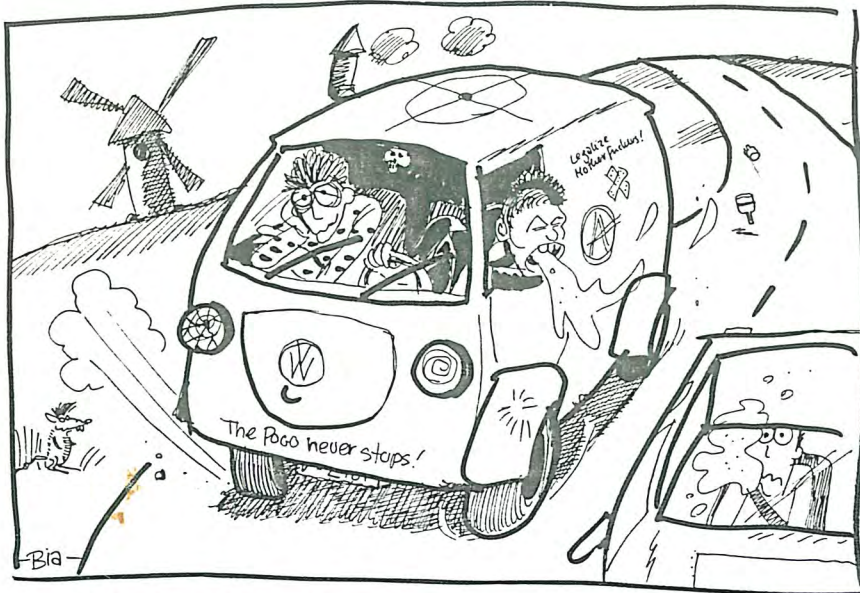
(chorus)

WE ARE NOT JESUS (CHRIST)
WE ARE NOT FASCISTS (PIGS)
WE ARE NOT CAPITALISTS (INDUSTRIALISTS)
WE ARE NOT COMMUNISTS
WE ARE THE ONE!

We will build a better tomorrow
The youth of today will be the tool
America's children made for survival
Fate is our Destiny and we shall Rule

I am the one who brings you the future
I am the one who buries the past
A new America rises from the ruin





WIR AUF DER FAHRT ZUM WYERS FESTIVAL NACH AMSTERDAM

LEUTEN ZUSAMMEN DAS DÜSSELDORFER ZINE "STÖHN" GEMACHT UND DESHALB FREUE ICH MICH GANZ BESONDERS, IHN JETZT IM KREISE DER "FALSCHMELDER" BEGRÜßEN ZU KÖNNEN! HERZLICHEN DANK AUCH AN URS VOLLMIN VOM "APOCALYPSE NOW" FANZINE AUS SISSACH/SCHWEIZ FÜR SEINE BEITRÄGE, DIE VOR ZWEI TAGEN HIER ANGEKOMMEN SIND!

SO, LEUTE, JETZT FOLGT ABER ERST MAL DEM MILOS SEINE ANSPRACHE:

Guten Tach! Auch ich will euch mit einer langweiligen Vorrede ermüden. Sie wird aber nicht so lang, wie die von Günter...

Also, ab FM 3 bin ich ja jetzt auch dabei und versuche euch zu manipulieren und oich meinen Geschmack (um ehrlich zu sein: ich hab garkeinen) aufzudrängen. Wie es so aussieht, werd ich in dieser Ausgabe mal ziemlich viel Platz für Berichte usw. belegen, aber muß ja nicht unbedingt schlecht sein. Ah, als erstes heb ich jetzt die Dose auf Kamrad und Kartellbruder Günter (Veteran): PROST! Asl wichtigste Grüsse will ich jetzt erstmal folgende typen erwähnen (ja, ja, schau sie dir an, die ganzen Grussgeilen)! Alle anderen ZZZ Hacker aus Bi: Django, Kussi, Cashba und Haiko, Horst Badortis, alle Bi-Punx und Nicht Nazi-Skinns, alle Gt-Skins (Martin+Schmitti+und die ganzen anderen fertigen...), Steffan, Herrn Druschke (Balduin Buxbier), Ratte, Peter Leuringhaus, Meierchen, Gerald, Andre Takatsy, Oberlies, No Future Records, Savage Circle (viva la biera!), Claudio, die wilden Düsseldorf, KJ (Ex), Monika (Ex-Mimmi, Paul (Ex-Killing Joke) und die anderen "New Hearts", Kolli, Michael und Jannette aus Arizona, Claus Fabian und Mimmis, die Toten ihrwisstschon, Campi, Gühli, Andreas Wenk, alle SLADE-Fans, Lutz B. aus Bi, Ali (LM), alle Fanzinmacher und noch viel mehr.... Jeder Brief von euch wird beantwortet: MILOS HACKER, POETENWEG 29a, 4800 Bielefeld1, 0521-104555!



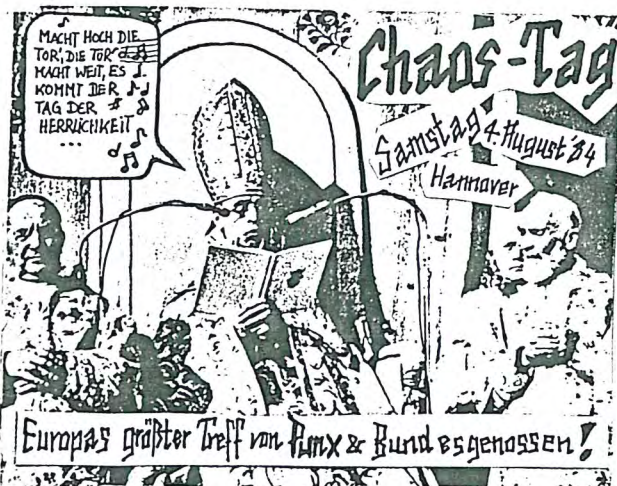
Biafra

29. Januar 1984

AU WEIA, DA HAB ICH MEIN MAUL WIEDER MAL ZU WEIT AUFGERISSEN, DER MILOS HAT MIR NÄMLICH DOCH NE ART VON VORWORT GESCHICKT, HAB DAS GERADE IN DEM CHAOTI-
HHH SCHEN PAPIERWUST AUF MEINEM SCHREIBTISCH GEFUNDEN! DERZEIT LAUFT SOWIESO ALLES EIN BISCHEN CHAOTISCH AB, AM MITTWOCH MUSS UNSER ZINE FERTIG SEIN, ABER WENN ICH SEHE, WAS HIER NOCH AN SACHEN LIEGT, DIE ICH TIPPEN UND LAYOUTEN MUSS, OH JE, DANN WIRD MIR GANZ ANDERS!

(Hallo Matthias aus Ansbach: Ganz herzlichen Dank für deinen Anruf gerade!) AN DIESER STELLE NEN GANZ BESONDERS HERZLICHEN DANK AN STEFFI, DIE EINEN TEIL DER SCHUTZFOLIE BESPRÜHT UND MIT DER HAND BEMALT HAT! DANK UND NOCHMALS DANK! FALSCHMELDER-DECONTROL MIT SCHUTZFOLIE GIBT ES LEIDER NUR 150 STÜCK, DENN FÜR DIE GANZE AUFLAGE FOLIE ZU BESORGEN IST MIR LEIDER NICHT GELUNGEN! ALSO SEID NICHT SAUER, WENN AUSGERECHNET IHR NEN "EINFACHEN" FALSCHMELDER ERHALTET! DANK AUCH AN BIAFRA (PETER) VOM "TOTE HELDEN COMIX" (DER AUCH DIE KARRIKATUR VON UNSERER AMSTERDAM-FAHRT GEZEICHNET HAT!). BIAFRA HAT FRÜHER MIT ANDEREN

Ferienstpaß in Hannover '84:



SOCIAL DISTORTION

SOCIAL
DISTORTION



1945

Chorus;

Atom bomb, T - N - T
New disease, poor city
Flying over Hiroshima,
1945

The city looks so small from
way up here

I wonder who'll survive

Chorus

A blinding flash
hotter than the sun
dead bodies lie across the
path

radiation colors the air

finishing one by one

Chorus

John



PERSONALITY
CRISIS



Creators
for
Antile

der neuste schlag der band ist der videofilm der in L.A. in vielen underground kinos mit grossem erfolg lief, nach einem songtitel von ihnen "another state of mind", der film zeigt und einen Blick in die amerikanische punkszene (E.T. lässt grüssen) neben S.D. sind noch die fantastischen MINOR THREAT (inzwischen getrennt) und Youth Brigade (eine weitere 78er band) zu sehen.
zurück zur LP, schon das cover ist sein geld wert, Poltergeist, comic-overkill, popcorn zum atomtod der welt im Tv, ...
einziger minuspunkt, ist die kürze der platte, also lege man sie noch mal auf, bis der plattenspieler brennt
wer mehr wissen will und in den internationalen fanclub eintreten will, hier die adresse

S.D. international Fanclub
p.o. box 6246
Fullerton, CA 92634
-USA-

Social Distortion haben mehr beachtung verdient, eine der wenigen bands die in beine und kopf gehen, verdammt hört sie Euch an, es gilt ne alte band, neu zu entdecken.

mehr bands von diesem kaliber sind legal Weapon/the misfits/
three o'clock, jody foster army, Drunk Inujins, Minus one, Angry samoans
amerika scheint doch einen grossen schritt getan zu haben seit den beatles... die besten bands kommen aus dem land der unzähligen bands trotz reagan, ich liebe amerika, the best music in the world...
der rock n roll kommt doch aus amerika, england war nur impulsgeber
es lebe hardcore/punk/psychedelic/funk/soul/rockabilly/surfsound
made in USA... heute mehr der je, die wilden Soer haben schon heute begonnen, In Memory to all bands in the sixties (new york dolls, MC5, und all die unzähligen bands, die mehr oder weniger namenlos/hitlos geblieben sind, sie haben fähige nachfolger gefunden, das reservoir scheint unerschöpflich, man muss sich halt nur bemühen das wasser, zu schöpfen aus dem brunnen des Rock n rolls....



TRUE WEST EP (BRING OUT YOUR DEAD)

Zonked-out psychotic psychedelic pop that'll send the rotting corpses of dead 1960's punk bands bouncing out of their graves... thick blistering guitars dominate the sound with faraway vocals rising up... and they even do a cover of an old Syd Barrett song... with all of the new psychedelic records coming out of California this is easy to overlook but don't.
PO BOX 160951 SACRAMENTO CA. 95816

100 FLOWERS LP (HAPPY SQUID)

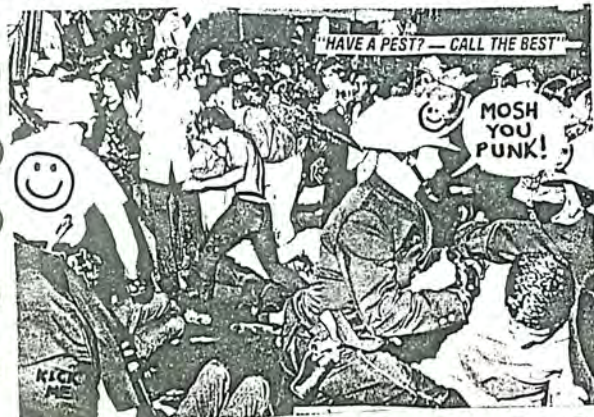
Aband that alot of people forgot about when the self-degradation ended and they stopped being the Urinals... still, 100 Flowers remain as interesting as the Urinals were continuing the progression from the tuneless racket of the first Urinals ep... an offbeat 60's punk-psychedelic sound, whacked-out visions overdosing through the head... and although some of the songs are close to icky yuck new wave pop there's still enough good stuff to keep the record spinning... PO BOX 6418 LA CA 90064

ihre musik ist einmalig, man liebt sie oder man hasst sie...
Heavy metal, pop, punk, sind die bezeichnungen die mir spontan einfallen
kitschig, eine droge, sie macht Dich süchtig, Social Distortion schlagen
so milchbubis, wie die viel gelobten Hanoi Rocks/motley crüe um meilen-
längen, mein verdacht verhärtet sich, all die musikkritiker bekommen die
von der industrie gepushten langrillen, der "real" Rock n roll bleibt
dabei auf der strecke, es lebe die Inzucht
nun zur geschichte der band aus fullerton, im sonnigen california, die geburts-
stunde schlug im heissen sommer 78, nach vielen personellen wechseln, gings
im frühling 81 ins studio, die erste single für poshboy (suck poshboys cock...
ANGRY SAMOANS) wie schon die erwähnten Angry samoans verliessen sie Poshboy
im streit, gründeten Ihr eigenes label "13 th floor records and Filmworks"
von anfang an wurden sie vom grössten ami Fanzine "flipside" immhin ne auf-
lage von 7800 stk. gepusht, zu recht wie ich finde
eine feste anhängerschaft zieht mit ihnen durchs land, ohne erlaubnis bringt
Poshboy (EMI der ami-Punklabels) ne Cassette "future looks bright" raus, die
heute eine rarität ist, mit songs von TSOL, black flag und eben Social Distortion
n., wer die cassette sieht sofort zugreifen, das cover zeigt uns einen
melancholischen Elvis, dann endlich 1983 ihre erste LP "mommys little monster"



Tapes Tips by Mr. Spock
90 min. voll mit pogo sound, funky stuff, neugewellten
schlägern, ska/reggae schunkelhits das ist der
Saarlandsampler von Wartungsfreitapes. unbedingt zu
empfehlen, das ding ist zwar schon älter, aber für
verwöhnte ohren gerade das richtige.
contact by: walter mitty petrusstr. 23b D-6602 Dudweiler
gibt auch ne liste.

pissende kuh kassetten haben nach dem geilen tape von
Notausgang, nen neuen hit, MOTTEK heisst die band, ihre
erste cassette ist geil und muss man haben, eine single,
ist geplant wenn das geld reicht, sonst kommt ein neues
tape auf PKK raus, wie mir der IKO geschrieben hat, zum
sound, guter punk, kein lärmiger, nerviger hardcore,
schnell, melodieös, mein hit "dachau-disco"
PKK c/o iko schütze Drispentsedlerstr. 24a 3200 hildes-
heim, liste anfordern,
zum einzelpreis von 13DM gibt es bei Sasquatch in
berlin die tapes von der Maximum rock n roll radio
show, ich kenne nr. 112/113/116 (special mit jello biafra
über die australische punkszene 77 bis heute) wer gut
englisch kann kommt auch sicher was mit von den inter-
views. ansonsten geile musik (hardcore/punk/garagenound/
sasquatch Eisenacherstr. 73 D-1 Berlin 62 dort gibt es
auch records/tapes/ami zines (aus der ganzen welt) auch
mr. spock bestellt dort. auch ein gutes tape im sasquat-
sch vertrieb ist das tape der New Yorker band "insanity
Defense" 14 songs, stil frühe MTNOR THREAT der gleiche
powerbester ami Trash. bei Headbone Unltd. p.o. Box
881301 San Francisco. CA 94188-1301, gibt es das tape
von DrunkInjuns "my dad butch" die band kommt aus north
Dakota, einige werden sie vom Skate Rock sampler kennen.
sie spielen garagenpunk mit heavy guitar, horror sound
der nicht zuletzt des guten sängers dein gehirn reinigt
von all dem disco/exploited schlamm. andere produktion
en sind geplant, auch LP's. ich lass mich überraschen.
also augen auf wenn Thr was von diesem label seht. die
casi kann ich total empfehlen, auf einem Demo band das
sie mir geschickt haben tönen sich wieder echt geil,
Bauhaus meets Hardcore., auch die frühen TSOL lassen
grüssen.



Keine Angst vor den Punks

aus dem Reaganland
im märz neue Black Flag LP, chuck macht jetzt bei
wurm mit, die auch bald ne LP raus lassen.
also neue Black Flag besetzung: greg ginn, henry
rollins, kira rosseler, + bill stevenson.
lp's sind zu erwarten und schon draussen:
circle one "patters of force" red Scare then there
were none Wasted youth "new LP" Jody foster army
"neue LP" im juli heiratet michael ein deutsches
mädel namens jeanette, die beiden machen ein deutsch/
endliches zine: Wipers "over the edge" offenders
"we must rebel" Toxic reasons "kill by remonteCont-
rol" No Trend "too many humans" Conflict "last hour"
neue Agent orange (EP), MDC EP,
lp's von: The freeze "land of lost" jerry kids "is
this my world"
getrennt haben sich: MINOR THREAT/faith/Misfits/
neu und schon wieder: wasted youth/TSOL/DICKIES/
das war mal wieder aus dem reagan land
wenn die platten zu teuer sind, schreib die labels,
bands selber an und schick ihnen die Bucks, cash
or mailorder, habe da gute erfahrungen gemacht...
die Bible für den ami Fan sind Maximum rock n roll,
und Flipside.
ihr Mr. Spock vom Apocalypse Now Fanzine /schweiz
januar 84



swiss News

Hungry for What (ex Sozz) spielen funky-punky rock
wie ihre ewigen Vorbilder "the Clash", die spielen
am 25. februar in Bern (festhalle) ein billet kostet
24 Franken (ein teures vergnügen oder???)
kosili haben sich aufgelöst, De Pravda (ex Debils)
aus Biel, eine neue geile positiv punk band aus
biel, laut dem magazine CUT.
The Bucks sind nun total kommerz geworden
Miscast aus alten spielen schneller als Mutti er-
laubt, die neue hoffnung am hardcore himmel, ami-
trash made in switzerland. swiss-story im Flipside
40. neue platten bei soilant nachtraum (maxi) mit
sara ex-TNT, MD (auch ex-TNT) EP, GHAT EP neue
züri Punkband. Soilant postfach 146 8027 Zürich
druckt auch billig flugblätter und zines...
die erste skin band aus der welschen schweiz
sind wieder da "disoclaust" der sänger war im
gefängnis, die band gibt es seit ca. 5 jahren.
Decontrol eine weitere french swiss band haben im
sinn ein tape zu machen, GHK bringen ne EP raus
gigs in CH sind fast nicht mehr möglich, zu viele
randale von Exploited punks + nazi skins.
swiss zines: steril/punkfront/pin up/prost/
suburbs/provinzblatt/moderne zeiten/
und natürlich Apocalypse now (mein zine)
written by Mr. Spock (urs völlmin) jan. 1984

more info's
und das Fanzine "apocalypse Now"
bei: urs völlmin parkweg 3
4450 sissach/schweiz
sorry, Nr. 1+2 sind ausverkauft
nr. 3 (64 seiten a4) 5DM (inkl. post)
bar/briefmarken/oder tausch...
einzahlungen: postcheck 40-77722 Basel
c/o urs völlmin
auch erhältlich

ALBERT ASTHMA'S LAGEBERICHT WINTER 83/84



NECROS

Deutsche: Eine gute und eine schlechte Band hat ne' LP gemacht! Die LP "Monster, Mutien und Mutanten" von SS ULTRABRUTAL (lächerlicher Name) hat ne' live und ne' Studio Seite, und beide sind für'n Arsch! Die Junx hat zuviel Tommy Pogo und Rock-o-Rama Platten gehört! NEUROTIC ARSEHOLEN waren für mich schon eine der besten Bands auf'm Soundtracks II. Auf der LP "Big zum bitteren Ende" (von den Hosen geklaut?) zingen sie mal englisch mal deutsch, mal Hardcore Pogo mal "Punk Rock"! Lohnt sich also echt, vor allem weil der letzte Teil von "Kalte Steine" dreimal so schnell ist wie auf'm Sampler!

Finnen-Punk: Ha, die Finnen ham wieder en' Hit gelandet! Die Gruppe heist 013 und spielt keinen Hardcore (Atsch) mehr so 78'iger Punk. Manchmal auch en' bißchen schneller. Die Gitarre kommt echt gut, nich immer so äggend und kreischend. Das alles noch auf grünem Vinyl! Meine Liebste LP derzeit! Nich so gut find ich die ep von TAMPERE SS, der Übliche Hardcore Brei. Kann man sich mal reinton, aber sonst? Eigentlich wollt' ich auch noch die ep von APPENDIX besprechen, aber die scheiß Wixer von Vinyl Boogie ham mir anstatt der ep die LP geschickt! Und die kenn ich, und ja wohl auch sonst jeder (echt geil, wa!!)

Kwekköpfe: Auf'm MDC Gig hab ich mir zwei Tapes von PANDEMONIUM geleistet. Ein Live und ein Studio Teil. Dat Live Ding geht selbstredend mehr ab als das Studio Teil, in da für aber auch kürzer. Zwei gute Hardcore Tapes, bloß hört sich das alles sehr nach made in USA an! En' bißchen Eigenständigkeit war nich schlecht.

EU'S ARSE

Italo-Punk: Sind dat die Exoten von 84? Die ep von WRETCHED (8 Tracks) is sau hart, hysterische Stimme, chaotische Gitarre. Die Press Qualität is allerdings umso beachtlicher. Noch schlimmer bei der EU'S ARSE/IMPACT is (Auf jeder Seite eine Gruppe) Die EU'S ARSE Seite is mir also echt zu chaotisch, die IMPACT Seite allerdings ist guter Hardcore! Es gibt noch 2 Tapes aus Italien. Mit jeweils 9 Gruppen (fast alle guter Hardcore!), die Qualität, naja! "Il Punk non e' Morto" 142 (C60)

Welcome to 1984!! Endlich war in letzter Zeit mal wieder wat loer! Zwei PIL-Gigs, der MDC Gig in Venlo und en' Tach vor Heiligabend war ich noch im Hof (Atzend) DIE ARZTE gucken. Die sind ja ganz lustig, aber an die HOSEN kommen sie nich ran! Vorher spielten noch FONHANDLE ALKS (na, ja) und OSTRO! Is doch immer wieder erstaunlich, wieviele sog. Hardcore Punk darauf pogen und dat gut finden, aber hinten auf de' Jacke dick MDC und zwei Tage später, war in Venlo keiner von denen zu sehen! So, genuch von Gigs geblubbet und weiter mit en' paar Kritiken von dem Stoff den ihr/wir (außer ALK+SEX) am meisten braucht!

Engländer: Hey, du stumpfe Sau! Stehst du auf die "Punk & Disorderly" Sampler? Dann findest du diese Platte Scheiß! Wenn du die meisten Tommy Banda habst (so wie ich) dann stehst du voll auf die RUDIMENTARY PENI LP "Death Church" a) weil sie unabhängig sind b) weil sie nach Craze die besten Texte draufhaben c) weil der Bass und die Drums so geil sind d) weil der Sänger so ne' schöne, kaputte Stimme hat und e) weil das der wahre Punk aus England ist! THIS IS ANARCHY NOT BUSINESS!!

Brasil-Punk: Hmt mir einer vor anderthalb Jahren gesagt "Hey, Punk aus Brasilien ist voll geil", hat ich mich bestimmt bespielt vor Lechen. Aber mittlerweile hab ich 3 Singles, ne' LP und en' Tape. Die LP heist GRITO SUBURBANO und is en' Sampler. Drauf sind OLHO SECO, COLERA und INOCENTES, mit jeweils 4 Tracks. Sind alle unheimlich schnell und laut, erinnern mich manchmal an die bekannten Sachen aus Finnland! Von INOCENTES und OLHO SECO gibt's auch jeweils ne' ep. Teilweise noch besser als auf dem Sampler. Und die OLHO SECO ep gehört in jeden Haushalt, für mich eine der besten Punk Singles überhaupt! Eine der schlechtesten kommt auch aus Brasilien und ist von LIXOMANIA (6 Tracks) sau dummer Proll Pogo-ekelhaft! Das Tape is en' Live Sampler mit 6 Bands (41 Tracks!) und heist PUNK NA F.U.C. Obwohl die Qualität nich die beste ist kommt die Power voll rüber! BRASIL RULES OK!!



adding 41X5 TO PAULO NEUROTIC ARSEHOLEN C60 PUNKS

HEAVYWEIGHT THRESH BOUT!
MINOR THREAT VS. MDC



ALL AGES 700PM \$5.00 NO ALCOHOL

WRETCHED ANTI-GUERRA



Fakes Fest
The Raze
Ostra 430
Rahndel 1111

500 000 JAHRE VOR CHRISTUS, AM ENDE DES KUNOZOKIUM...
DIE ERDE. DAS SIND WAREN DIE MUTIER...
BAD BRAINS und RUDIMENTARY PENI ham sich aufgelöst! Die TOTEN HOSEN, trotz dem Bestreben einiger Leute, nun doch nich, im IHRZ wollen sie ne' kleine Tour machen und in Moment is man im Studio für ne' neue Single. Die letzte Single "Schöne Bescherung" is ja mal wieder en' absoluter Hit! Die Fortsetzung von "Willi muß ins Heim", einfach unerschlagbar. Und überhaupt!!!

DIE VORHERRSCHAFT ÜBER
V HÖLEN LEBTEN UND MIT
AS ANDERE VOLK WAR...



In Tal is immer noch so gut wie alles tot. SAUHAUFEN haben sich mal wieder neu formiert und suchen en Proberaum (viel Glück). Die ALLIIERTEN suchen en Drummer (hoffentlich finden sie keinen). Dann is en' Gericht aufgetaucht dat is Februar en' Festival in de' Borge sein soll, an dem auch diverse Punk Bands teilnehmen sollen. Dat wär doch mal wieder was! Das is auf jeden Fall mal erat der Schluß!

**SERENA DANK SAYS:
MURDER PUNKS!**

Use 'Push-Button' Anti-Black Flag Bomb

Just press the Button...
**PUNKS
DROP DEAD!**

NO spray gun to buy...
NO dripping...
NO staining of walls,
floors, curtains, draperies.

GUARANTEED TO RID YOUR
COMMUNITY OF PUNK SCUM!



PANSE

Die mal keine Grüße an Thomas und Alex aus Berlin (ihr Lügner), Hans Grüße an ROCK-O-Rama und meine besonderen Grüße gelten Pazi (the great gitarero of sauhaufen) Willi Plumps neuer Freundin Kiki, Willi Plump selber und natürlich super Grüße an Bettina!



ALBERT ASTHMA
WIPPERTAL, JANUAR '84



IN GOD WE TRUST (EPI)

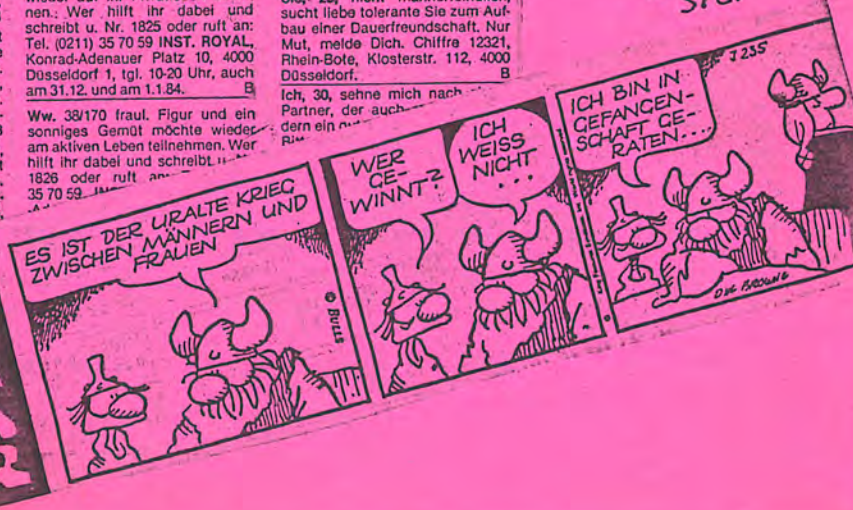
Wenn zwei sich lieben ES RAPPELT IN DER KISTE



DA BISTE WOCHEN-MONATELANG MIT IRGENDWELCHEN LEUTEN RUMGERANT/
 SKUFST/KIFFST/MACHST IRGEND NE KACKE/VERARSCHST LEUTE/HAST DEIN SPASS
 MIT DENEN/
 UND VON HEUTE AUF MORGEN WERDEN DIE ZUM ABSOLUTEN ARSCHLOCH/HÄNGER/
 HAM/HÄNGEN NUR NOCH MIT IHRER KISTE RUM/MACHEN DICH WEGFN IRGEND NE K
 KRAM AN DEN SE OHNE KISTE MIT FREUDEN MITGEMACHT HATTEN/DIE GEHN NIE
 GENDS MEHR HIN/ES SEI DENN DIE KISTE KOMMT MIT/ABA AN FANGEN KANNST
 MIT BEIDEN NIX/VOLL AUF SICH FIXIERT/DIESE(R) EINE/UND SONST KEINE(R)
 DER SPASS/DIEKACKE MIT DEN ANDEREN IS VERGESSEN/DIE KISTE KÖNNT JA SO
 IN ARSCH GEHN/
 DIE LEUTE VERÄNDERN SICH DURCHNE KISTE/WENNS ZUM GUTEN WAR WARS JA
 EGAL/ABER AUS DEN LEUTEN KOMMEN DINGE RAUS/DA KACKSTE ECHT AB/VERHALTEN
 GERÄGT IN 15 JAHREN ELTERN/UND DURCH ZUVIEL UFA/HOLLYWOOD
 EIFERSUCHT/BESITZGIER/ANGST VORM ALLEINSEIN/ETC/ETC
 INNA KISTE KANNST DEIN FRUSTAN JEMANDEM LOSWERDEN/KANNST DIR
 BRAUCHST(ODER FAST IMMER)/WAS EBEN NICHT IMMER NE FICK WENN DU EINEN
 "VERHEIRATET"BIST/MUST MIT DIR UND DEINEN PROBLEMEN ALEIN FERTIG
 WERDEN/ODER DU MUSST EBEN GUTE LEUTE KENNEN/
 KISTE/UND DANN RSTEN SE AUS WENN "IHR"(ALS WURD DER JEMANDEM GEHÖREN)
 PARTNER MAL MIT IRGENDWEM ANDERS IN DIE HEIA GEHT/
 KISTEN SUND KACKE/KISTEN MACHEN FERTIG/KISTEN SPERREN EIN/
 KISTE/KNAST
 P S GÜNTHER MEINTE DIE SACHE WAR AUF JEMANDEN BSTEMMTES GEMUNZT/IS ABER
 NICH/GILT DIR/GILT MIR/ALLEN/IS EBEN NUR MEINE OBJEKTIV SUBJEKTIVE
 MEINUNG
 IMMER IS ES SICHER NICHT SORTZEND.
 ABER ICH GLAUB MEISTENS

...tärin, verw., sucht net-
 ...nger, der
 ... 15863.
 ... 12, 4000 B
 ...nscht
 ...dem
 ...nt Die-
 ...wollen wir
 ...beraktion! Ein-
 ...beitrag DM 500,-
 ...Sie uns oder rufen Sie
 ...nfach an. Institut Christine,
 ...artner f. gezielte Vermittlung, se-
 ...rios - diskret - erfolgreich. Langer
 ...Str. 38, 4000 D'dorf, Tel. 7 33 53 09
 ...tgl. v. 12-20 Uhr. Am 31.12.83 +
 ...1.84 sind wir v. 10-20 Uhr f. Sie zu
 ...erreichen. B
 ...412, B
 ...er, 34/183,
 ...sch, aufgeschlos-
 ...nfühlsam, ein recht jun-
 ...alter Typ. Seine Hobbys sind
 ...reisen und sein herrliches Zuhau-
 ...se, das er liebevoll eingerichtet
 ...hat. Sein Beruf bringt ihm Freude
 ...und Anerkennung, privat aber ist
 ...er doch sehr einsam und allein in
 ...seinem schönen, romantischen
 ...Haus, das soll sich jetzt endlich
 ...ändern. Welche zärtliche und lie-
 ...bvolle Frau empfindet auch so,
 ...uns den Kampf gegen
 ...nehmen, nur ein
 ...auf und
 ...Soliten Sie Ihren Partner bisher
 ...noch nicht gefunden haben, dann
 ...rufen Sie uns sofort an. Tel.
 ...43 59 03 täglich von 11 bis 20 Uhr,
 ...auch Sa. und So. Es warten auf Sie
 ...unter vielen anderen, Margret, 52,
 ...170, Witwe, warmherzig, char-
 ...mant, nicht ortsgebunden. Verkäu-
 ...ferin 42, 168, Eheerfahren. Beam-
 ...ter, 61, 172, Witwer, im Ruhestand,
 ...gut situiert. Techniker, 58, 178,
 ...Witwer, ortsgebunden, da Eigen-
 ...tum vorhanden. Auf ihren Anruf
 ...freut sich Ihre PV-Kontakt. B
 ...34/166, schlank, blond,
 ...h und anschlussam,
 ...lich sanft. Fi-
 ...sorgen,
 ...Zahnärztin, 30, 1,64, schlank, mit
 ...blonden Haaren und grünen Augen,
 ...wunderhübsch. Ihre liebsten
 ...Hobbys sind Skifahren und Tennis.
 ...Ihr Haus hat sie mit sehr viel
 ...Liebe und Geschmack zu einem
 ...wirklichen Heim gemacht. Ihr be-
 ...ruflicher Erfolg gibt ihr Freude und
 ...Anerkennung und doch ist sie ein-
 ...sam und allein. Ihr ganzer Her-
 ...zenswunsch ist ein zuverlässiger,
 ...liebvoller und zärtlicher Partner.
 ...Haben Sie Mut, greifen Sie zum
 ...Hörer und rufen Sie ganz einfach
 ...an, wenn Sie verstehen was ich
 ...meine. OMEGA in Düsseldorf,
 ...Münsterstr. 102, 4000 Düsseldorf
 ...30, Tel. (0211) 48 30 48, täglich,
 ...Sa-So, 10-20 Uhr. B
 ...Dominanter Herr, 34 J., verh., ver-
 ...mögend, bietet jg. Frau ab 18 J.
 ...sehr gute Taschengeldaufbesser-
 ...ung. Chiffre 43950, Rhein-Bote,
 ...Klosterstr. 112, 4000 Düsseldorf. B
 ...Architekt, 57, 174, 75, alleinste-
 ...hend, gutsituiert, sucht liebev.
 ...Partnerin ab 50 ohne Anhang in
 ...D'dorf. Zuschrift mit Telefonanga-
 ...be an Chiffre 43936, Rhein-Bote,
 ...Klosterstr. 112, 4000 Düsseldorf. B
 ...Im neuen Jahr soll so viel anders
 ...werden. 43jähr., vollschlanke Da-
 ...me mit Anhang, sucht netten, gro-
 ...ßen, motorisierten Freizeitpartner,
 ...Chiffre 15562, Rhein-Bote, Klo-
 ...sterstr. 112, 4000 D'dorf. B
 ...Welcher junge Mann zw. 19 u. 25 J.
 ...möchte 19jähriges Mädchen
 ...wechsels Freundschaft kennenler-
 ...nen? Zuschriften bitte m. Bild.
 ...Chiffre 17479, Rhein-Bote, Klo-
 ...sterstr. 112, 4000 D'dorf. B
 ...Michael, 32/185, möchte eine Fa-
 ...milie gründen. Er hat einen siche-
 ...ren Beruf und ein gutes Einkom-
 ...men. Welche anschlussfähige Sie
 ...möchte ihn kennen- und liebenler-
 ...nen? Bitte, schreib und Nr. 1829
 ...oder ruf an: Tel. (0211) 35 70 59,
 ...Inst. ROYAL, Konrad-Adenauer-
 ...Platz 10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-
 ...20 Uhr, auch am 31.12. und 1.1.84. B
 ...Ute 33/160 hatte bisher nur Zeit für
 ...ihren Beruf. Jetzt möchte sie sich
 ...wieder auf ihr Privatleben besin-
 ...nen. Wer hilft ihr dabei und
 ...schreibt u. Nr. 1825 oder ruf an:
 ...Tel. (0211) 35 70 59 INST. ROYAL,
 ...Konrad-Adenauer Platz 10, 4000
 ...Düsseldorf 1, tgl. 10-20 Uhr, auch
 ...am 31.12. und am 1.1.84. B
 ...Ww. 38/170 frau. Figur und ein
 ...sonniges Gemüt möchte wieder
 ...am aktiven Leben teilnehmen. Wer
 ...hilft ihr dabei und schreibt u. Nr.
 ...1826 oder ruf an:
 ...35 70 59
 ...112
 ...Akademiker, 52, verw., wünscht
 ...sich nach dem Verlust seiner Frau
 ...vor vielen Jahre wieder ein har-
 ...mon. Partnerschaft. Welche warm-
 ...herzige, niveauv. Dame hegt den
 ...gleichen Wunsch? Bitte Zuschr. u.
 ...Nr. 1831 oder ruf an: Tel. (0211)
 ...35 70 59, Inst. ROYAL, Konrad-
 ...Adenauer-Platz 10, 4000 Düssel-
 ...dorf 1, tgl. 10-20 Uhr, auch am
 ...31.12. und 1.1.84. B
 ...Witwer, 44, möchte nach großer
 ...Enttäuschung noch einmal von
 ...vorn beginnen. Er ist häusl. und
 ...liebt die Natur. Er wünscht sich eine
 ...Frau, die gleich Interessen hat
 ...und gut kocht, Kind kein Hinder-
 ...nis. Wer schreibt u. Nr. 1830 oder
 ...ruf an: Tel. (0211) 35 70 59, Inst.
 ...ROYAL, Konrad-Adenauer-Platz 10,
 ...4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-20 Uhr,
 ...auch am 31.12. und 1.1.84. B
 ...Rita 47/168 gut aussehend, Eigen-
 ...tum, unabhängig, möchte der Ein-
 ...samkeit entfliehen und wünscht
 ...sich für das neue Jahr einen Ka-
 ...meraden, der wie sie die schönen
 ...Seiten des Lebens nicht mehr al-
 ...lein erleben möchte. Wer schreibt
 ...u. Nr. 1827 oder ruf an: Tel. (0211)
 ...35 70 59 INST. ROYAL, Konrad
 ...Adenauer-Platz 10, 4000 Düssel-
 ...dorf 1, tgl. 10-20 Uhr, auch am
 ...31.12. und am 1.1.84. B
 ...Polizeibeamter 27/182 hatte durch
 ...seinen Beruf nie Gelegenheit, eine
 ...Partnerin zu finden, die Verständ-
 ...nis für ihn hat. Welche lebenswerte
 ...EVA hat Mut und schreibt u. Nr.
 ...1828 oder ruf an: Tel. (0211)
 ...35 70 59 INST. ROYAL, Konrad
 ...Adenauer-Platz 10, 4000 Düssel-
 ...dorf 1, tgl. 10-20 Uhr, auch am
 ...31.12. und am 1.1.84. B
 ...Liebesgleis 18, bitte komm gesund
 ...vom Urlaub zurück, dann geht's
 ...weiter mit dem Glück! Ich werde
 ...warten, ich brauche Dich, ich liebe
 ...Dich! Dein 35 mm - Projektor. B
 ...Led. Verwaltungsangestellter, 31
 ...J., 1,68 m, 50 kg, leicht gehbehin-
 ...dert, sucht die Frau fürs Leben.
 ...Chiffre: 12203, Rhein-Bote, Klo-
 ...sterstr. 112, 4000 Düsseldorf. B
 ...Sie, 28, nicht männerfeindlich,
 ...sucht liebe tolerante Sie zum Auf-
 ...bau einer Dauerfreundschaft. Nur
 ...Mut, melde Dich. Chiffre 12321,
 ...Rhein-Bote, Klosterstr. 112, 4000
 ...Düsseldorf. B
 ...Ich, 30, sehne mich nach
 ...Partner, der auch
 ...denn ein
 ...Zwei nette Jungs suchen zwei
 ...hübsche Mädchen zwischen 16
 ...und 18 wenn möglich mit Bild.
 ...Chiffre 43917, Rhein-Bote, Klo-
 ...sterstr. 112, 4000 Düsseldorf. B
 ...Neujahrswunsch, 50jähriger,
 ...schlank, gesicherte Position ge-
 ...müß. Daheim, sucht liebe Kamera-
 ...din fürs Leben, ich beantworte alle
 ...Briefe ehrlich und dankbar! Chiffre
 ...43915, Rhein-Bote, Klosterstr. 112,
 ...4000 Düsseldorf. B
 ...Paar, 42/40, versucht neuen Freun-
 ...deskreis aufzubauen, um den All-
 ...tag zu entfliehen. Wer ist interes-
 ...siert? Chiffre 43914, Rhein-Bote,
 ...Klosterstr. 112, 4000 Düsseldorf. B
 ...Susanne, 25/167, Kinderkrän-
 ...kenschw. liebt ihren Beruf sehr, al-
 ...lerdings hat sie nicht an jedem
 ...Wochenende frei. Welcher Mann
 ...hat Verständnis für ihren Beruf
 ...und liebt, wie sie, die freie Natur
 ...und lange Spazierg. Bitte/schreib
 ...u. Nr. 1823 oder ruf an: Tel. (0211)
 ...35 70 59 INST. ROYAL, Konrad
 ...Adenauer-Platz 10, 4000 Düssel-
 ...dorf 1, tgl. 10-20 Uhr auch am
 ...31.12. und am 1.1.84. B
 ...Gabriele 28/168 möchte nach gro-
 ...ßer Enttäuschung im neuen Jahr
 ...nicht mehr allein sein. Sie hat
 ...viels. Interessen und einen siche-
 ...ren Beruf. ER soll warmherzig sein
 ...u. liebt. Wer schreibt u. Nr. 1824
 ...oder ruf: Tel. (0211) 35 70 59 INST.
 ...ROYAL, Konrad - Adenauer-Platz
 ...10, 4000 Düsseldorf 1, tgl. 10-20
 ...Uhr, auch am 31.12. und am 1.1.
 ...1984. B

112



VERLIEBT
 VERLOBT
 VERHEIRATET
 URGH
 KOTZ
 SPEI



ICH BIN DER PENNER VOM
STRASSENRAND
NIEMAND HAT MICH BIS
JETZ ERKANNT!

ICH BIN DER KÖNIG AUS DEM
NIEMANDSLAND

IN DER GRÜNEN MINNA
RICHTUNG
STADTRAND!

TOTEN KROSEN

An dieser Stelle nun Arnes
Bericht über Rotenburg!

ROTENBURG AKTUELL

hallochen loite. ich soll wat für'n
falschmelder schreiben und wenn der
herr ruft...

also, hier in rot ist normalerweise null
was los. okay, is im gegensatz zu einigen
gegenden nicht übel, aber im vergleich zum
großen teil unserer republik halt öde.

gestern - 29.10. - war einer der wenigen tage, außer weihnachten, an denen wat abging. en concert mit den MIMMIS und MAF. das zweite konzert seit pfingsten und wird hoffentlich nicht das letzte sein. die ganze sache fing recht nervig für mich an. die MIMMIS sollten eigentlich mit ihrer anlage um vier uhr kommen, waren aber bis sechs noch nicht da! dann kamen schon MAF. ich hab halt in der gegend rumtelefoniert um nen gesangsteil zu bekommen - gitarrenverstärker und so weiter hatten wir für den notfall von den MANIACS - war aber umsonst, da die MIMMIS um halb sieben kamen. alle hingefahren (im juze) machen wir das immer) und dann sofort ans aufbauen gemacht. einige freundliche hände waren sofort zur stelle (verdammte erpresser, immer nur gegen bier!). und so war dat ding auch bis kurz nach sieben fertig. dann ging alles seinen halbwegs geordneten gang. um 3/4 neun - statt acht uhr - gings dann los. MAF waren einigen bekannt, weil sie ne platte bei ROCK-O-RAMA gemacht haben. sie brachten ihren brutalpogo und machten zwischen den stücken in langweiliger regelmäßigkeit die loite an, oder soll ich besser sagen in durchschnittlicher langeweile, oder in langweiliger durchschnittlichkeit, na ja, egal.

die loite sind jedenfalls nicht dadrauf abgefahren und es haben nur zwei (in zahlen:2) mitgemacht...sagt alles. geöffnet haben sie für ihre leistung nur viel zu viel... ich kann den loiten nur einen tip geben: wechselt den sänger, oder haut ihm mal eine auf die schnautze. dafür haben sie dann auch noch das ganze juze mit ihren initialen vollgesprüht und en paar häuder drumherum... ich finds scheisse, weil das nämlich die dinge sind, die dann weitere konzerte verbieten. die ganzen häuser und das juze sind nämlich noch relativ gut in schuss gewesen. macht nur weiter so. ja loite! das ist punk!???

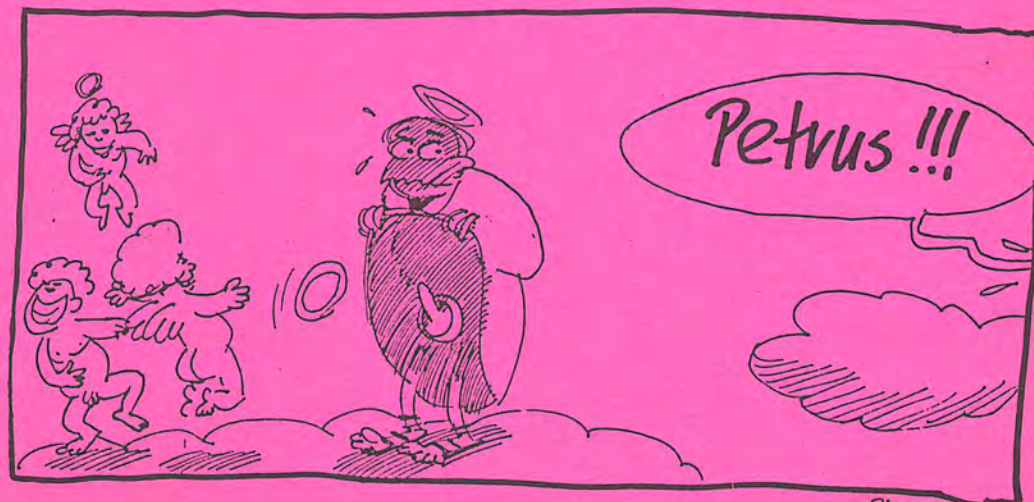
dann kamen nach ner kurzen pause die MIMMIS, die stars des abends. ein blick auf die statistik genügt. 100% aller loite gingen zufrieden raus. für die MIMMIS sind drei neue auftrittsmöglichkeiten rausgesprungen, der hausleiter hat trotz verbot der stadt noch 25 minuten länger spielen lassen, weil er - kein punk fan - die MIMMIS suuuupee fand.

claus, der frontmann, hatte sofort die loite auf seiner seite. die antipogodemonstration wurde ohne polizeiliche gewalt gebrochen und die menge war am toben. die stücke gingen ausnahmslos gut ab und damit hat sich sie erste punkgruppe mit nem schifferklavier (ne, da gibt es doch noch ein pistolsstück mit kwetsche) wieder unendlich viele herzen erobert.

der veranstalter (ich sprech von mir in der dritten person) hatte 188,- DM verlust, von denen aber das juze froindlicherweise 150,-DM übernommen hat und en froind, der geholfen hat, auch nochmal 16,-!!!!

Na ja, ich fahr am 12.11. wieder zum nächsten gig der bremer fischköpfe nach kassel, denn...trebche fer trebche qualität!!!

ARNE von CHAOS RECORDS



-Bia-



NOTIZEN AUS DER "PROVINZ"

Nun, was läuft denn so bei uns (kreuztal/siegen) in sachen punk? Nun auf dem ersten blick wird der großstadtpunk sagen, tote hose! Wenn man das auf gigs bezieht, war in den letzten jahren wirklich nichts los. Die letzte pogo-truppe (härtefall) hat vor zwei jahren in kreuztal gespielt! Allerdings sind wir momentan dabei, diesen akuten mangel zu beseitigen, denn wir von der derzeit einzigen hardcore-gruppe "PLEBS" in siegen/kreuztal, planen noch für dieses jahr ein kleines festival. Wir wollen bis jetzt folgende gruppen einladen: beton combo, maniacs (geiler hc), MAF (mut aus flaschen), PLEBS sowie BRD-V aus limburg. Ich hoffe, daß viele leute kommen werden...nun ja. Zu PLEBS, wir sind mittlerweile die letzte hc-gruppe im raum siegen. Bis sommer 83 existierte noch die gruppe "RAFF", die auch noch bevor sie sich auflöste eine ep machte. Leider hab ich von dem ding bisher nur gehört! Wir von PLEBS sind im moment bemüht einiges zu produzieren, so wirken wir z.b. auf zwei samplern mit, wollen in kürze unser erstes tape veröffentlichen. Dies soll entweder über chaos records oder im eigenvertrieb geschehen! Die PLEBS texte sind zum teil standart-punk-texte...manche nennen es polit-gekotze, aber ich kann sagen, daß wir hinter unseren texten stehen! Mittlerweile gibt es auch wieder ein zine in kreuztal, das aber noch in der mache ist (NEE, IST VOR KURZEM HIER BEI MIR EINGETRUEDELT!). Herausgeber sind mein bruder reinhold und ich. Der name ist "HERZ DER SAU", außerdem machen mein bruder und ich noch einen tape, platten + zine vertrieb!

Wer interesse hat soll sich unbedingt mal bei folgenden adresse melden:

martin+reinol klimach, hergeswald 29, 5910 kreuztal 6

PLEBS besteht aus MARTIN (VOCALS) : 18 jahre, kaufm. lehre, kurz vorm abschuß + der entlassung, dann erst mal zivil-dienst. Steht auf ami-hardcore und ne menge doitsch-punk.

EL PRESSE (BASS): 16 Jahre, schüler, ami-core.

Igel (schießbude): 16 Jahre, schüler. Musik: alles was reinhaut!

GITARRE (derzeit drei Leute);

BEPP0, 17 jahre, 11. klasse gym., ami-core und doitsch punk.

DON STROMSCHLAG, 17 Jahre, 10. klasse, hardcore

OIL OF OLAF, 16 Jahre, schüler (ganz neu bei uns!).

Gemanagt wird PLEBS VON REINHOL: 21 Jahre, berufstätig, musik: deutsch und ami-punk.

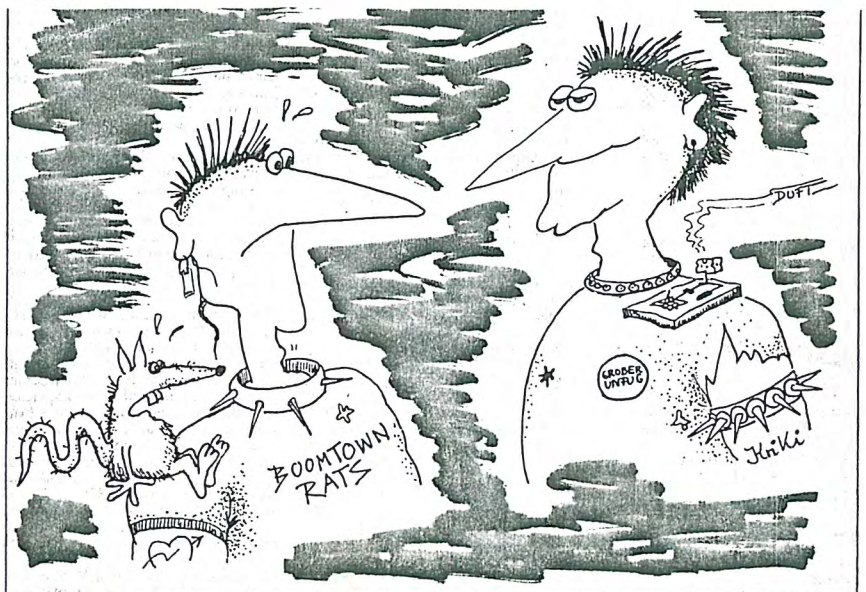
PLEBS-texte

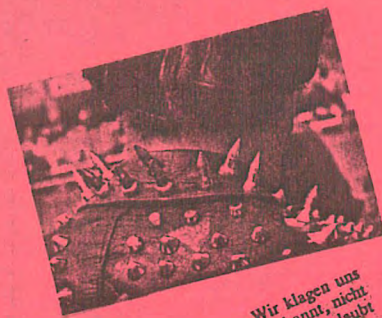
NAZI-SONG: was ist los?/ ist's schon wieder so weit?/ zeit für gaskuren und rassenhass?/habt ihr braunen ratten nix gelernt?/tut so als hätt's millionen von gekillten menschen nicht gegeben.

ref.: der nazi ist ein dummes aas/drum geben wir ihm etwas gas und dann kriegen die ratten ihn zum frass!

braune ratten überall - ich seh sie kommen wiedermal/ umstellt von bullen und soldaten, fordern sie wieder mordertaten/die pappköpfe aus bonn halten ihre klappe/ denn es sind ja selbst faschisten unter ihrer tarn-kappe.

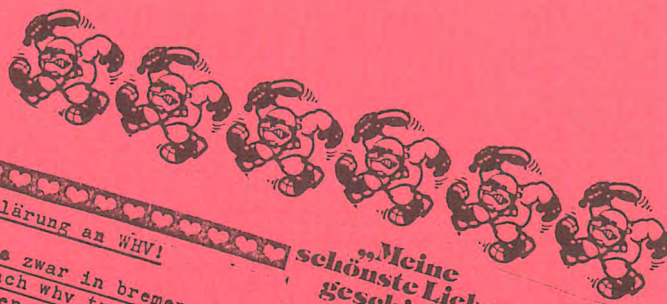
ref.: !!!!





„Wir klagen uns
an, daß wir nicht mutiger bekannt, nicht
STÄRKER & WAP* nicht fröhlicher geglaubt
und nicht brennender geliebt haben.“

NEU



Sone art liebeserklärung an WHV!

„Meine
schönste Liebes-
geschichte“ (7)



NEU
AUS
POLK

NEU

NEU

NEU

NEU

NEU

NEU

NEU

NEU

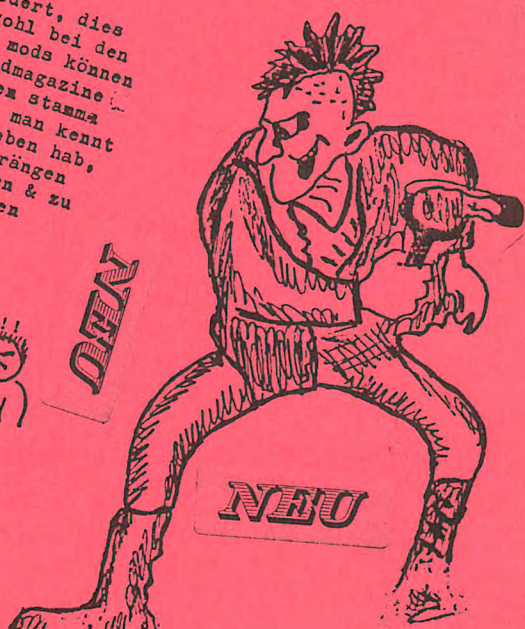
LIEBER

heute

Waffen als

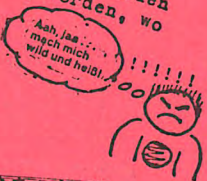
morgen

MARIONETTE



NEU

tja leute, ich wohne zwar in bremen, aber ich lebe nur in whv! warum
ich lieber 100 km nach whv tramp, statt 15 km in die city von hb,
das werd ich euch hier mal verlickern: Die großen Sexual-Gehelmnisse
In whv laufen die leute meist ziemlich normal rum (es kommt dort
eher darauf an, was im kopf zu haben, statt sich toll zu verkleiden!)
AKTIVITÄT STATT HÄRTE! - seit gibt es zines in whv! erst das
STOSSGEBET, das dann als FEHLVERSUCH/ PLATZANGST weitergeführt
wurde (echt gut, aber nach der 6.nr. siehts so aus, als käm nix
neues mehr!) dann kam meins DER ANONYME ALKOHOLIKER (es gab noch
nen versuchszine, das wix-fix, welches aber nie richtig rauskam!)
Nach dem erscheinen des 1. anals, dauerte es nicht mehr lange, bis
jeder ein eigenes zine machen wollte, eine wahre zineschelle in die
wilhelmshavener kinderzimmer schwappte! es entstand die HERZATTAKE
(gibts nicht mehr!), REGELBLATT (ein sehr witziges, mit dem ich fusionieren
blättele!) weiterhin den sitzenskandal (mit dem ich interessantes
werde, mir mangelt es an geld/ zeit & ideen für nen comic asterix als
dieses zine soll sich dann kritisch mit der punkbewegung & seinen
meist negativen begleiterscheinungen auseinandersetzen - soll
übrigens flatter dreier heißen!) später entstand DER FRÖHLICHE
PRIESE (ist z.t. echt witzig!) weiter gibts nen punkträger
punk ALKOHOLIX (ich freu mich schon auf die 2.nr. alkoholix gegen
Superman!) es gibt neuerdings auch das ADU (wird vom jackenträger
gema cht!) letzters plan diverse leute clever & smart als PANK in die
hände, ausserdem plan werden auch gemacht, NOTAUSGANG, die
NIX???-- musik wird in whv natürlich noch andere zines! NA IS DAS
einen geilen fun-ska-pop-pogo machen, formieren sich wieder neu!
REGEL, die schneller sind werden auch zusammen auftreten
aber ob die anderen gruppen jemals nen übergang kriegen, das steht
das es nur ca. 30 - 35 freunde der neuen musik gibt (bei 100.000
einwohnern)eigentlich alle wichtigen brd-bands sind in whv aufge-
treten (erst buttacks/slime/daily terror/ohl/razzia/napalm/...
KNALLSCHOTEN - REGEL & NOTAUSGANG (soll nen push-versuch sein)
letzters haben auch savage circle (italien) & SVART FRONTID (aus
norwegen) im schaaudreieck gespielt! leider war weder die stadt
noch der verpächter es 3-ecks sehr begeistert, deshalb die stadt
in whv haben wir ein sehr gutes verhältnis (schluchz!)
k e i n e Nazis sind! hippies gibts nicht mehr als skins, die alle 2
prolls sind relativ friedlich-- einzigartig nervend sind die mods bei den
vielen mods, die nur friedlich-- gibts nicht mehr als skins, die alle 2
ziemlich verhasst sind, haben sie sich bei den teds pimmelmods
bündnis wird verhasst lassen, über die teds lockt das weib!) die mods können
es einfach nicht lassen, dies wenigstens nicht in der gemeinsamen stamma-
disco zu tun! wir kommen mit den teds gut aus, man kennt
& achtet sich! --- jetzt wo ich soviel eigentl. recht geschrieben hab,
kann ich auch das einzig negative schreiben in letzter zeit drängen
wenig hirn haben, diese werden, wenn man sie nicht mit diesen harten
belehren kann linksliegen gelassen (es sollen mit diesen harten
männern beim pogen aber auch schon der boden aufgefuehlt worden
sein!) einer dieser schwachmaten ist inzwischen mod geworden, wo
er als dummepp auch hingehört!
KÜSSI AN ALLE DENKENDE WILHELMSHAVENER!!! SCHMATZ



VORABDRUCK AUS "Der flotte Dreier"
C/O W. GEHLHAAR
W. GERDES Str. 4
2800 Bremen 44



Public
Image
Ltd.



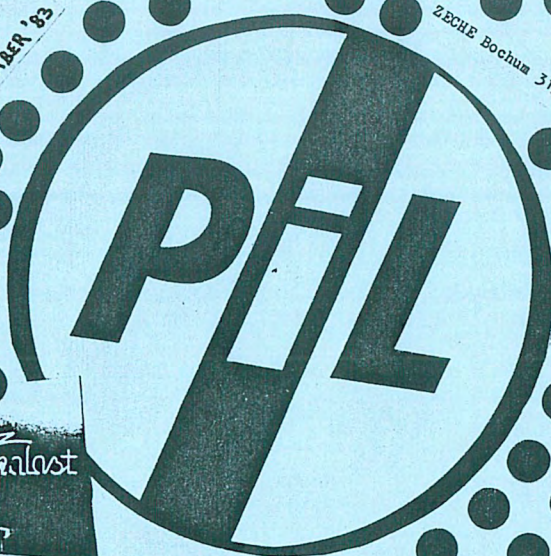
The
Flowers of
Romance

A SINGLE OUT NOW
HOME IS WHERE THE HEART IS

ALBERT
ASTHMA

WUPPERTAL NOVEMBER '83

ErleBte



ZECHER Bochum 31/10/83



JOHNNY

DER FERTIGE ALBERT ASTHMA

Rockpalast

Wir waren mal wieder ziemlich spät dran! Und mußten am Arsch der Welt parken. Als wir dann endlich an der Zeche ankamen, maßig Punx und Bullen. Leider hatten die meisten Kids kein Ticket. Wir also rin'in de' Zeche! Überall Kameramänner, die Bühne zwei Meter vorher abgesperrt und all son' Scheiß! Mal erst en' Bier (3,50 DM de' halbe Liter, Sauererei!!) Johnny, Fascho-Skin Gesänge! Is schon viertel nach acht, langsam drängel ich mich nach vorne. Endlich, das Licht geht aus. Alan Bangs kommt auf die Bühne und will seine übliche Show abziehen (German's Television is....). Gellendes Pfeifkonzert, Becher voller Bier fliegen an seinen hohlen Schädel und tatsächlich, wir schaffen es, von dem was er sagt is kein Wort zu verstehen. (Why not kill yourself, Alan?) "Hello boys and girls! Mister Lydon ist da! Die Johnny, Johnny Sprechchöre werden fast unerträglich! Ein Grinsen, ein bisschen die Augen verdrehen und dann direkt "Public Image". Sofort is die ganze Halle am pogen, nach einer Minute bin ich in Schweiß gebadet. Ich wollt eigentlich en' paar Bilder machen, daran is nich zu denken, während "Annalisa" werd ich fast durch die ganze Halle gezerrt! Ich kann nich mehr, ich muß en' Bier haben! Zum Glück spielen sie jetzt "Religion" ich kann mich also gut zur Theke vordrängen, weil keiner mehr pogt, sondern alles mitingt. Dat Bier runtergekippt und dann wieder nach vorne!

Welche Songs sie spielen und in welcher Reihenfolge weiß ich nicht mehr, ich poge oder singe mit! Johnny zieht immer die gleiche Show ab, dreht die Augen, streckt uns die Zunge raus und läuft über die Bühne, als wenn er nich wüßte was er hier soll! Und dann der absolute Höhepunkt, die ersten Klänge von "ANARCHY IN THE U.K." Die Halle tobt!!! Ich poge wie ein Schwein, hole das letzte aus meinem Körper raus! Werde niedrigerissen und direkt wieder auf die Beine gestellt, ein Typ knallt vor meine Füße, ich zieh ihn hoch und zusammen pogen wir weiter! Für ein paar Minuten ist es 1977! Dann: AUS! Was, das soll es schon gewesen sein?, die haben doch erst 40 Minuten gespielt! Zugabe Rufe! Und tatsächlich Song, aber trotzdem wird weiter gepogt. Dann sind sie wieder weg, ich geh auf's Klo um meinen Körper wieder einigermaßen unter Kontrolle zu kriegen! Am Jubel draußen hör ich das sie wieder da sind, ach Scheiße denk ich und geh in die Zechen Kneipe. Hier wird der Gig auf'm TV übertragen. Ich zieh mir die letzten drei Tracks also auf der Glotze rein.

Zum Schluß spielen sie noch mal "Public Image". Und dann is es entgültig vorbei! Und das schon nach ner' knappen Stunde! Die Kids fühlen sich zu Recht verarscht! Die große Hallentür der Zeche wird aufgemacht, und die Kids die kein Ticket hatten kommen rein. Sie fordern stürmisch nach Johnny! Gaspiolen werden abgefeuert, eine Kamera knallt auf den Boden (großer Jubel) und die Grünen sind natürlich auch wieder dabei. So'n Zechen-Typ greift zum Mikro, will die Menge beruhigen, Johnny wär schon im Hotel, man hätte sich eben rechtzeitig Tickets besorgen sollen und überhaupt keine Punk-Gigs (??) mehr laufen. Höhnisches Gelächter schlägt ihm entgegen. Mittlerweile hab ich mich ins Freie durchgeschlagen, is echt geil so frische Luft! Kurze Beratschlagung, für heute ham' wir die Schnauze voll, und ab geht es Richtung Wuppertal!

Zeche
PRÄSENTIERT
PUBLIC IMAGE LTD.

Montag, 31. Oktober 1983

Einlaß 19 Uhr - Beginn 20 Uhr

158868



Konzert in der Philipshalle
und einige andere Ergüsse!

John Lydon alias Johnny Rotten (P.I.L.)

Nachdem wir auch beim ersten "P.I.L." Konzert in der ZECHÉ in Bochum waren, erhofften wir uns in Düsseldorf eine ähnliche gute Stimmung.

Schon beim Entreffen die ersten bekannten Gesichter: Andy von "Die Toten Hosen" kam uns entgegen. Schnell leerten wir die letzten mitgebrachten Bierdos'n, um in die warme Halle zu kommen. Hier tafeln wir den Rest der Toten Hosen und andere bekannte Gesichter.

Nachher Weile dann die Vorguppe "KOWALSKI" oder so ähnlich.

Als wir die ersten Klänge hörten, zogen wir es vor, den Bierstand aufzusuchen.

Wir unterhielten uns über das Fortbestehen der legendären "SAUHAUFEN"; denn entgegen der letzten Meldung im Falschmelder lebt Sauhaufen immer noch! Das einzige, was fehlt, ist 'n Schlagzeug und 'nen Proberaum. (wer vor allem mit dem letzterem dienen kann, soll sich mal melden).

Tagestip

ANARCHY IN NRW. Klar, den heutigen Abend verbringt man in der Philipshalle. Vom Westentaschen-Anarchisten bis zum gestandenen Hardcorepunk. John Lydon gastiert heute Nacht samt der neuen P.I.L.-Besetzung in Düsseldorf. Public Image Limited, 20 Uhr, Philipshalle. Na denn!

Na ja, nach einiger Zeit hörten die schrägen Klänge aus der Halle auf und wir konnten uns wieder reinwagen. Wir sprachen mit Trini über mangelnde Informationen von Konzerten und Platten an die Bundmitglieder. Endlich ging das Licht aus.

Das Publikum strömte nach vorne. Public Image kam direkt sehr gut rüber. Der erste Pogo begann, obwohl einige Leute dabei waren, die wohl besser beim Tanztee in ihrer Tanzschule geblieben wären.

Und dann der krasse Gegensatz. Nach "Anarchy" spielten sie "This is not a love song", und die ganzen Disco-wichser, die sich beim Pogo vorher versteckt hatten, wollten ihre tänzerischen Qualitäten vorzeigen. Die hätten lieber bis zum Samstagabend gewartet, denn da kann man inzwischen in jeder Dorfdisco auf P.I.L. tanzen (Bäh!), -Ich hasse die Kommerzialisierung ehemals guter Gruppen-.



Johnny Rotten spielte während des ganzen Gigs seine Autorität und Starrolle aus.

Alles in allem war es in der Zeche 10mal besser. Konzerte in so einem großen Rahmen gefallen mir nicht. Lieber stelle ich mich mit 50 naßgeschwitzten wild pogenen Leuten in einem winzigen Keller und schaue mir eine unbekannte Hinterhofgruppe an, die zwar nicht perfekt (im Technischen Sinne) spielen, aber wenigstens ehrlich sind.

Nach dem Konzert fuhren wir ziemlich unbedrückt zurück nach Wuppertal und lungerten dort noch blöd rum.

Solange sich alle guten Punk irgendwo im Keller verstecken passiert nichts. Kommt auf die Straßen, geht in Kneipen zeigt euch, schafft neues Bewußtsein, bei anderen Leuten neues Bewußtsein,

sucht euch Treffpunkte usw. Ach was sollst, wahrscheinlich versteht mich schon wieder kein Schwein. Denn Punk wird Mode: Klamotten, die e hemals Punk vorbehalten waren, werden jetzt bei Karstadt als neueste Mode verkauft. Laßt Euch nicht in die Ecke der Kriminalität abdrängen, denn das ist der einfachste Weg die Straßen zu säubern. Na ja, ich will meine geistigen Ergüsse hiermit lieber beenden, wer weiß, wo das sonst noch hinführt. Grüße an den gesamten Bund der Toten Hosen und an Veteran und Co.

WILLI PLUMP



1.12.83 - Pil in der Philipshalle

GUHLIS PIL-Bericht

Hatte eigentlich nicht mehr damit gerechnet, mir ne Karte leisten zu können, aber dank Vetterhahn (Günter) hab ich doch noch eine gehabt. Vorm Konzert gabs beim Gruse noch zwei Kisten (und Sekt und Hardcore-Alk, mein lieber Gühli!) und en kleines Treffen. Frankfurter hatten sich angesagt, Fiesbadener auch. Druschke, Henning und ich ham fast aufem Boden gelegen vor lachen als die reinkamen (die Wiesbadener!). Mit den Wiesis geht echt nix ab, die meisten sind en bisken merkwürdig. Dann Aufbruch, noch ein ziehn und los! An der Philipshalle Gedrange, rein, Bier schnorren, leute gucken. Die ganze Dusseldoofer Prominenz oda was sich dafür halt war versammelt. Die Halle war ziemlich voll und wir auch, aber weiter Bier trinken. Ich treff en paar Leute von früher (furchtbar!), aber auch Norbert (DTJ (k)lebt!), fragt nach en paar Pennplätze für Berliner. Die Vorgruppe (Kowalski) fängt an (grausam!), raus Bier trinken. Die Vorgruppe hört auf (toll!), rein, jetzt wirds langsam eng. Wir drängen vor! Licht aus, woomm, Spot an, yeeaaaah: PIL sind da, ab geht die Post, überall Bewegung. ANNALISA/RELIGION/PUBLIC IMAGE (die Reihenfolge weiß ich nich mehr). Rotten/Lydon wird von oben bis unten vollgerotzt! Bollock, Druschke und ich wolln auf die Bühne, aber es geht nicht, sofort Ordner am Gitter und zuwenig Leute die mitmachen. Irgendwann ANARCY FOR THE UK, die ganze Meute popt. Inner Zugabe natürlich PILs Dischitparadenrenner. Noch zwei Stücke, schluss, ab zur Bahn und innen Hof. Henning fährt nach Hause, voll. Auch der Hof ist gut voll. Günter gibt Bier aus. Norbert zeigt mir die Leute, die bei mir pennen wollen (hab se aber im Vollsuff vergessen), aber die ham dann ja noch en paar Ollen gefunden. Aussem Hof weiß ich sonst nix mehr. Wie ich nach Hause, geschweige ins Hochbett gekommen bin? Rätsel bis heute!

Beide Fotos: Nach dem Konzert im Rotlingen Hof





LETZTE MELDUNG

Auf die Frage, wie ein Bürger beweisen könnte, daß er als 'Abwiegler' tätig gewesen sei, antwortete Zimmermann: „Wenn der örtliche Polizeieinsatzleiter sagt: Bitte entfernen Sie sich, und er entfernt sich nicht, dann ist er schon kein normaler Bürger.“

Manneskraft



peinlich

rechtsam,
rückwärts
marsch!

Neue Kräfte
für den Mann.

Aktion Leberkäs



Die Zipfelmütze



sprudelnd

Höchst zweifelhaft

REALITY
ASYLUM
CRASS

"WAHRES ASYL"



ICH BIN KEIN SCHWACHER CHRIST/ICH NICHT/ER HÄNGT MIT GEILER LUST AN SEINEM KREUZ/UBER MEINEM KÖRPER/MICH NIEDERGESCHLAGEN/GOTT VERZEIHT/VERZEIHT?/HEILIG IST ER/ER IST HEILIG/ER IST HEILIG/VON WEGEN ER VERZEIHT/VERZEIHT/VERZEIHT?/ICH?/ICH?/MIR?/ICH?/WEGEN DIR MUß ICH KOTZEN JESUS/CHRISTLICHER CHRISTUS/KOTZEN AUF DEINEN PÄPSTLICHEN THRON/HULLST DICH EIN IN DAS BLUTIGE LEICHENTUCH DES GROßEN SELBSTMORDES/GEREIZTES KIND/ICH HABE FÜR DICH GELITTEN ALS DU MICH NICHT GEKANNT HAST/ICH MUß AUCH STERBEN/WILLST DU DER SCHATTEN SEIN VON DER ARROGANZ MEINES TODES/DEINE TIEFE WAHRHEIT/WELCHE ASPEKTE PASSEN ZU SOLCH RELIGIÖSEN HÖHEN?/WAS FÜR PASSENDE GLOCKEN FÜR DIE IN IHREN NATURAL-LOHNSYSTEMEN/FÜR DICH GOTT/DU BIST DER FLAGEN TRÄGER DIESER NATIONEN/DIE IN DER SCHEIBE STERBEN EINER GEGEN DEN ANDEREN/KEINE FRÖMMIGKEIT/KEINE GOTTHEIT/IST DAS DEIN VERGEBEN?/HEILIGER/MARTYRER/ANSPOHN/GUMMIKNÜPPEL/VERZEIHEN?/VON WEGEN ER VERZEIHT/ER HÄNGT AN SEINEM KREUZ MIT SELBST RECHTSCHAFFENDEN URTEILSSPRÜCHEN/HÄNGT IN GEKREUZIGTEM ENTZÜCKEN/FESTGENAGELT AN DEN TRÄUMEN SEINER GROß/SEIN KREUZ/SEINE MÄNNLICHKEIT/SEINE GEWALT/SCHULD/SÜNDE/ER WOLLTE MEINEN KÖRPER AN SEIN KREUZ NAGELN/WENN ICH IM GARTEN AUF IHN GEWARTET HÄTTE/WENN ICH SEINEN KÖRPER PARFUMIERT HÄTTE/SEINE BLUTIGEN FÜßE GEWASCHEN/DIE FRAU DIE ER BEGEHRT/SELBSTMORD PHANTAST/TOD FEIENDER/WÜSTLING/VERGEWALTIGER/TOTENGÄRBER/WELTBEWEGER/AUFS LEBEN SCHEISSENDER/JESUS/DU SCHAUFELTES DIE GRUBEN VON AUSCHNITZ/DER BODEN IN TREBLINKA IST REICH AN DEINER SCHULD/LEID IST DEINE TRADITION/DEINE EINFÄLTIGE DEMUT IST DIE STACHELIGE KRONE DIE WIR ALLE TRAGEN MÜGEN/FÜR DICH/HA/HERR/HERR DES GERONNENEN BLUTES/RÄTSEL/SCHANDMAL/BRANDMAL/DRUCKFEHLER/RADIERGUMMI/DAS KREUZ IST DER KNUPPEL DEINER UNTERDRÜCKUNG/DEINE FAHNE FLÄTTERT VERGEBLICH/DU TRÄGST SIE/TRÄGST SIE AUF DEINEM RÜCKEN,GOTT/DEIN RÜCKEN/ENOLA IST DEINE FREUNDLICHKEIT/DIE KÖRPER VON HIROSHIMA SIND DEINE FREUDE/DIE WEIß GLUHENDE FLAMME IST DER SINN DAVON/SIE KOMMEN ZU DIR JESUS/ZU DIR/DIE NÄGEL SIND DIE EINZIGE DREIEINIGKEIT/DU SCHMÜCKST DICH MIT IHREN LEICHEN/DEINE VORSTELLUNGEN FÜR DIE ICH LEIDEN MUß/DIESE NÄGEL IN MEINER SCHLÄFE/DAS KREUZ IST DER JUNGFRÄUEN KÖRPER DER WEIBLICHKEIT,DIE DU SCHÄNDEST/IN DEINER SCHULD WENDEST DU DICH AB/NAGELST DICH SELBST AN DEINE SÜNDE/LAHMARSCH JESUS,NENNST MICH SCHWESTER/ES GIBT KEINEN AUSDRUCK FÜR MEINE VERÄCHTUNG/JEDE FRAU IST EIN KREUZ IN SEINER SCHMUTZIGEN THEOLOGIE/IN SEINER ANGST DREHT ER MIT DEN SÜCKEN ZU/SEINE VERGEBLICHE FREUDE IST DER SCHMERZ DEN ICH ERTRAGE/ER HÄNGT ALLEINE/SEINE WAHL/SEINE WAHL/ALLEINE/ALLEINE/SEINE STIMME/SEINE STIMME/ER HAT KEINEN ANTEIL,DIESER CHRIST/STERIL/IMPOTENT/SCHIEß LIEBES PROPHET DES TODES/ER IST LETZTENDLICH PORNOGRAPHIE/ER/ER/HÖR UNS JESUS/DU SEUFZT ALLEINE IN DEINER ANGST VOR SCHWÄNZEN/DU LUGST ALLEINE IN DEINER ANGST VOR MÖSEN/DU SCHREIST ALLEINE IN DEINER ANGST VON FRAUEN/DU STIRBST ALLEINE IN DEINER ANGST VOR MÄNNERN/ALLEINE JESUS ALLEINE/IN DEINER SCHWÄNZ-ANGST/MÖSEN-ANGST/FRAUEN-ANGST/MÄNNER-ANGST/ALLEINE IN DEINER ANGST/ALLEINE IN DEINER ANGST/DEINE ANGST/DEINE ANGST/KRIEGSFÜHRUNG/KRIEGSFÜHRUNG/JESUS STARB FÜR SEINE EIGENEN SÜNDEN,NICHT FÜR MEINE/

FIGHT WAR
NOT WARS.
DESTROY POWER
NOT PEOPLE.

BETR.CRASS TEXTE
ICH HAB VOR EIN CRASS TEXTHEFT IN DEUTSCH ZU MACHEN/ICH HAB ABER KEINEN BOCK DIE GANZEN TEXTE ALLEIN ZU ÜBERSETZEN/ALSO KRIEGT EUREN ARSCH HOCH/ÜBERSETZT WAS (LANGENSCHIEDT-POWER)UND SCHICKT MIR DEN KRAM/BIN AUCH FÜR JEDES ANDERE CRASS MATERIAL DANKBAR/UNTER UMSTÄNDEN WILL ICH DAS HEFT MIT TAPE RAUSBRINGEN/
ALBERT ASTHMA

Frank Baumeister
Vogelangstr.89
5600 Wuppertal 1

unSER !
inNENmiNISTER

In Unterhosen Kaum geelnet



SATELLIT 300

Weltgeist aus der Sauna

TREBLINKA:Dorf in Polen,1942/43 nat.-soz. Vernichtungslager

ENOLA:Kann mir mal einer verraten was das ist!?

Ins Deutsche Übertragen von

ALBERT
ASTHMA®



Träume

über

CALCUTTA

AM MORGEN KAM ICH DURCH DIE TÜR.

ICH SAH SIE - WEIT FORT - MIT STARRTÖTEN AUGEN + VERWESENDEM MUND!

DA LAG SIE

AUF BETTEN
AM BODEN
INECHTEN GEQUETSCHT

EINGESALBT MIT SPERMA + SCHWEISS

KALTE „STÄHLERNE“ HÄNDE
LOCKEN / DRÄNGEN
SIE VORAN - ZUM ABGRUND

ICH SAH SIE -
AN EINEM HELLEN MORGEN

DIE HÖLLISCHEN QUALEN
DAS INFERNO DER SCHMERZEN

IN EIN LEBEN
VON DER MATERIE
BESTIMMT

DEN UNTERGANG
DES MENSCHLICHEN



also freunde,

so gehts nicht! die anklage, daß unser vielgeliebter veteran seine stellung in der druckerei ausnütze.... klar nutzt er seine möglichkeiten, aber doch nicht für sich selbst, sondern für uns, seine leser, und wo kriegt man schon ein fanzine für 1,50 mit dieser seitenzahl? wohl nirgends! also, anstatt rumzu meckern lieber ein bißchen freude ausstrahlen.

ok, nun einige cassettenkritiken, zumeist von sehr guten produkten.

EXTREMIST INTERNAT. COMPILATION c-55

ein internationaler sampler, der recht gut gelungen ist. musik aus frankreich, belgien, holland, schweiz, england, brd u.a. ländern. hervorzuheben der italienische beitrage ANDY WARHOL BANANA TECHNICOLOR mit 'We are not devo', ein starkes stück. Ansonsten wissen keine ahnung, v2 schneider, portion control und flank zugefallen, der rest ist durchschnitt oder auch schwach, wie etwa safari grüspan.

1

ALU - Ungesunde traumbilder c-35

6 traumbilder der berliner gruppe alu, die aus 2 personen besteht. nadja singt/schreit/beschwört, hannes sorgt für die musik, welche man getrost rhythmische elektronik nennen darf. von alu gibt es bereits einige platten und cassetten. hier auf diesem tape nun die neusten werke, und allesamt sehr hörenswerte musik, vielleicht nicht ganz so unbequem wie früher aber noch lange nix für ungeübte ohren.

2

PSEUDOELEKTRONIXX - Weststar c-15

Ihre Mini LP ist noch auf dem markt, schon gibts neue songs auf cassette, eine c-15 mit 4 unterschiedlichen songs. die version 'back in the uss', ursprünglich von den beatles, gefällt mir hier überhaupt nicht. die restlichen 3 songs im gewohnten pseudoelektronixx stil, sehr rhythmisch, viel synthesizer ohne jedoch ganz im land der elektronik untertauchen zu wollen. bisher hab ich sie nur im vertrieb einer engl. tapefirma gesehen, ich geb trotzdem ihre deutsche anschrift an. dort kriegt ihr bestimmt dieses werk.

3

SOME WAVES c-80

Ein internationaler sampler von graf haufen, ein sampler, den man haben MUSS! musik von 23 gruppen aus 14 ländern, ich zähl nur die höhepunkte auf: the actor aus der niederlande, the tee vee's aus england, aus der brd empfehlen sich non toxique lost sowie p16 D4. musikalisch gesehen gibt es einige wenige punkstücke, die gegen den rest sehr abfallen, viel elektronik, viel krachmusik und einige pop-perlen. fast kein ausfall, den sampler könnte ich jeden tag hören. mit beiheft.

4

INSPIRATION SERIES NO 2 c-45

eines gleich vorneweg, kein vergleich zum 1. sampler, der immer noch zu meinen absoluten lieblichen zählt. hier beschränkt sich der gute michael tesch /spex/ auf reinen jazz und einige pop stücke. ein guter sampler, aber eher was für ältere semester. hervorragend die orthotronics aus den staaten. enttäuschend der anfang und der schluß mit der vom ersten sampler bekannten fanfare, gespielt von elke dittweg, da hätte er sich was neues einfallen lassen können.

5

PURE LOGE LIVEIN BRUSSEL c-46

P-1-1-i-b ist eine gruppe, in der leute von fit+limo, von der gruppe kannibalen + missionare mitmischen... sie bringen 46 hervorragende minuten pop der allerbesten klasse, gut + gefühlvoll gespielt, eine meiner derzeitigen favoriten. mit einem liebevoll gestalteten beiheft sowie allen songtexten, wirklich zu empfehlen.

6

ich hätte ja gerne noch einige gute punksachen vorgestellt, aber da ist mir nix auf den tisch gekommen, sorry. die latrinos hab ich zwar hier, aber deren musik ist undiskutabel. oder das neue tape der maniacs...ich hab's noch nicht gehört.

hierdie kontaktadressen für die cassetten reviews:

1. armin hofmann, bulerstr. 5, 7277 wildberg
2. alu, nehringstr. 2, 1000 berlin 19
3. papa chi chi, kath. kirchenplatz 7a, 8520 erlangen
4. graf haufen tapes, havelmatensteig 6, 1000 berlin 22
5. 235, oberaulerweg 1, 5202 hennef 1
6. servil fa. lienemann, lenzenberg126, 8503 altdorf

© Matthias

Matthias Lang
Kurtusstraße 24
8520 Ramstein-Miesenbach 1
Telefon 095 7151410

WRETCHED

aus Italien

+ NEUROTIC
aus
Minden
ARSEHOLES

und DIE KANZLERS aus Duisburg im
Arbeiter-Jugend-Zentrum in Bielefeld
(27.12.83)

Viel zu sagen (schreiben) gibts nicht!

Nur en paar Stichworte: Die Italiener

sind nett und gut Krach! Die Platte

gabs für 2 DM. Zombie von den Neu-

rotischen Arschlöchern ist doch in

Ordnung, ich dachte immer, er ist son

Arsch (Nicht so viel denken, Milos!),

hab mich aber getäuscht. KANZLERS etwas

stumpf. NEUROTIC ARSEHOLES sehr gut, hörn sich an,

wie ne GB-Band. Gut Pogo ging ab, leider viel zu brutal. Viel Blut. Zombie wurde sauer.

NAs hörten kurz auf wegen Kloppereien. Viele Prolls im AJZ, viele Prolls mit Seife innen Haaren.

Absolut viele Schlägereien. Total gereizte Stimmung. Krankenwagen musste kommen. WRETCHED totaler

Krach, trotzdem gut. Totale Hektik-Musik (?), super Pogo. Viele Punx von ausserhalb die "ange-

wandte Anarchie" (alles kaputthaun) machen mußten. Sehr komischer Abend... War schon mal besser...

Mehr darüber zu schreiben hab ich keinen Bock...



BEIDE FOTOS: PANDEMONIUM aus Venlo (Super!)



VIELE LOITE WOLLTEN NOCHMAL DIE ADRESSE VOM AJZ BIELEFELD!

HIER ISSE NOCHMAL: AJZ'BIELEFELD, HEEPERSTR. 132

4800 BIELEFELD 1

BANDS DIE AUFTRETEN WOLLEN, KÖNNEN JA MAL SCHREIBEN!

FANZINKRITIKEN KANN MAN VON MIR (MILOS) NICHT ERWARTEN, DA ICH ES IMMER ETWAS SCHLEIMIG, BZW ARROGANT FINDE, IRGENDWELCHE ANDEREN ZINES HOCHZULOBEN ODER INNEN DRECK ZU ZIEHEN...HAUPTSACHE DAS ZINE EXISTIERT UND MAN KANNS LESEN (VOM DRUCK UND SO)...

GUTE UND PREISWERTE SKIN- UND PUNK KLAMOTTEN GIBTS BEIM "LAST RESORT"/ 43 GOULSTON STREET IN LONDON E 1/GB. DAS PORTO IST GARNICHT SO TEUER UND BILLIGERE SACHEN GIBTS FAST NIRGENDWO (ZB SAUGUTE 14 LOCH DOC MARTENS). NA JA, ALSO ICH EMPFEHLE EUCH JEDENFALLS MAL DEN (kostenlosen) KATALOG ANZUFORDERN...

Ach nee, werter Herr Hacker, darfs nich noch en bischen mehr Werbung sein? Vielleicht für Rama, oder Glücksklee oda pariser oder Pril oder samtweiches Scheisshauspapier! Uhhhhhaaahhh, kotz, spotz, ich tipp sowat unwahrscheinlich jern, wa, du Hummel. WENN SCHON WERBUNG, DANN HÖCHSTENS FÜR PLATTEN UND SON KRAM....

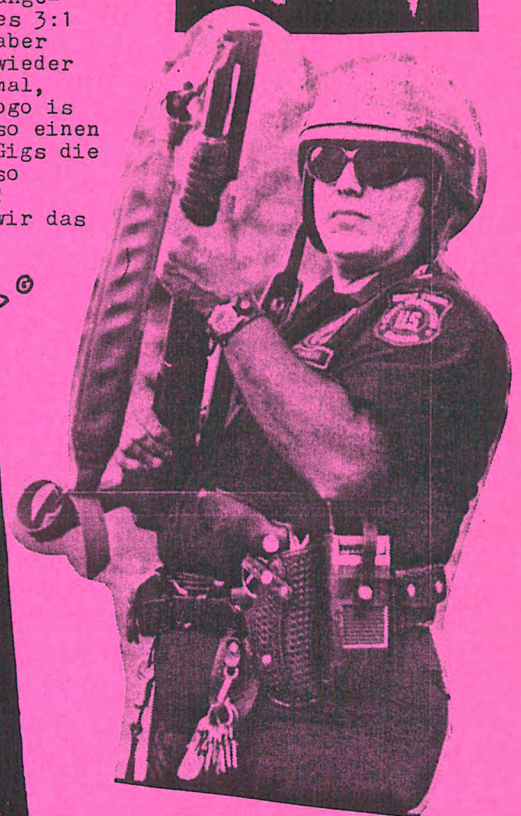
DER HACKER DER FICKT WACKER (hihihihähähähöhöhö!)

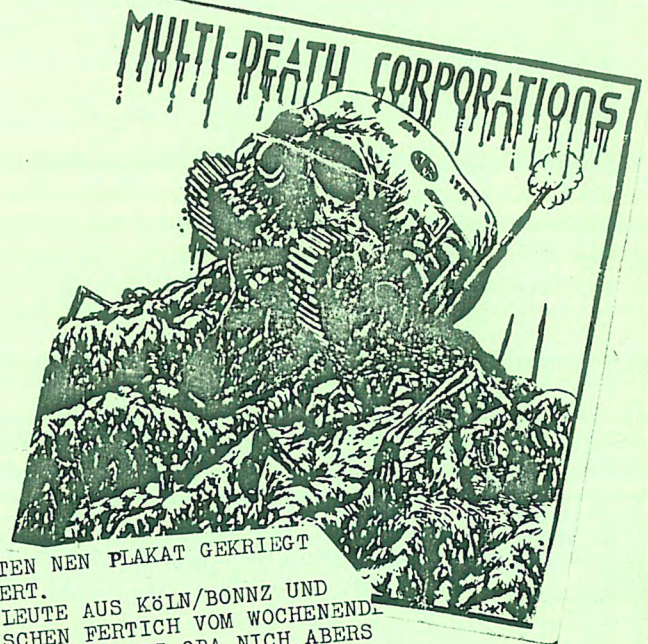
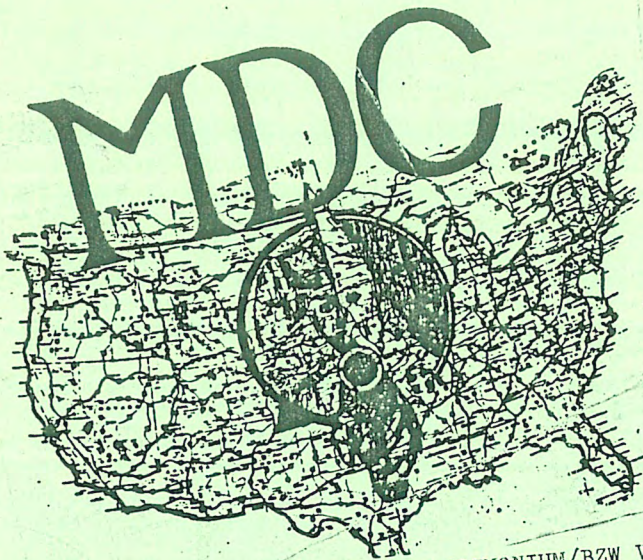
Der Henning holt sich munta, jedem Morgen einem rumta!

MILLIONS OF DEAD COPS

25/12/83 MDC in Venlo

Über den Tag könnte man Seitenlang schreiben! Will aber versuchen mich kurz zu fassen. Willi Plump und ich sind so gegen mittag von Wuppertal nach Düsseldorf gefahren um die Düsseldorfer Rotte abzuholen. Dann am Düsseldorfer Hbf mal erst das Theater mit den Tickets lösen (das dauert) und dann endlich im Zug nach Venlo. Ode Fahrt (zu wenig Sprit - die meisten waren sowieso noch fertig von Heiligabend) Dann endlich in Venlo! Willi Plump und noch einer durften direkt 20 Gulden abdrücken (Zahlkarte) weil sie am Bahnhof in de' Hecke geißt hatten! Ausweiskontrolle! (sind wir eigentlich alles potentielle Kriminelle - oder was?) Endlich in Venlo City. Alles hat Hunger wie Stier, aber in dem Kaff gibt's keine Bude die auf hat. Wir zu dem Laden wo MDC spielen sollen, aber der hat auch noch nicht auf. Gegenüber is ne' Kneipe die auf hat, wir rin, aber die ham auch nix zu fressen (außer "Bifi") dafür ziehen wir uns aber reichlich Bier rein! Wir sind die ersten die da sind, aber nach ca ner' Stunde kommen immer mehr Punk rein. Die Kneipe wird zum Punk-Schuppen! Der Edding regiert! Irgendeiner hat ne' Cassette mitgebracht und anstatt BAP kommt jetzt BAD BRAINS aus den Boxen (wie einfach das is - die Masse machts!) Unheimlich viele Deutsche und altbekannte. (An dieser Stelle Grüße an die Meute aus Essen) Endlich is es halb neun und der Laden macht auf! MDC is noch beim Soundcheck, hört sich schon ganz gut an. Es ist wie immer, man steht rum, säuft Bier in Ummengen und labbert mit allen möglichen Leuten. Dann endlich fängt die holländische Vorgruppe an (Namen hab ich leider vergessen) Sau schneller Hardcore, aber wieder einmal zeigt sich dat die Käsköpfe unheimlich von den Amis beeinflusst sind. Pogen tut kaum einer und nach ca drei viertel Stunde hören sie auch auf zu spielen. Alles wartet auf MDC! Auf einmal macht sich eine ungeheure Aggressivität breit (liegt's am Alk?) Veteran und ich versuchen ein deutsches und ein holländisches Punk Mädels daran zu hindern sich gegenseitig die Schnauze einzuschlagen. Es gelingt uns (1:0 für Crass) Irgendwann fangen MDC an zu spielen. Jeder Song doppelt so schnell wie auf Platte! Sofort ist fast alles am pogen! Plötzlich knallt einer vor meine Füße, ich will ihn hochziehen, aber er stöhnt nur: "Die ham Messer" Was is los? En' paar Skins (schon wieder die?) ham irgendwie Randalen angefangen und en' paar Leute mit Messern "behandelt" (Plötzlich steht es 3:1 für Exploited) MDC hören auf zu spielen. Bullen kommen rein - machen aber nichts! Die Aufregung legt sich; nach ner' halben Stunde fangen MDC wieder an zu spielen. Sie sind einfach Super! Bringen fast jeden Song zweimal, manche sogar dreimal (John Wayne was a Nazi, Dead Cops). Der volle Pogo is im Gange. Dave (der Sänger) verausgabt sich total! Und wer hat schon so einen schnellen Drummer gesehen? Der absolute Wahnsinn! Einer der besten Gigs die ich je gesehen hab. Aber irgendwann ist auch der vorbei. Alles ist so ziemlich am Ende und es regiert nur noch ein Gedanke: Nach Hause! Im Morgengrauen sind Willi Plump und ich wieder in Wuppertal. Wie wir das geschafft haben is ne' andere Story, wa Willi?





GÜNTHER HETTE VON PANDEMONIUM/BZW VON DEN LEUTEN NEN PLAKAT GEKRIEGT
 25 12 MDC IN VENIO, SUPER WEIHNACHTEN MIT KONZERT.
 AM SONNTAG DANN KOMMEN GEGEN MITTAG NEN PAAR LEUTE AUS KÖLN/BONN UND
 MACHEN UNS ERST MAL WACH, WIR WÄRN ECHT NEN BISCHEN FERTICH VOM WOCHENEND.
 IM BETT HAB ICH MIR NOCH STARK ÜBERLEGT OB ICH FAHRN SOLL OBA NICH, ABER
 BETT KENN ICH BESSER ALS VENIO UN MDC.
 SO GEGEN 2 HAM WIR DANN ENDLICH UNSRE HINTERN RICHTUNG HBF HOCH GEKRIEGT,
 AM BAHNHOF, DIESEM STZTEIL, HABEN WIR NOCH NEN PAAR LEUTE GETROFFEN, ABER
 DDOOFER WÄRN KEINE DA, ICH FRAG MICH, OB DIE SOWAS NICH INTERRESIERT ODA
 OB DIE WEIHNACHTEN NICHT RAUS DURFTEN.
 DANN DAS ÜBLICHE CHAOS MIT DEN GRUPPENKARTEN, NOCH 9 MIN BIS DER ZUG KOMMT
 ABER NA JA NE STUNDE WARTEN, KALT, NASS, BAHNBULLIEN!
 DANN ZUGFAHREN, TRINKEN UN ABHÄNGEN, ICH WÄR VIELLEICHT DOCH BESSER IM BETT
 LIEGEGEBLIEBEN

WIR HATTEN EXTRA UNSRE GÜRTEL UN SO WEGEN MIESEN ERFAHRUNGEN ANDER GRENZE
 ZU HAUS GELASSEN ABER KAUM SIND WIR DA MUSSEN SO 2 HIRNIS IN DIE ECKE P
 PISSEN UND JE 20 GRE LATZEN, DAS ÜBLICHE TRARA MIT DEN PISSEN TASCHEN LEER
 MACHEN, ABER EIGENTLICH GANZ LUSTIG, SVEN (WIE GEHTS DEM ARM) IS MIT DER
 KARTE DER VERKEHRSBETRIEBE REINGEKOMMEN.
 DANN WOOLTEN WIR ERST MAL WAS ESSEN, ABER VENIO WAR TOTAL TOT. BAUPLATZ NOGH
 ZU, DIE MEISTEN HABEN DIE ZEIT BIS ZUM KONZERT IN SONER STZKNEIPE GEWARTRE
 UN GESOFFEN, WIR WÄRN IN SONEM RASTALADEN, KAFFEETRINKN BEI REGGEA, ABHÄNGE.
 UND WAS FÜR DEN GEIST TUN!
 LANGSAM ABER SICHER KAMEN DANN IMMER MEHR LEUTE UND DER BAUPLATZ MACHTE AUF.
 GOTT SEI DANK, DENN DADRIN GIBTS GUTES BIER DAS HOLLÄNDISCHE NORMAL BIER
 IS ECHT NUR WASSER.

MDC MACHEN IHREN SOUNDHECK UND NEN PAAR LEUTE POGEN DANACH. DIE VORGRUPPE
 IRGENWAS AUS ADAM. PANDEMONIUM HÄTTE SPIELEN SOLLN, WÄR BESSER GEWESEN.
 NE PÖLLEREI DURFTE NATÜRLICH AUCH NICHT FEHLEN! ÖNE UN IRGEND NE FRAU ROLLEN
 DURCH DENN LADEN, SVEN HAUT SEINE OLIE UM.
 MDC FANGEN AN, FURCHTBARES GESCHPEERE! AUFEIMAL DRAUSEN RANDALE, SVEN
 PRSGEIT NEN SKIN, MDC HÖRN AUF, DER SKIN JETZT MIT MESSER, SVEN KRIEGTS
 INNEN ARM, IRGENWIE KRIEGT DIE ÖNE ES AUCH AB INNEN BAUCH, SOIL FROH SEIN DAS
 SE DA NEN BISCHEN MEHR SPECK HAT, GÜNTHER MIT DEM BESSOFFENEN MUT EINS
 BERSERKERS DAZWISCHEN, DANN BULLIEN UN RUHE.
 BISCHEN SPÄTER FANGEN MDC NOCH MAL AN, DIESMAL MIT BESSEREM SOUND, MDC SAHEN
 TOTAL ANDERS AUS ALS ICH GEDACHT HAB! NIX PUNK ODA SO, KURZE HAARE UN SONST
 ??? NORMAL??? DAS KONZERT GUT, LAUT UN SCHNELL! WAR ABER LEIDER NICH BESONDER
 VOLL WEGEN WEIHNACHTEN????? 2 ZUGABEN GUT ZUFRIEDEN
 DURCH ZUFALL HAM WIR FAST ALLE NEN AUTOPLATZ GEFUNDEN, SONST HÄTTEN WIR BIL
 MORGENS VORM BAHNHOF HÄNGEN DÜRFEN!

KAUM HOLLÄNDER
 FAST NUR DEUTSCHE

DIE BERLINER
 FAHRN DEN
 GANZEN TAG
 WEGEN DEM
 KONZERT UN
 LIEGEN DANN
 INNA ECKE AB



SUPPORT YOUR LOCAL DEAD COPS

Puck the Multi-Death Corporations
 with their Misguided Devout Christians
 We're gonna fight until there's Millions of Dead Capitalists
 Millions of Dead Congressmen
 Millions of Dead Cops
 Millions of Dead Children
 Who've caused the pain and misery of
 Anarchy, Individualism, Social Consciousness, Equality, Liberty
 M.D.C.



GÜNTHER

THE ONLY GOOD COP . . .

Dead Cops (chorus)

Down on the street
Giving poor the heat
With their clubs and guns
Doing it for fun
(chorus)

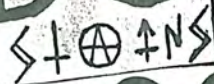
Big, bad and blue
They're in the Klan too
Brutality is their sport
Let's put them to the torch
(chorus)

Whatcha gonna do
When the Mafia in blue
Come huntin for queers,
Niggers and you
(chorus)

Time for a switch
Army of the rich
Macho fuckin slaves
We'll piss on your graves
(chorus)

MDC

EX-TEX.



MILLIONS OF DEAD COPS am 25.12.83 im
BAUPLATZ in Venlo/Holland!

Ein frommer Wunsch von unserer Öne:
AN ALLE SKINHEADS DIE AM 25.12 IN VENLO
BEI MDC WAREN: ICH WÜNSCHE EUCH PEST
UND POCKEN AN DEN HALS! FRÖHLICHER UN-
TERGANG!



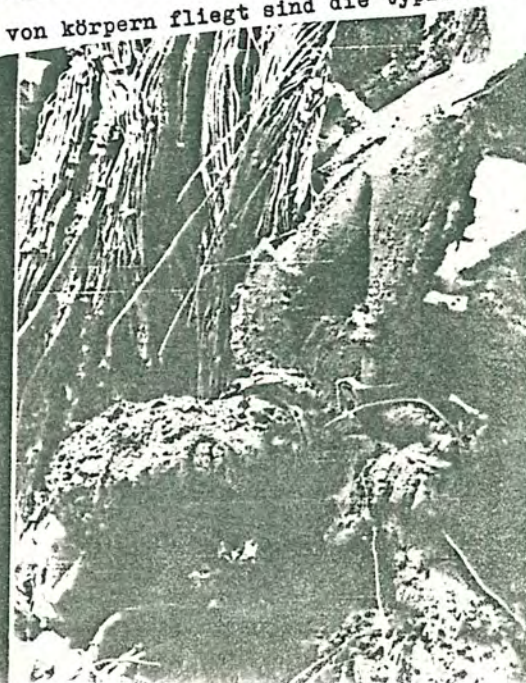


WAR IS NO FAIRTALE!

WAR'S NO FAIRTALE
GOVERNMENT AND QUEEN ARE YOUR ONLY ENEMIES
DON'T BE FOOLES BY THEIR PLASTIC SMILES
WAR'S NO FAIRTALE, GUNS AND BOMBS AREN'T FUCKING TOYS
THEY DON'T WANNA KNOW YOUR VIEWS OF WAR
THEY NEVER STOP TO THINK ABOUT YOU
THEY WANT YOU KEPT IN THE DARKNESS OF THE REALITIES OF WAR
MEAT FLUNG YARDS APART FROM BODIES ARE TYPICAL SIGHTS OF WAR

KRIEG IST KEIN MÄRCHEN

krieg ist kein märchen
staat und königin sind nur deine feinde
lass dich nicht verarschen von ihrem künstlichen lächeln
krieg ist kein märchen, gewehre und kanonen sind keine
scheiss spielzeuge
sie wollen nicht deine ansichten über den krieg wissen
sie hören niemals auf sich gedanken über dich zu machen
sie wollen dich in der dunkelheit lassen über die wahrheit
des krieges
fleisch das meter weit von körpern fliegt sind die typischen
sachen vom krieg



This album was recorded and
engineered by Ted [unclear] [unclear]
with picked a [unclear] [unclear]
- Muchum [unclear] to [unclear] [unclear]
Alachitz by WILF - JENSEN

INTERVIEW

Mit

THE

MOB

Geführt wurde das Interview am 18.8.83 im KOB in Berlin, Potsdamerstr.
GEFRAGT UND ÜBERSETZT VON MILOS (MIT 5 PULLEN JEVER!)

F: Wie fandet ihr dat Konzert?

A: OCH, GANZ GUT.

F: Mit allem zufrieden?

A: JA, DOCH...

F: Und dat Publikum, war dat auch OK?

A: NA JA, ES GING SO.

F: Ich glaube ihr (MOB) seit zu depressiv, als daß ihr richtig Stimmung in den Laden bringen könnt.

A: ACH, DAS IST IMMER UNTERSCHIEDLICH. ICH FINDE DAS PUBLIKUM IMMER INTERESSANT. ES IST IMMER ANDERS.

F: En paar Leute brüllten "FUCKING COMMIES"...

A: AH, NICHT SCHON WIEDER POLITIK, WIRD LANGWEILIG MIT DER ZEIT...

F: Seid ihr auf der Wellenlänge von CRASS?

A: NEIN, DAS NICHT.

F: Nein? Was denn?

A: HMMMM....

F: Aber ihr habt doch ne Platte bei CRASS gemacht, also scheint ihr doch in die gleiche Richtung zu gehen?

A: NUR GROB, CRASS MACHEN ZU VIELE REGELN WAS MAN DARF UND WAS NICHT. CRASS SEHEN ALLES ZU VERBISSEN. ICH WILL MAL DAS UND MAL DAS TUN, WEISST DU WAS ICH MEINE?

F: Ich glaube ja. Habt ihr noch mit anderen CRASS-Bands zu tun?

A: NEE, NICHT VIEL.

F: Bezeichnet ihr euch denn als Punx???

A: MANCHMAL.

F: Und heute, was seid ihr denn heute?

A: KEINE AHNUNG, AHHH...

F: En paar Leute ham heut gesagt, dass ihr dreckige Hippie-Punx seid. Wat sachste denn dazu?

A: DIE HABEN RECHT.

F: Andere sagen, ihr gehört zu dieser neuen "POSITIV-PUNK" Welle...

A: DAMIT HAM WIR NIX ZU TUN

F: Aber es heisst doch, dass alle CRASS Bands Posis sind?

A: ...

~ LIVE PEACE - ANARCHA ~

10%

THE MOB

ONE

THOUGHT HOW TO GROW STRAIGHT AND
THOUGHT HOW TO LOVE AND
THOUGHT HOW TO -- WIR HABEN DREI
AND THEN TO -- MIT DENEN HAM

RUNNING AND FS
 A: OH, I
 F: Willste miche
 JA: ABER NUR
 ...st mi

PARAY A BOY FROM F: DU WILLST
WHOS DREAM WAS: DOCH, CLASH
tlet

Running and YETUM F: Was hal
She was TAUGHT T: OH, WIR MÖC
the st

RENTING A HOUSE
WITH GARDEN AND
OF KINE PLANT

WURDE TRAGEN TUN
WARTUNG TUN T.V. TIL F:

Black and white pic A: HMMM NA
Kennt in

The ONSET STRATEGIES

AND THE COMPASS SPINS ROUND
LOOSE SOMEWHERE IN MY HAND

AND WHILE I'M SEARCHING THROUGH MY SOUL
IF I AT LAST A WATER-HOLE
WILL I T'A HOLE

THROUGH BUREAUCRATIC RIGIDITY
THEY WILL LEAVE A SHIRT DOWN

FOR CONCRETE TONGS IN WRECKED JUNG
OLD PARK BENCH

OF STUR D
CHILDREN

ALL YOU NEED IS LOVE

CHILDREN YOU HAVE TO

DO NOT BE SLAYED - YOU'RE NOT

the nation. Deep's enemy, I tell you
none is longer I'm not bound to

without a passport you're really fucked
you've got a bit of dollars I don't gu

Know how to tell you this. He always was
Black Sheep of the family. A police const

Stopped on the other day and enquired
whether or not T was a vegetarian.

DAVON EINE BEI CRASS.
Einflüsse?

LATTEN GEMACHT, DR.
NIX ZU TUN. was sind eure EIL
ist ihr, 1932 EINEN FALL

SMITH, I THINK Patti Smith?????
machen? Patti Smith? AUF KEINEN
NIGHT DIE MUSIK! ANDERE BAND aus GB?

...verarschen! Keine
...MUSIK, MEHR NICHT...
...der GB Musik?
...Discharge?
...CORE

... Hardcore-Band wie z.B. ...
... KEIN OI. ... ECHT OK, NIX GEGEN HARDCORE ...
... sich gespielt

...mit Leningrad Sandwich
...NICHT SEHR GUT!

NICHT BESONDERS, SIND NICHT
deutsche Gruppen?

A: OINSTÜRZENDE
B: HA? DU MEINST EIN
GENAU, ICH HAB SIE
WAREN FUCKIN

A: JA GERN
F: Mochtest du
A: NEIIIIIN, SIE WÄREN
F: EN - kennt ihr HO

A: Außer
F: HMMM...NEIN
A: Gestern und heute
ES GIBT HIER KAUM
HAUSE. WIR SPI

A: JA, ES
BESSER ZU
Nochmal: Sind eure
SIND DIE DAS?
... doch eben g
... ICH

F: JA, STIMMT AUCH.
A: Du hast es
F: AJA, STIMMT AUCH.
Platten? IN USA LO

WIR SIND VIELE IN
VIEL POST AUS USA.
SAGEN? UNS EI

F: Wie sehr gut.
A: AH, SEHR GUT.
A: WIR KRIEGEN IRGENDWAS ZU SAGEN
noch 2000...JA DOCH, LASS
PACK OF A

F: Haste
A: OH, NO0000000000

OUR LIFE OUR LIFE NEVER QUITE A H

FLows DOWN RIVERS IN THE 2

REAR VIEW OF BLOOD MARK IN THE STONE -



F: WIE, SEHR
A: AH, SEHR
F: WIR KRIEGEN
A: WIR KRIEGEN
F: Haste noch irgendwas
A: OH, NOOOOOOOOO...JA DOCH,
PACK OF ARMS
ON SHEETS OF WHITE
CHILDREN NEVER
OUR LIFE OUR WORLD
Quite At Home
FLOWS DOWN RIVERS IN THE STREETS
MADE UP OF BLOOD



At the gates of hell
where the corpses yell

NEVER URM
They don't know w
But now it's h
my shadow falls a

AMi-PUNK

QUERDURCHNGATEN von
Milos Ukena



Meine Ami-Liebblingsplatten sind für die nächsten tausend Jahre z.B. D.R.I. (DIRTY ROTTEN IRGENDWAT) sauschnell, sauhart, saugut. Auch die 1. SSD (SOCIETYS SYSTEM DECONTROL), die zwar uralt, aber geil ist. GANG GREEN sind auch alt, aber schön schnell und immer wieder nett anzuhören...

Die Debut-LP von JVA (Jodie Fosters Army) ist leicht rockig ausgefallen, trotzdem gefallen mir die Arizona-Boys ganz jut.

Eine der besten Amis aller Zeiten ist die SACCARINE TRUST Maxi auf "SST" (Black-Flag Records). Die guten alten RAMONES sind auch wieder guuut.

Die Subterrean Jungle LP ist fast so gut wie "RAMONES I". Die besten Amis sind und bleiben MISFITS, die die beste Mischung zwischen 77er Sound und Hardcore bringen.

Ihre zwei Rarie-Singles, die Maxi und die LP sind ultrageil. Neuerdings sind MISFITS ja auch auf dem

Berliner AGR (Absahner, Geldgeier + Raffer) Label. Black

FLAG sind sowieso gut. Nicht schlecht, aber auch nicht ultragut sind BLACK EASTER, auch sind mir D.O.A. (Ich weiß, Kanadier nicht Amis!) zu Heavy-Metalmässig.

SOCIAL UNREST, na ja, CHINA WHITE sind Hardrockers, die sich Punk nennen, RF7 sind auch ein bisschen mittelmässig und sehen scheisse aus.

An den beliebten und berühmten DEAD KENNEDYS (die zwar gut sind) hab ich mich ein bisschen leid gehört, zu viele DK's verderben den Brei. Die FUCK UPS (FU'S) aus Boston sind fast so gut wie GANG GREEN, aber trotzdem gefällt mir der "unseaf at any speed" Sampler nicht so gut, die LP ist besser...

KRAUT sind supergut, mit ihrem "Adjustment an SOCIETY" LP ham se ne Platte gemacht, die ich mir Tag und Nacht reinknallen könnte. Schöner, melodioser Punk-Rock mit fließenden Hard-Rock-Hardcore Grenzen. Punk-Rock eben. Kein Wunder, daß die KRAUTS so gut sind, Ex-Sex Pistols Steve Jones (Kennt die noch wer?) spielt bei 6 Songs Gitarre...

DESCENDENTS sind poppig-punkig, BIG BOYS sind lustig und ein bisschen chaotisch (für Ami-Verhältnisse).

THE FORTZ sind gut hard und schnell und sind politisch und ungefähr so gut drauf, wie die genialen, guten und bekannten MDCs (Millions of dead Cops).

Der RAT MUSIC Sampler mit mehreren guten Bands ist leider nur guten Mittelmass.

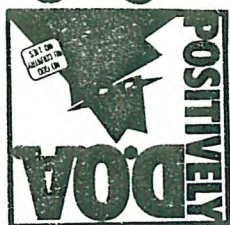
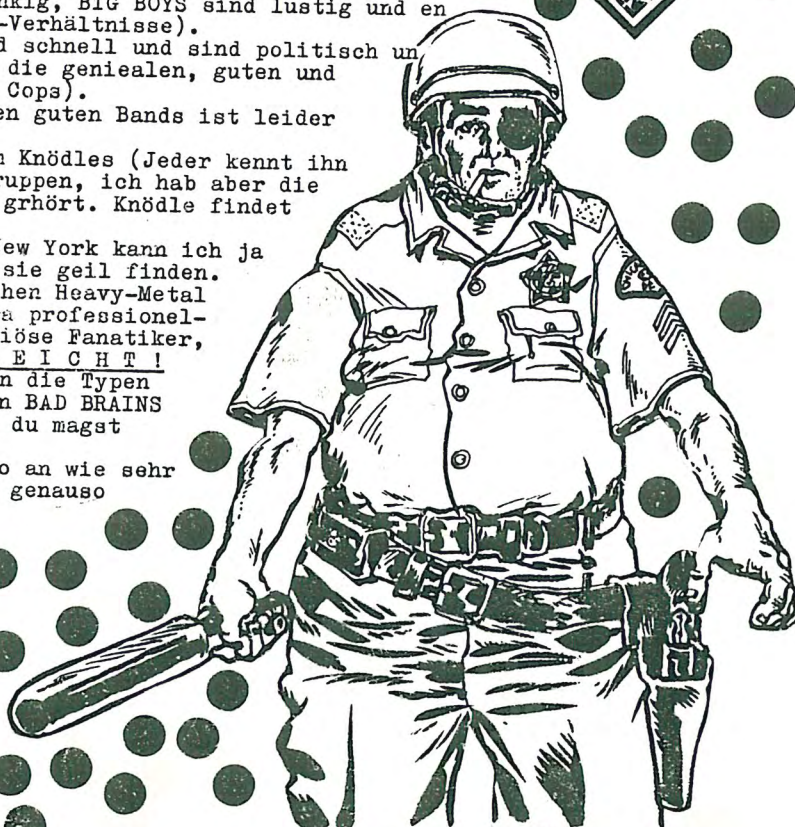
Die TOXIC REASONS, eine von Jim Knödles (Jeder kennt ihn von der HACKER-EP) Lieblingsgruppen, ich hab aber die INDEPENDENCE LP noch nicht grhört. Knödle findet sie jedenfalls geil.

Also die BAD BRAINS aus New York kann ich ja gar nicht ab, obwohl alle sie geil finden.

BAD BRAINS sind Kiffer, machen Heavy-Metal mit Bunuchengesang und ultra professionellen Solis etc. Sie sind religiöse Fanatiker, Chauvis und bärtig. D A S R E I C H T !

MEATMEN sind super, auch scheinen die Typen da nicht so engstirnig wie die von BAD BRAINS zu sein (Jaja, Günter, ich weiss, du magst BB, aber trotzdem...)

ANGRY SAMOANS hören sich echt so an wie sehr gute Kumpels von BLACK FLAG, genauso scharfe Gitarren und so...



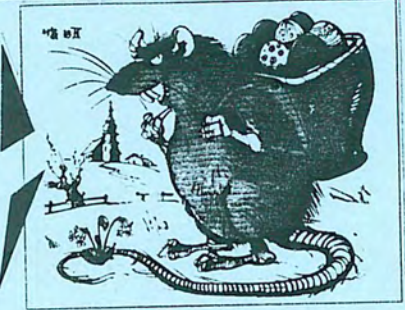
AMI-PUNK

MC DONALDS + NECROS (auf AGR) sind och ganz jut...
 ANTI FIND ICH AUCH GUT, obwohl sie so komische
 Plattencover ham...
 Als letztes (Ich hab keen Book noch mehr zu schreiben)
 kann ich euch nur noch vor SIN 34
 warnen, die doof sind, genauso wie HÜSKER DÜ, die zwar
 nicht doof, aber dafür langweilig sind.
 Empfehlen kann ich COVE OF HONOUR + BEASTIE BOYS,
 die geil sind.
 Alles in allem gehören AMI Sachen irgendwie dazu.
 obwohl mir persönlich die BRITEN besser gefallen. Ätsch...!

ALL WHAT YOU NEED is A HOLIDAY in CAMBODIA



„... und jetzt zeig Onkel Heinz
 und Tante Marianne, was du noch alles kannst“



„ROHE WEIHNACHTEN“ !!!!!!!!!



gedankensyndrom

IN EINER WELT DER
 OBERFLÄCHE

VERLIERST DU DICH IM
 SPIEGEL DER ZEIT.
 IN DEN UNERGRÜNDLICHEN TIEFEN
 DER SCHIZOPHRENIE,
 WIRST DU DICH WIEDER UND
 WIEDER VERIRREN
 BIS NUR EIN BÜNDEL GEBALLTER
 WAHNSINN ÜBRIGBLEIBT..

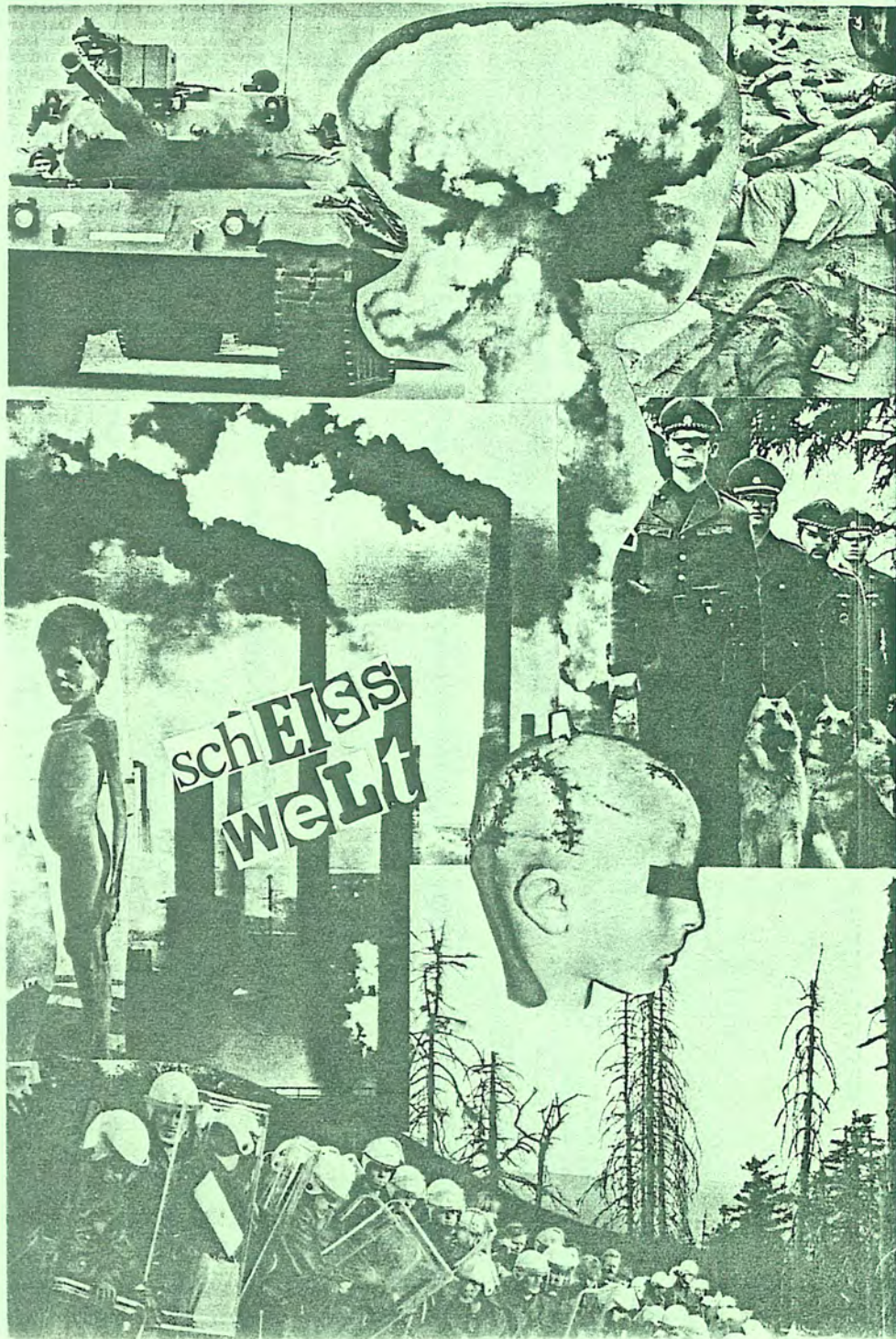
Wie wohl schon hinreichent bekannt sein dürfte,
 planen wir seit einiger Zeit ein überregionales
 Fanzine zu machen, und was niemand gedacht hätte,
 ist eingetreten: Anfang - Mitte Oktober erscheint
 es. Aber: Was wäre ein überregionales Fanzine,
 wenn es nur von Hannoveranern gelesen würde?
 Darum brauchen wir Leute, die es vertreiben oder
 auch einzelne Käufer.

Wer welche haben will, überweise daher umgehend
 für ein einzelnes Fanzine 1,50 auf folgendes
 Postscheckkonto:

364321 - 303 Postscheckamt
 Hannover
 Bankleitzahl: 250 100 30

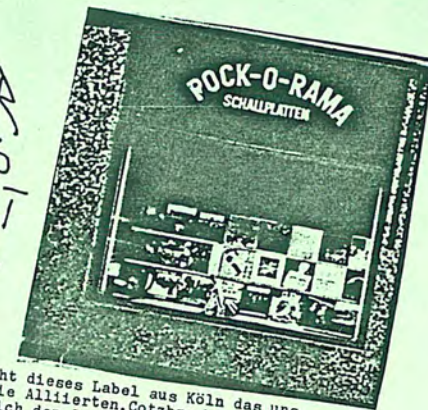
Wir würden es geil finden, wenn viele sich
 aufraffen und uns Berichte schicken, was so in
 ihrer Stadt an Aktionen los ist oder was allgemein
 so läuft. Jede Art Bericht, Info, Termin etc.
 ist willkommen.

Es grüßen euch das Feindbild



RECHTS
ROCK-O-RAMA
records

NO WAR
NO NAZIS
NO FASCIST
BAD



(H)OHL
Schwachsinn!
JRMIE?

ROCK-O-RAMA, wer kennt es nicht dieses Label aus Köln das uns so ätzende Gruppen wie OHL, die Alliierten, Cotzbrocken usw. besetzte. Ätzend deshalb weil ich den Gruppen (und somit dem Label) extrem rechte Vorstellungen unterstelle! Der Labelchef weist solche Behauptungen natürlich entrüstet zurück. Mit der Begründung die Texte wären ironisch zu verstehen! Verdammt noch mal will der uns verarschen oder wat? Was ist daran ironisch wenn man singt "Wir brauchen eine Mauer die uns vor dem Osten schützt!" Oder nebenstehender Schwachsinn von OHL. Logo, machen die Gruppen nicht nur Texte in dieser Art. Bestes Beispiel sind die ALLIIERTEN. Auf ihrer LP "Ruhs und EHRE" findet man alle üblichen Punk-Klischees. Und keiner wird auf die Idee kommen das die irgendwie rechts sind. Aber die Junx kommen aus'm Tal und deshalb kann ich sie. Ich weiß genau das, die sehr rechte Gruppe mit rechtsradikaler Einstellung. Auf es so zu, das ne' Gruppe mit rechtsradikaler Einstellung. Überhaupt scheint Texte macht. Is ja klar, verkauft sich eben besser und man hat die Befriedigung mal wieder die ganze "Scene" gefickt zu haben! Köln scheint auch so en' fruchtbarer Boden für Faschos zu sein! Veterans sagen laßen das beim ROCK-O-RAMA Festival ähnliche Schweinereien gelaufen sind. Sicher, ich kenn nicht alle ROCK-O-RAMA Gruppen, aber die, die ich kenn reichen mir voll! Deshalb boykottiert diese Scheißer! Die uns Anarchy verkaufen wollen aber selber CDU wählen! Frei sein, besoffen sein-Terror muß dabei sein (Cotzbrocken 81) Frei sein, Punk sein-Hirn muß dabei sein (AA 83)

in diesem Sinne

ALBERT ASTHMA®

Danx an Milos für den geilen (H)OHL verriß in Falschmolder nr.3

WUPPERTAL
NOVEMBER 83



GEBT UNS ARBEIT
WELCHE FUHRUNG BRINGT UNS ARBEIT
WELCHE FUHRUNG BRINGT UNS GELD
WELCHE FUHRUNG SCHENKT UNS REICHTUM
WELCHE FUHRUNG BEHERRSCHT DIE WELT
GEBT UNS ARBEIT GEBT UNS ARBEIT
WELCHER FUHRER GIBT UNS SPIELE
WELCHER FUHRER GIBT UNS BROT
WELCHER FUHRER SPRICHT VON HOFFNUNG
WELCHER FUHRER DENKT NICHT ROT
GEBT UNS ARBEIT GEBT UNS ARBEIT

17 OKTOBER
NEUER PRÄSIDENT, NEUES GLUCK
BESSERE FUHRUNG, STUCK UM STUCK
DEUTSCHLAND DEUTSCHLAND
AUFSCHWUNG ODER UNTERGANG
ENDLICH ARBEIT MANN FÜR MANN
DEUTSCHLAND DEUTSCHLAND
GROßE REDEN ICH HOFFE WAHR
DIE ERNEUERUNG LIEGT WIEDER NAH
DEUTSCHLAND DEUTSCHLAND

~~RUHM UND EHRE~~

RLIM STATT EHRE



HOLT EUCH AUCH DIE ÜBRIGEN
ROCK-O-RAMA SCHALLPLATTEN !!!!!

NAZI PUNK
FLICK OFF! (Kotz, würg)

jedes jahr werden auf der erde 24 millionen
nerze umgeoracht. 40-60 nerze ergeben 1
mantel, 120-150 chinchillas müssen für den
selben zweck sterben.
mode fordert eben ihren preis!

**Wünschen Sie sich einen
Pelz zum Weihnachtsfest?**

**Hier wächst
der Pelz
für unsere
Mäntel**

KIPPT SCHEISSE AUF DIE SCHWEINE !

die ord ist der größte pelzimporteur der welt. 4-5% der verarbeiteten
pelze stammen aus über 300 zuchtfarmen im eigenen land. der verband der
deutschen rauchwaren- und pelzwirtschaft meint:
die massentierhaltung in zuchtfabriken ist verhaltensgerechte unterori-
nung und liefert einen beitrag zu artenschutz und ökologie!!!!

Füchse, normalerweise
Einzelgänger, werden aggressiv,
wenn sie zu mehreren in engen
Käfigen hausen. Kannibalis-
mus tritt bei Kreuzungen
zwischen Blau- und Silber-
füchsen besonders häufig
auf - bis zu zehn Prozent
der Jungtiere gehen
dadurch verloren

die tiere werden zu mehreren in engen maschendrahtkäfigen gehalten.
praktisch für den züchter. das fressen wird oben drauf gekippt, die schei-
sse fällt unten durch. da sich die tiere am draht die füsse zerschneiden
spielt keine rolle. ein dach überm käfig hält regen und sonne fern, näs-
se macht den pelz struppig, sonne oleicht ihn aus. dafür haen kälte und
wind ungehinderten zutritt. da wird das fell schön dicht. zur artgerechte
haltung dienen ferner folgende futtereimischungen:

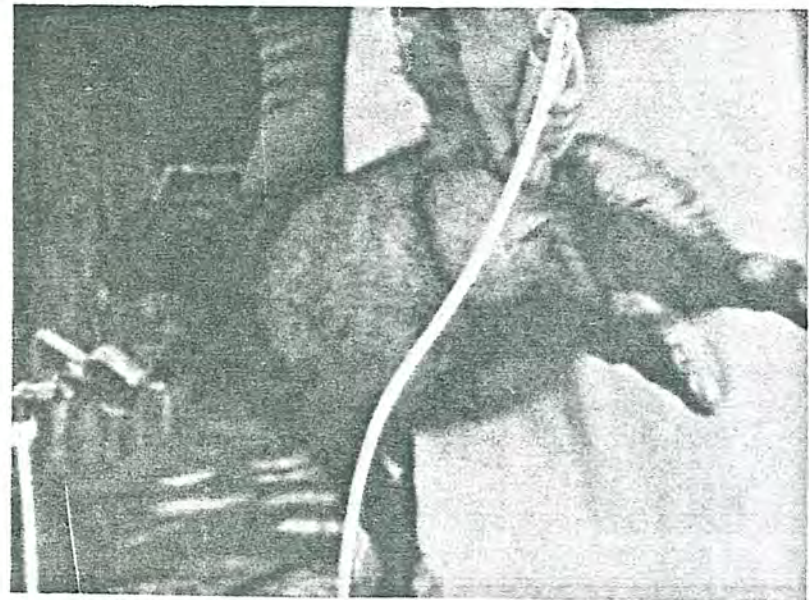
INSEKTIZIDE: die fliegen oleiben von der scheisse weg und legen keine ei-
er ins fell der tiere.

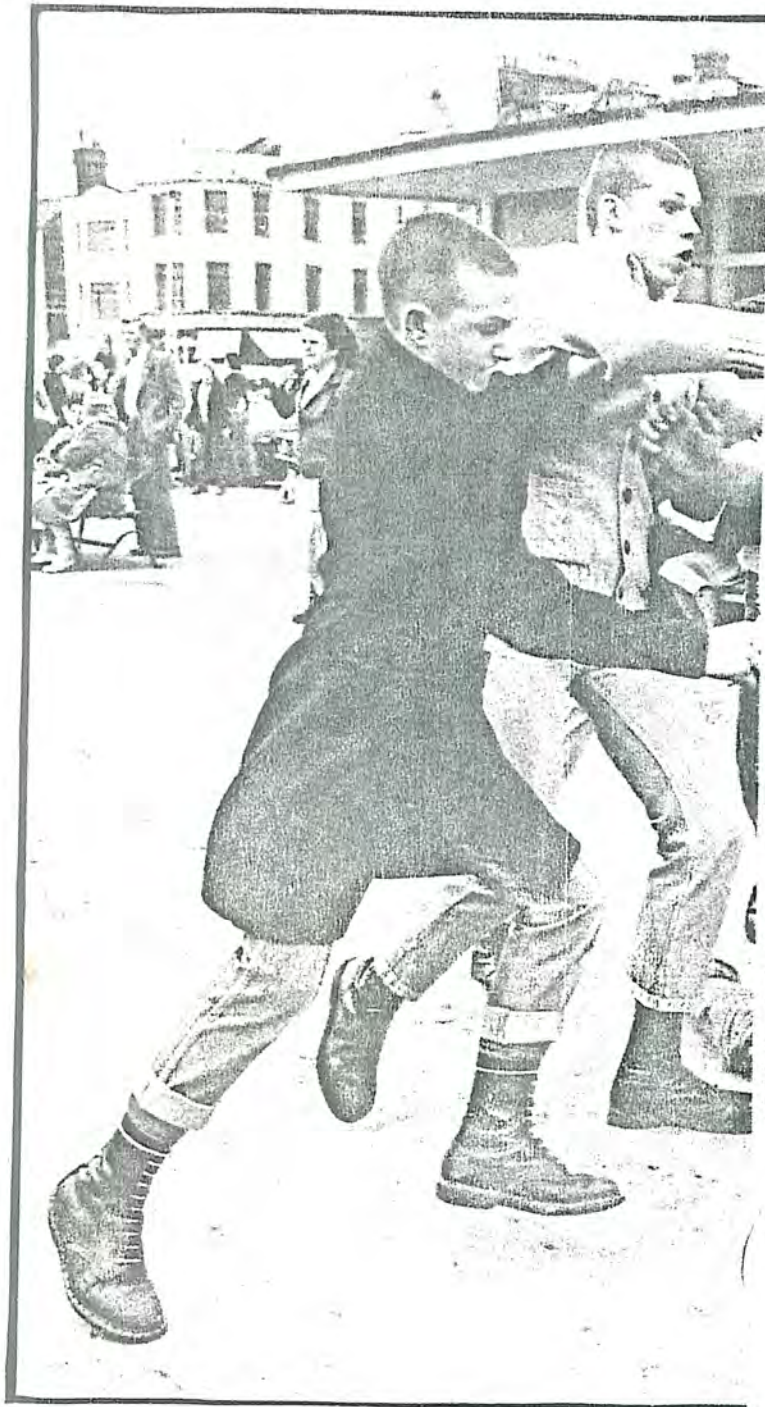
BERUHINGUNGSMITTEL: die tiere oekämpfen sich sonst, fressen sich sogar oft
gegenseitig auf.

FROSTSCHUTZMITTEL: damit sie im winter nicht am eiskalten draht kleoen
oleiben.

HORMONE: damit kann man die brunftzeit verkürzen, die sonst oft wochenlan-
g dauert.

kranke tiere werden selbst behandelt oder erschlagen, das spart den teur-
ren tierarzt. die zucht geschieht oft nach modifaroen, resultat sind eros-
chäden. weiße nerze sind tauo, graue nerze haen deformierte sexualorgane
und braune nerze haen das halsverdrehen: sie halten den kopf so hoch, da-
ß die unterseite nach oben zeigt. streß und verhaltensschäden sind die r-
egel. die tötung wird vom pelz bestimmt. er darf auf keinen fall oeschädi-
gt werden. am oilligsten ist die vergasung. die tiere kommen in eine groß-
e kiste, in die auspuffgase geleitet werden, ein langsamer und qualvoller
tod. eine weitere methode ist das ersticken durch kohlenensäure. bei nerzen
ist es üolich, ihnen einfach das genick zu orechen. für fuchse giot es ne-
oesonders feine methode: elektrokution. man nimmt das tier am schwanz und
mit einer zange an der schnauze. eine elektrode schieot man ins maul, die
andre in den arsch. dann giots 4 sekunden strom aus nem 12v akku. ist die
oatterie schon schwach, der fuchs nur oetäut, hat er pech und wacht oeim
häuten wieder auf. aoer die fachveroände oestreiten, daß solche zustände
herrschen. außerdem soll man sich wegen ein paar viechern nicht so aufre-
gen, schliesslich erhält das geweroe einen haufen aroeitsplätze. ganz dav-
on zu schweigen, daß sich genug arschlöcher so nen leichenfetzen um die
schultern hängen wollen. pelzwärme ist ein menschliches grundoodürfnis!!





IM TV WAR VOR KURZEN 'NE SENDUNG ÜBER DIE NEUEN RECHTEN IN GB. NACHDEM ERST SO FÜNF NAZI OPAS UND OMAS INTERVIEWT WURDEN, GAB ES EIN INTERVIEW MIT JAN SOUNDSO, DEM BOSS VON "SKREWDRIVER". SKREWDRIVER WAREN 77/78 NOCH PUNKS, JETZT SIND SIE NAZI-SKINS MIT RIESIGEN HAKENKREUZTÄTOWIERUNGEN! SKREWDRIVER STELLTEN IHRE NOISTE SINGLE "WHITE POWER" VOR, die sogar von der National Front (NF) FINANZIERT WORDEN IST. BEIM INTERVIEW SASSEN DIE LEUTE IN NEM ZIMMER, DAS VOLL HAKENKREUZE, HITLER-BILDER UND NF FAHNEN WAR. IAN ERZÄHLTE, DASS DIE SKINS DIE ELITENAZIS UND "TROOPS OF TOMORROW" (O-TON) WÄREN, UND DAS KEIN EINZIGER JUDE VERGAST WURDE UND DASS DER EINZIGE NACHTEIL AN HITLER WAR, DASS ER KEIN ENGLÄNDER GEWESEN SEI. DANN SAGTE DER REPORTER: "SCHWERE STIEFEL, RASIRTER SCHÄDEL, HOSENTRÄGER UND TÄTOWIERUNGEN - DAS IST DIE NEUE RECHTE"! UND ES KAM EN REPORT ÜBER NE SKIN-DEMO (NF) UND ES WURDEN VIELE SKINS (...die neue SA) VORGESTELLT. DIE SAHEN ALLE ECHT BRUTAL UND VOLL GLEICH AUS. ALS DER FILM ZUENDE WAR HAB ICH AUFS LÄNDERSPIEL BRD-TÜRKEI UMGESCHALTET. WAS SAH ICH: BOMBERJACKEN UND KAHLRASIERTE SCHÄDEL, DIE "AUSLÄNDER RAUS...DEUTSCHLAND DEN DEUTSCHEN!" BÖLKTE. OH MANN! MOMENTAN WIRD IN DEN BRD-MEDIEN ECHT VIEL ÜBER SKINS GEREDET, WAS NICHT UNBEDINGT NEGATIV IST. ABER ES WIRD SO GUT WIE NIE GESAGT, DASS ES AUCH SKINS GIBT, DIE KEINE NAZIS SIND, UND DAVON GIBTS JEDE MENGE, ÄHRlich!

GRUSS AN ALLE NICHT-NAZI-SKINS WIE MARTIN, SCHRABBEL, SCHMITTI UND DIE ANDEREN GÜTHERSLOHER NICHT-NAZI-SKINS!
OI OI OI, WA?
GRUSS AN P.LEURINGHAUS UND DIE ANNERN AUS BIELEFELD!
MILOS....





HARDCORE AUS
JÜLICH

happy kadava!

STALINGRAD'43

UND

HÄPPY KADAVA!

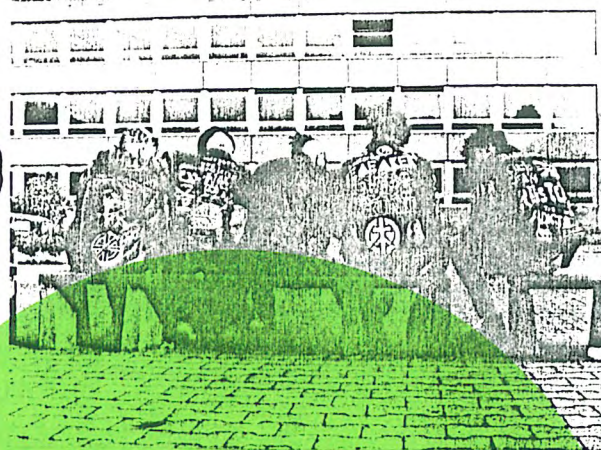
als anfang '81 die erste punkgruppe in jülich für wirbel sorgte, ahnte wohl keine, welche scene sich in diesem nest mal entwickeln würde. in 3 jahren erschienen imma wieder neue namen von gruppen, die zwar nur selten von der bevölkerung akzeptiert wurden, aber doch oft (für) aufsehenerregend. es wäre wohl zu aufwendig über all diese gruppen zu schreiben, so will ich mal nur über die zwischentexte berichten:

STALINGRAD'43 setzen sich nach mehreren umbesetzungen aus Tito-bass, Guido-schlag, schmatzi-git und Tim-gegröhl zusammen. man könnte ihre "musik" als eine art fun-punk bezeichnen: sie proben nicht wie viele andere irgendwelche komplizierten stücke mit ebenso komplizierten/anspruchsvollen solis ein, sondern spielen hauptsächlich live zusammen, um durch ihre spontanität andere aufzufordern gemeinsam fun zu haben anstatt resignierend irgendwo rumzuhängen. doch auch ihr tape "angst vor dem leben" ist eins der meistgekauften produkte des volksempfänger-labels und zeigt deutlich ihre haltung zum kommerzialismus.

die auch von **HÄPPY KADAVA** vertreten wird. eine punkgruppe auf F.M.I.-vinyl gepresst ist paradox!! **HÄPPY KADAVA** bestehen aus D.C.-schreie, Winnas-bass, Alli-git und U.L.I.-schlag, sie spielen hardcore und hassen nicht nur alle cops und den staat, sondern auch das vorprogrammierte, sinnlose leben des Großteiles der weltbevölkerung sowie das ewige gieren nach macht und erfolg. aller dinge legen sie auch wert auf den sound ihrer musik, der ihnen bei der kommunikation zu gleichgesinnten wichtig erscheint. ein tape soll bald erscheinen... **S-43** und **H.K.** sind nicht wie viele andere gestern gekommen und morgen gegangen, sondern werden wie ihre ideologie weiter existieren. "ENGAGIERT OICH, WEHRT OICH gegen die, die uns manipulieren, benutzen wollen!!!, HALTET ZUSAMMEN! TUT WAS! ! !"

mehr informationen etc. über:
DIE TÖDLICHE TAFELRUNDE (Nr 8 im DEZ 83).
zu beziehen bei:

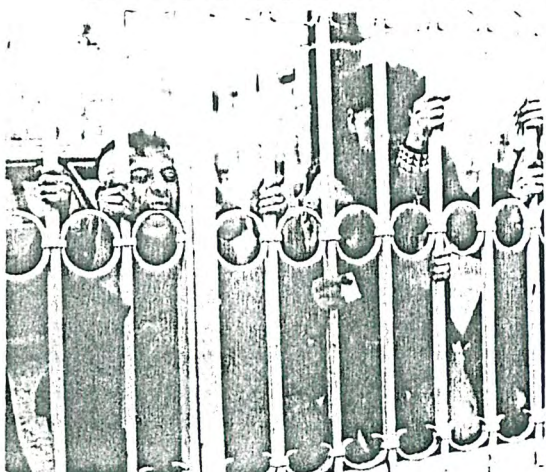
VOLKSEMPFÄNGER-DISTRIBUTION&LABEL.
c/o W. RADEMÄCHERS, AM SCHÖTZENHOF 1, 5170 JÜLICH 1.



4M4P



RA4CI4M



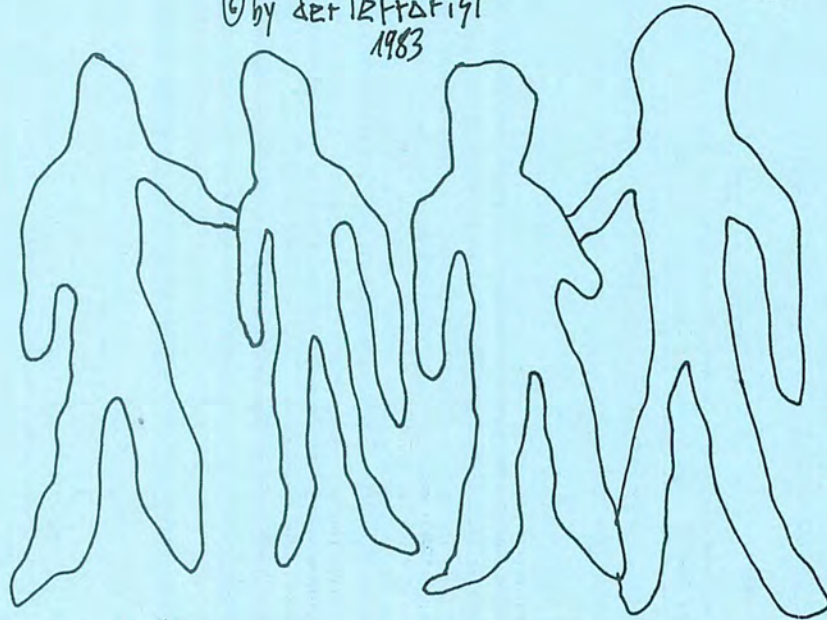
THERE IS A SIGN IN THE SKY

LOOKING UP TO A GLOOMY SKY
I DON'T KNOW
I WONDER WHY
IS THERE SOMETHING COMING DOWN?
NO ONE KNOWS - PERHAPS ANOTHER CROWN?

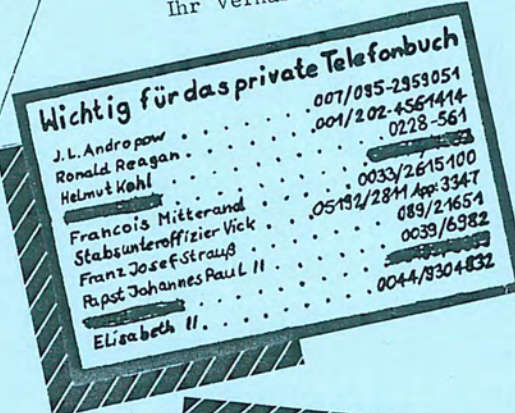
THERE IS A SIGN IN THE SKY
NEVER SEEN ON A TV-SCREEN
IS IT SOMETHING REALLY GOOD?
WILL IT SHOW ME WHEN?
OR WILL IT STOP ALL MISERY?

THERE IS A SIGN IN THE SKY
WATCH OUT AND YOU WILL SEE

© by der Terrorist
1983



FIGHT FOR DEATH & FUN NOW! 1984 - The choice is yours!



Sehr geehrter Herr Gruse.

Bereits mit Schreiben vom 22. August 1983 haben wir Sie gebeten, politische Meinungsäußerungen gleich welcher Art in unserem Hause zu unterlassen.

Am heutigen Tage sind Sie nun wiederum mit einem Kleidungsstück erschienen, auf dem der Slogan steht "Nazis are no fun".

Wir empfehlen Ihnen, sich einen neuen Arbeitsplatz bei einem anderen Unternehmen zu suchen, da wir nicht länger gewillt sind, Ihr Verhalten im Betrieb zu dulden.

Worte aus dem
AMNESTY INTERNATIONAL REPORT über
FOLTERUNG DER BRITISCHEN ARMEE
AN IRISCHEN GEFANGENEN

SCHLÄGE INS GESICHT
MAGEN KOPF UND GENITALIEN
RIS ZUR OHNMACHT GEWÜRGT
KALTES WASSER IN DIE OHREN GEZOSEN
PLASTIKTÜTEN ÜBER DEN KOPF GEZOSEN
GEGEN WÄNDE GESCHLEUDERT
MIT KARATE HIEREN GESCHLAGEN
HANDGELENKE VERDREHT
AN DEN OHREN HOCHGEZOSEN
MIT ZIGARETTEN GERANNT
ZÄHNE AUSGESCHLAGEN
MIT GESPREIZTEN GLIEDERN AN DER WAND
DANN DRAUFGEHÄNGEN
UNTER TODESDROHUNGEN
LICHTER AUSGESCHALTET
MIT VERGEWALTIGUNG BEDROHT

Punkers Ratten im Knast

Mit Ratten als dem „Kulttier“ der Punker hat die Kölner Polizei neuerdings zunehmend Probleme: Wohin mit den Tieren, wenn - wie geschätzt - das mit lebenden Nagern „geschmückte“ Herren festgenommen wurde? Denn in den Zellen ist der Aufenthalt der einstigen Überträger von Pest und vielen anderen Krankheiten nicht erlaubt. Nach einer Meldung der Polizeipressestelle gibt es nun Abhilfe. Die Behörde schafft zwei Rattenkäfige an. Weiter sollen folgen: Knastkonjunktur. (dpa)

Rechtsradikale Skins „Anfrage eingestellt“

Die Herausgabe des rechtsradikalen „Skinheadmagazins“ „Anfrage“ haben in einem Brief an „Freunde und Kameraden“ das Ende ihres Blattes bekanntgegeben. Die türkisch-bolschewistische Hetzkampagne rund um das Länderspiel Deutschland-Türkei habe sie stark betroffen. Auch auf den Vertrieb von T-Shirts und Aufnähern mit nationalistischen Emblemen werde verzichtet. Mit ihren Anhängern wollen die Herausgeber in Briefkontakt bleiben.

MILIOS ISN KLEINER SCHWÄTZER
HAB IHM IM JULI NEU ZEHNER FÜR TAPE GEGEBEN
HAB TROTZ PAAR NACHFRAGEN ÜBERN GRUSE NOCH NIX DAVON
GESEHEN SCHICKT DEM LABERER BESSER NIX

ich hab lust

Ist ja hochinteressant



Nach guten Erfahrungen in München und Frankfurt:

Auch Hannover plant Schritte gegen Störungen in der City

Neuregelung für Passerelle und Fußgängerzonen in Sicht

Hannovers City, seit Jahren Mittelpunkt politischer Demonstrationen und mitunter auch Schlachtfeld gewalttätiger Auseinandersetzungen, soll künftig für Kunden und Besucher wieder attraktiver werden. Vertreter der Verwaltung, der Geschäftswelt und der Polizei werden derzeit in einem Arbeitskreis über Möglichkeiten, in der Passerelle, am Kropcke und in den Fußgängerzonen übersichtliche Verhältnisse herzustellen. Dabei wird man sich auch an Erfahrungen aus Großstädten wie München und Frankfurt orientieren, wo Demonstrationen in Fußgängerzonen entweder ganz untersagt sind oder Alkoholgenuß in öffentlichen Einkaufspassagen verboten ist.

Seit Jahren klagt die Geschäftswelt nicht nur die 100 Läden in der Passerelle über Behinderungen der Kundschaft durch solche Kräfte. Die Geschäftswelt in der Passerelle, seit langem Sorgenkind von Polizei und Staatsanwaltschaft, haben nach Angaben von Gerbard Magis, dem Sprecher der Werbegemeinschaft Einkaufsstadt Hannover, erhebliche Umsatzeinbußen zu verzeichnen. „Wir wissen, daß sich viele Kunden wegen der Belästigungen durch Stadtrührer und andere Personen dort nicht mehr hinuntertrauen“, meinte Magis.

Doch das soll nun alles anders werden. Nachdem sich die Geschäftswelt der City nach den Ausschreitungen im Zuge der Punker- und Skinhead-Auseinandersetzungen im Sommer massiv bei der Verwaltung beschwert hatte, wird jetzt nach Wegen gesucht, die City wieder zu einem Anziehungspunkt zu machen. „Wir glauben, daß die Bevölkerung uns dabei unterstützt, wenn wir natürlich auch keine Grundrechte wie das Versammlungs- und Meinungsfreiheitsrecht antasten wollen“, betont Göner.



Hier droht eine fürchterliche Gefahr

Es geht jetzt um die Existenz

Signal zum Aufstand

Ein Kampf um alles oder nichts

Es wird Zeit.

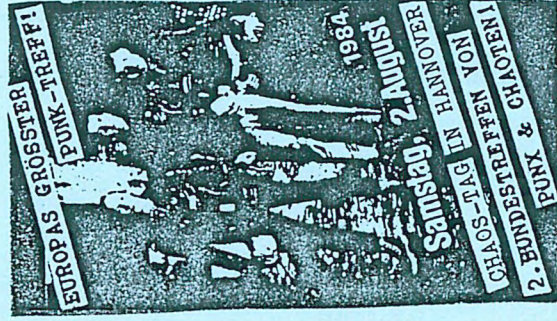
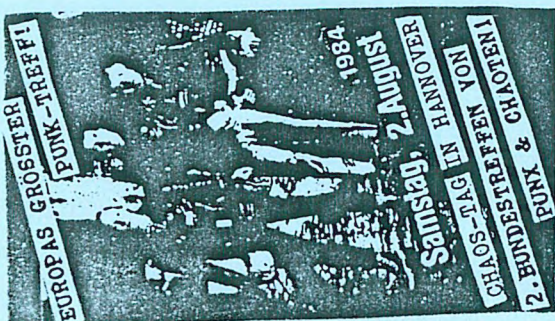
Start frei für die neue Saison



CHAOS TAG

2. Bundestreffen von Punks, Chaoten und Genossen

Samstag, 2. August 84 in Hannover





gebracht. Der eine stirbt noch auf der Bahre an seiner Bauchwunde



ODER: DIE KRIEGS VORBEREITUNGEN LAUFEN AUF VOLLEN

TOUREN (1. TEIL)

Man hat 3 Möglichkeiten um sein, im Grundgesetz verbrieftes Recht auf Kriegsdienstverweigerung wahrzunehmen:

1. Man(n) geht nicht zum Militär und leistet auch keinen Ersatzdienst (Totalverweigerung) und erlebt unmittelbar wie schnell Recht zu Unrecht wird,
2. man nimmt die Prozedur von sog. Gewissensprüfungen in Kauf, rechtfertigt sich vor irgendwelchen Leuten, warum man niemanden umbringen will und leistet danach, so man Glück hat, seinen Ersatzdienst ab,
3. man ist ganz schlau und verpflichtet sich zum 10 jährigen, ehrenamtlichen Dienst in einer im folgenden beschriebenen, dem Katastrophenschutz angeschlossenen Organisationen und hat weder irgendwelche Verhandlungen noch Zoff mit den Bullen in Kauf zu nehmen. Da man denkt, Sanitäter zu sein hat mit Krieg und Uniformen nichts zu tun, hat man auch Ruhe vor seinem Gewissen.

Von dieser so einfach und logisch erscheinender Möglichkeit soll nun die Rede sein.

Dienst im Katastrophenschutz (KS) kann man bei folgenden Organisationen ableisten:



BUNDESVERBAND FÜR DEN SELBSTSCHUTZ (Dachverband)



TECHNISCHES HILFSWERK

das THW wurde bereits 1953 als Bundesanstalt gegründet. Seine Aufgaben sind: "technische Hilfeleistungen bei Katastrophen und grösseren Unglücksfällen grösseren Aus-

Wabes, im zivilen Luftschutz und der Beseitigung öffentlicher Notstände. (wobei es der Phantasie des einzelnen überlassen bleibt, was unter einem "öffentl. Notstand" zu verstehen ist)



WARNDIENST
v.a. für die Aufrechterhaltung des Funkverkehrs im "Ernstfall"



DEUTSCHES ROTES KREUZ (DRK)
Das Rote Kreuz wurde 1863 von Henri Dunant gegründet und sollte ursprünglich das Los von Kriegsoffern mildern. Dem RK entsprechen der "ROTE HALBMOND" in der UdSSR, der "ROTE LÖWE" im Iran, der "ROTE DAVIDSSTERN" in Zion Israel.



ARBEITER-SAMARITER-BUND (ASB)
entstammt der grossen Zeit der Arbeiterbewegungen und hat daher eine relativ fortschrittliche Satzung. Die heutige Realität des Vereins sieht leider anders aus. Der ASB hat sich besonders stark dem KS angegliedert.



MALTESER HILFSDIENST (MHD)
der MHD wurde 1060 von Kreuzrittern(!) in Jerusalem gegründet. Hauptsitz des Ordens ist die Insel Malta im Mittelmeer.



JOHANNITER UNFALL HILFE (JUH)
die JUH entstammt derselben Quelle wie der MHD! Die heute in der BRD tätige JUH aber resultiert aus einer Neugründung protestantischer Adliger, die 1812 stattfand. (noch der jetzige JUH-Boss ist "blaublütig") Erst seit 1951 braucht man nicht mehr unbedingt adlig zu sein um der JUH beitreten zu können. (allein diese Tatsachen lassen Rückschlüsse auf die reaktionär-konservative Geisteshaltung der Organisationsoberen zu)



FEUERWEHREN (freiwillig)
wohl jedem bekannt



DEUTSCHE LEBENSRETTUNGS-GESELLSCHAFT (DLRG)
ist mit allen Rettungsaktionen befasst, die in irgendeiner Form mit Wasser zu tun haben.

Und wenn man's jetzt ganz genau nimmt gehört zu den im Katastrophenschutz tätigen Organisationen noch ein Verein, bei dem man aber glücklicherweise keinen Ersatzdienst machen kann, nämlich die POLIZEI. Auch die Bullen haben ihren festen Platz im KS-Schutz, wie eine Fachzeitschrift in diesem Jahr stolz berichtete. Unter der Überschrift "Die Aufgaben der Polizei im KS" stehen dort u.a. folgende aufschlussreichen Sätze:

Nicht zuletzt durch mehrfache Einsätze bei Protestveranstaltungen und Demonstrationen konnte die Polizei Erfahrungen auf diesem Gebiet sammeln.

Sie ist die einzige Behörde, die "unmittelbaren Zwang", sprich: körperliche Gewalt, anwenden und dies zur Not auch mit der Waffe durchsetzen kann.

Schon bei der Planung und beim Bau können nicht planer geprüften und anderen Punkten so- und anderswohin bei der Ausführung berücksichtigt werden.

Nun ist generell festzuhalten, dass die, im KS befindlichen Organisationen durchaus zum grössten Teil "zweigleisig" operieren. Sanitätsorganisationen, wie das nehmen durchaus auch zivil-Aufgaben wahr.

Anzuführen wären etwa Dienste wie der Transport von körperlich-und geistig Behinderten, die Einrichtung von Schulbuslinien, der Notarzt-und Rettungsdienst, die Seniorenbetreuung, die Mitwirkung bei der sanitären Überwachung von Sportveranstaltungen, Konzerten, Kongressen usw., die Hilfeleistung bei sog. zivilen Unglücksfällen wie z. B. Überflutungen, Flugzeugabstürzen uvm.

Auch im Ausland werden die Hilfsorganisationen tätig. (z.B. das THW im zerstörten Beirut, bzw. das DRK nach dem Erdbeben in Südtibetien)



THW und andere humanitäre

THW-Helfer in Beirut Libanon



Rettungseinsatz bei Zugunglück

noch auch hier können den Begriff Humanität betreffend Abstriche gemacht werden. Alle Hilfsorganisationen orientieren sich-ob nun im In-oderAusland tätig an den, in der herrschenden Gesellschaftsordnung, üblichen Maximen: d.h. auch Sanitäter müssen bei uns "wirtschaftlich" arbeiten, also Gewinne erzielen. Der Bereich der "Hilfe" ist restlos vermarktet. So sind Manager und andere Berater in Massen tätig, um für die optimale Auslastung der organisationseigenen Krankenhäuser zu sorgen und auch der mittellose Penner muss für seinen Transport im Krankenwagen lohnen. Das Prinzip ist also: Menschlichkeit gegen Bezahlung.

Das "2. Gleis" auf dem die aufgezählten Vereine fahren ist der Katastrophenschutz. Innerhalb dieses Katastrophenschutzes gewinnen in neuerer Zeit die Begriffe **Zivilschutz und Zivilverteidigung** zunehmend an Bedeutung.



Die Bedeutung, die von offizieller Seite dem Katastrophenschutz in der BRD beigemessen wird (und somit den im Vorigen beschriebenen "Zivilorganisationen") klärt Wohl am Besten nebenstehende Aussage des ehemaligen Generalinspektors der Bundeswehr Wust.

Diese Sätze umschreiben den folgenden Umstand: Ein Krieg soll angeblich nur dann gewinnbar sein, wenn die Kriegsvorbereitung hinter den eigenen Grenzen o.k. ist.



So gibt man sich in letzter Zeit von offizieller Seite immer weniger Mühe das Training der Katastrophenschützer auf die Möglichkeit des Eintretens "ziviler Unglücksfälle" zu begrenzen. Es tauchen z.B. im einschlägigen Fachblatt ZIVILSCHUTZMAGAZIN immer häufiger Artikel auf, die sich mit dem Verteidigungsfall (V-Fall) beschäftigen. Gleichzeitig bekennen sich die Macher dieser Zeitung eindeutig zur NATO und zum Nachrüstungsdoublebeschluss.

Katastrophenschutzübungen aller Organisationen finden daher immer öfter im ABC-Schutzanzug

und mit dem Geigerzähler in der Hand statt. (ABC=Atomar-Biologisch-Chemisch) Bei den KS-Übungen sind so fast immer Offiziere der Bundeswehr zugegen, um Bereitschaft und Ausbildungsstand der "Zivilverteidigungseinheiten" zu überprüfen.

Selbst die unmittelbare Ausbildung - ob nun von Freiwilligen oder zu 10 Jahren Verpflichteten bleibt vom direkten militärischen Zugriff nicht verschont.

Ein Beispiel unter vielen ist die "KS-Schule" in Geretsried südlich von München.

In der verbunkerten und kasernenartig umzäunten Schule werden die Zivildienstleisteten bei den verschiedensten Lehrgängen durchweg von ehemaligen Bundeswehr-Typen unterrichtet.

Fortsetzung im FALSCHMELDER NR.5

Wust: Die Politik unseres Landes ist auf Friedenserhaltung gerichtet. Die Strategie des Nichtkrieges der NATO beruht auf dem Prinzip der Abschreckung. Das heißt, einem potentiellen Gegner muß das Risiko vor Augen geführt werden, das für seine nationale Existenz mit einem Angriff auf uns verbunden ist.

Abschreckung ist aber nur dann glaubwürdig, wenn unser Staat demonstriert, daß er sich im Falle eines Angriffs verteidigen will und daß er sich verteidigen kann. Zum Verteidigen gehört die militärische Verteidigung, durch die die äußere Sicherheit gewährleistet werden soll. Und es gehört die Zivilverteidigung dazu, deren Aufgabe es ist, die innere Stabilität in unserem Lande in der Krise und im Konfliktfall aufrechtzuerhalten. Zivilverteidigung ist nach meinem Dafürhalten unverzichtbare Komponente glaubwürdiger Abschreckung.

Kinder im Libanon!

namen
adressen
produktion

DIE - BRD -
RÜSTUNGSINDUSTRIE
IM
FADENKREUZ



Im Buch wird der militärische industrielle Komplex der BRD analysiert. Namen und Adressen von 1100 Firmen und 100 Repräsentanten der BRD Rüstungsindustrie. Dazu 140 Firmen - Kurzportraits & Berlin Teil DM 12,-. Erhältlich in einschlägigen Buchläden und Kneipen KRIEG DEM KRIEG

STUNDE X

Die Gruppe "STUNDE X" besteht seit April 1983 in der Besetzung:

Bodo (der Intellektuelle): Gesang
 Clint (der Extreme): Gitarre
 Gö (der Bescheidene): Schlagzeug
 Panni (der Techniker): Bass + Gesang

DIE MITGLIEDER VON stunde x SIND 3/4 mods. Anfangs waren alle Gruppenmitglieder MODS, JEDOCH KEHRTE DER EXTREME Gitarrist Clint der Modbewegung DEN RÜCKEN.

Mittlerweile hat die Gruppe mehrere AUFTRITTE HINTER SICH GEBRACHT. UNTER anderem spielte sie auch vor 400 zum Teil empörten, zum Teil begeisterten, MODS AUF DEM 3. DEUTSCHEN MOD-MEETING IN ECKERNFÖRDE.

Die Mitglieder der Gruppe bezeichnen ihre Musik als "Paisley Punk". Diese Bezeichnung halten der Intellektuelle, der Extreme, der Bescheidene und der Techniker für eine treffende Umschreibung ihrer Musik, da Texte und Musik sowohl Punktelemente enthalten, als auch sich oftmals stark an psychodelische Vorbilder anlehnen. Die hieraus entstehende Mischung ist stark mit dem auf einigen Samplern vertretenen, sogenannten U.S. 6T'S Punk verwandt.

DIE TEXTE BESCHÄFTIGEN SICH MIT ALLTÄGLICHEN DINGEN, DIE DEN GRUPPENMITGLIEDERN UND DEN LEUTEN FÜR DIE SIE SPIELEN PASSIEREN.

"Hausverbot, denn wir sind jung,
 Hausverbot, sie verkaufen uns für dumm."
 (Aus "Hausverbot")

"...ANGST AUF DIE STRASSE ZU GEH'N,
 ANGST DEN LEUTEN IN DIE AUGEN ZU SEH'N."
 (AUS "IRGENDETWAS IST PASSIERT")

Auftritte von "STUNDE X" haben immer etwas, gelinde gesagt, improvisiertes an sich. Einen profihaften Eindruck versucht die Gruppe gar nicht erst zu erwecken, der kleinste Versuch wäre zum Scheitern verurteilt. Das Programm von "STUNDE X" enthält neben dem lokalen Hit "Hey, du" auch einen Klassiker von Format, welchen Gitarrist Clint mit besonderer Hingabe spielt: "DAS TRIMM DICH LIED". Bei einem Auftritt im OKIE DOKIE (Neuss) schafften "STUNDE X" das Kunststück dieses Lied gleich siebenmal zu spielen, ohne von der Bühne geprügelt zu werden.

DIE ZUKUNFTSPÄNE DER EINZELNEN GRUPPENMITGLIEDER LAUTEN WIE FOLGT:
 Der Intellektuelle hat eine zweite Gruppe gegründet, ihr Name lautet: "CAPTAIN MARVEL'S BUBBLEGUM ARMY".

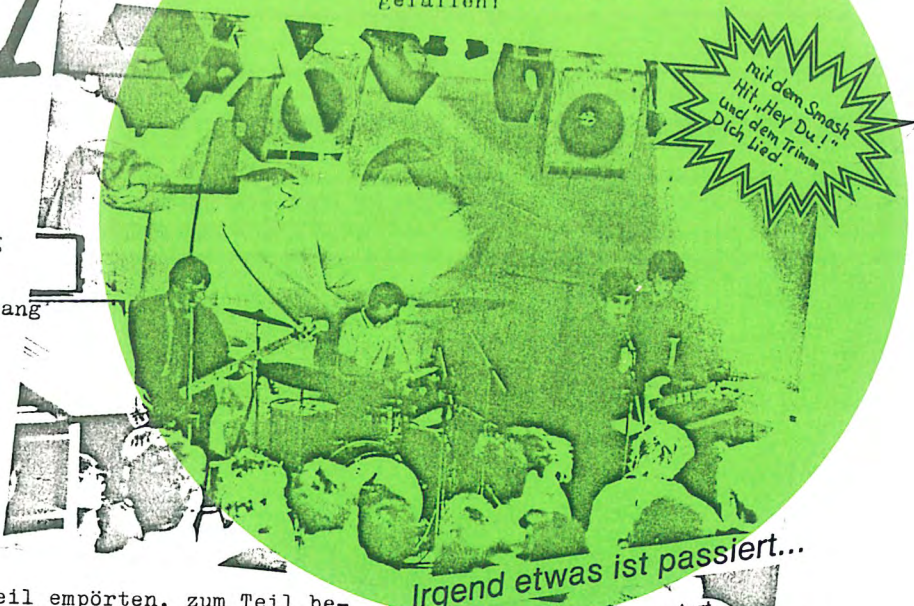
DER EXTREME WILL SICH MORGEN NEUE SAITEN KAUFEN
 UND BEI DER GELEGENHEIT GLEICH DIE GITARRE STIMMEN.

DER BESCHIDEENE WIRD IN NAHER ZUKUNFT
 MINNIE MAUS EINEN HEIRATSANTRAG MACHEN.
 DER TECHNIKER WIRD SCHON BALD ZUSAMMEN
 MIT SYD BARRET EINE SOLO-LP MACHEN.

KONTAKT FÜR GIGS UND INFOS:
 K.Minter, Kleverstr.31a
 4000 Düsseldorf 30

Für ca. 5,- DM ab Dezember in allen guten Plattenläden und 1984 dann auf großer Welttour.
 Übrigens: Volker Lechtenbrink singt doch nicht mit!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

heute stellen DIE FALSCHMELDER mal 'ne Düsseldorf-Gruppe vor, die vor einigen Wochen bei uns auf der Kiefern im NIX DA gespielt hat und mit Punk im üblichen Sinne NIX zu schaffen hat! Ich hätte mir an dem Abend nur gewünscht, daß einige Kiefernleute ein bisschen toleranter gewesen wären, aber manche hirnlos kapieren halt nie! Mir hat die Gruppe jedenfalls gefallen!



mit dem Smash
 Hit "Hey Du!"
 und dem Trimm
 Dich Lied.

Irgend etwas ist passiert...

Irgend etwas ist passiert
 mein Gesicht ist blutverschmiert.
 Irgend etwas ist geschehen
 aber keiner hats' gesehn.

Ich habe Angst auf die Straße zu gehn
 Angst den Leuten in die Augen zu sehn.

Ich spür den Schlag noch im Gesicht
 doch die Anderen stört das nicht.
 Ich gehe ganz verstört nach Haus
 und ich gehe nie mehr raus.

STUNDE X

und hier:

ein wenig CH-Geschichte !?

... und wenn schon mal ein Punkig stattfindet
(in diesem Fall the inzane CB, Nichtsnutze usw.)
müssen dann auch noch ein paar geile Stadtpunk
ohne Grund schlägern kommen?? (nicht mal pogen)
Auch wenn's nur Modepunk hatte (wie ich(?)).
Ich weiss ja, die Stadtpunk sind die geilsten
und so...

Aber wir armen Typen(sniff) können ja nichts
dafür, dass es bei Euch jede Woche und bei uns
jedes Jahr Punkig gibt! Also geht doch das
nächste Mal lieber auf die Teds, die's ja massen-
weise in St. Güllen hat.

Wir müssen den Punk in die Provinz bringen und
werden noch gebracht (?).

In der bei uns vom Hobby-) Rocker verseuchten
Gegend gibt's mit Punk eben nicht viel zu wollen!
(sniff, schneutz) Aber dennoch auch bei uns "Punk
rules" !!! (endgültiger Ausbruch in Tränen)

... genug der Traurigkeit - ich grüße:

Fat(den Schönling(?)), TBC aus Mettmann,
POGOpaul und seine zukünftige Band,
Jacky aus Kriens LU(und SID ist doch tot)
die Unbekannte mit dem Wattieiro aus
St. Güllen, die Wienerpunk(jaja auch da)
die TOTEN ROSEN(ihr seid berühmt!),
tja alle hübschen Görls(wer fühlt sich
da betroffen??), ... und natürlich
alle armen Provinzpunk...!

so what?

Übrigens: I want back to seventy-seven
in the seventh POGO-heaven!...

T'AIME" USW. ÄTZ. DANN, ALS LETZTES, KAM NOCH SMOKE ON THE WATER (KOTZ) VON DIEP PÖRPÄL, MIT KLAUS
ANMER GITARRE! KRACH, NUR KRACH!!! HINTERHER, ALLE WAREN TOT, SIND WIR NOCH ZU 'NER PROLL-PUNK-FETE
GELATSCHT (ZWEIEINHÄLB STUNDEN EXBLÖTET HÖREN, OGOTTOGOTTOGOTTOKOTZ!).
SO UM VIER UHR HAT WÄ UNS VERABSCHIEDET UND ICH WAR KURZ VO SEX WIEDER IM BETT. WAR ABER GEIL!!!!

So schön ist die
Zeit oder:

→ DIE MIMMIS

Ackerbau+Viehzucht+
ZZZ Hacker!

Live in Espelkamp, ir-
gendwann im Sept. 83

vom großen Hacker

ICH ZUHAUSE. KLINGEL-
LING. TELEFON. KLAUS
FABIAN (für alle un-
sere Kidpunk, die erst
seit 83 dabei sind:
Klaus Fabian ist der
ex-ZK Drummer). Klaus
ERZÄHLT MIR, DAT WIR
HIER IN ESPELKAMP
(50km von Bielefeld)
MIT PVC (die ja jetzt
Ackerbau+Viehzucht
heissen!) UND BESAGTEN
MIMMIS SPIELEN SOLL-
TEN. DANN ALLES MIT
KLAUS KLARGEMACHT, VON
WEGEN IS GEBONGT. DANN,
AM TAG DES EREIGNIS-
SES: KLINGELING, JAU
HIER IST KUSSI (HACK-
ER GITARIST) ALSO ICH
+ DJANGO HAT KEIN
BOCK HEUT ZU SPIELEN.
JAU TSCHÜSS! PLOPP!
NU STAND ICH DA OHNE
BAND. PLÖTE WIGSAS!!!
TROTZDEM MIMMIS WOLLT
ICH JA SEHEN. NUR WIE?
ALSO KARIN + FLOCATI
ANGERUFEN! OKAY WAR
KLAR, WIR FAHRN NACH
ESPELKAMP. NACH CA
2-3 STUNDEN KAMEN WIR
DANN AN. TOTAL VERFAH-
REN, ANKUNFT SO UM
23 Uhr "SCHEISSE".
A+V HATTEN SCHON GE-
SPIELT, MIMMIS HATTEN
GERADE ANGEFANGEN.
KAUM HATTE ICH DEN
RAUM BETRETEN, HÖRTE
ICH SCHON: SPÄT, ABER
ER IST DA, DER HACKER!
UND EXTRA FÜR MILOS
HACKER: MC DONALDS!
DA WAR ICH NATÜRLICH
WIEDER VOLL GUT DRAUF:
POGO BIS ZUM UMFALLEN.
ABSOLUTE FUN-STIMMUNG.
MIMMIS SPIELTEN ALLE
SUPER BRECHER HITS.
NACH NER KURZEN PAUSE,
ICH WAR VOLL TOD, GINGS
WEITER MIT SUPER ZK-
HITS, WIE ZB "J'AI

PUNK

PLATTENTIPS

HEY LEUTE! ICH HOCK HIER UND KNALL MIR VOLLE KANNE DIE "chaotic dischord" LP REIN! DAS IST FÜR MICH GRUND GENUG MEINE BEGEISTERUNG ÜBA DIESE PLATTE HIER HINZUTIPPEN! ICH TIPPE DIE SCHEIBE LÄUFT BEI DEN MEISTEN VON EUCH UNTER DER RUBRIK "KRACHHARDCORE!", GELL? ABER ICH KANN EUCH BERUHIGEN: ES IST AUCH KRACHHARDCORE!

CHAOTIC DISCHORD HAM AUCH NICHT ALLZUWIEL MIT DEN "MELODIE HARDCORES" WIE "GBH" ZU TUN (DEREN LETZTE SINGEL ÜBRIGENS ZUM KOTZEN IST), DENN CHAOTIC DISCHORD VERZICHTEN VON VORN- HEREIN AUF MELODIEN UND SOLCH ÜBERFLÜSSIGES ZEUGS, WOZU AUCH! BEI CHAOTIC DISCHORD IST HAUPTSÄCHLICH DAS SCHLAGZEUG DAS WICHTIGSTE INSTRUMENT. DIE DRUMS SIND STUMPF, SCHNELL, HART UND ACHTEN ABSOLUT NICHT AUF DIE ANDEREN INSTRUMENTE.

DER BASS BRAUCHT BEI DENEN GARNIX ZU KÖNNEN, DAT EINZIGSTE WAS MAN VON IHM HÖRT SIND "EIN-SAITEN-DRÖHN" GRIFFE. DAZU KOMMT DANN NOCH NE EKLIG-KREISCHENDE O-AKKORD GITARRE, DIE NUR DEN ZWECK HAT LAUTE GERÄUSCHE ZU PRODUZIEREN UND GELEGENTLICH TOTAL VERZERTE (ES LEBE DER GEILE "DISTORTION") DISAKKORDE IN "SOLI" FORM AUF DIE PLATTE ZU SCHMEISSEN! GENIAL, GENIAL! ALS LETZTER KOMMT DA NOCH DER SÄNGER, DER SO BRÜLLT WIE ES IHM PASST UND SICH NEN DRECK UM DIE ANDEREN KÜMMERT. AM ENDE KOMMT SCHNELLER, DESTRUKTIVER UND TOTAL KAPUTTER CHAOS-CORE RAUS.

CHAOTIC DISCHORD HÖREN SICH AN WIE "DISCHARGE" NACH NER GEHIRNAMPUTATION! NICHTSKÖNNERISCH - ABER GEIL! AM BESTEN GEFÄLLT MIR DER SÄNGER, DER NUR TOTAL VERSOFFEN IRGEND- WELCHE WORTFETZEN UND SATZ-STÜCKE INS MIKRO KOTZT. MAL MACHT ER MITTEN IM WORT PAUSE ODER SINGT WAS ANDERES, MAL RÜLPST, KOTZT, FURZT ER INS MIKRO ODER SCHREIT TOTAL KOMISCHE SACHEN. Geil! HAUPTAUSSAGEN: FUCK FUCK UND VANKA, DAS MINDESTENS 50MAL.

TEXTE SIND IN BESTER 77er MANIER: DESTROY! DEMENTSPRECHEND MACHEN SIE AUCH SO GRUPPEN WIE CRASS NIEDER, DIE SICH JA ALS "KONSTRUKTIV/AUFBAUEND" BEZEICHNEN. CAOTIC DISCHORD SIND POLI- TISCH WEDER RECHTS NOCH LINKS, IHRE DEVISE HEISST C H A O S! DEMENTSPRECHEND GEHT ES VOLL AUF DIE HIPPIES, POSITIV-PUNK ETC, ABER AUCH AUF GLÄUBIGE, KONSERVATIVE, NAZIS - DET IS PANK!

TEXTAUSZÜGE: JESUS WAS A LYING HIPPI! DESTROY YOU, HIPPI PUNK! JESUS WAS A FUCKING WANKER! DESTROY PEACE N FREEDOM! DUTIES ARE WANKERS! CHAOS! HEY! FAAAAACK! BOING BOING! NA, REICHTS? HOFF DOCH! DAS EINZIGE LIED WO ANFÄNGLICH NOCH WAS VON MELODIE ZU HÖREN IST, KOMMT VON LURKERS "SHADOW", DAS AM ENDE ABER WIEDER IN ULTRA KRACH AUSARTET, TZZTZZTZZ! GEIL KOMMT AUCH "DAS GEDICHT" ODER "DAS VATERUNSER" - EINE GEILE SCHEIBE!!!!

WEITER GEHTS MIT DER ABSOLUTEN KOTZ-PLATTE DES JAHRES 1983: GBH-CITY BABY REVENGE (LP). EINE EKELIGE, ABSTOSENDE KOMMERZ-KID-HEAVY METAL-PLATTE. UND ICH ARSCH KAUF DIE MIR AUCH... (Vorher anhören, mein lieber Milos! Günter!) DAS ERSTE LIED "diplomatk immunity" IST JA NOCH WEGEN NER GUTEN GITARREN-MELODIE GANZ ERTRÄGLICH. DANACH DANN NUR NOCH (SCHLECHTER) HARD-ROCK. COLIN (DER SÄNGER) IST SO EKLIG, SCHLIMMER GEHTS NIMMER. "vietnam blues" IST JA NOCH ETWAS BESSER ALS DER ANDERE MIST, ABER DAMIT HÖRT'S DANN AUCH AUF. KOMMERZ-KOMMERZ. UND DANN NOCH BEI DEM WALTERBACH (AGR). BLOSS NICHT KAUFEN!

WENN SCHON HEAVY METAL DANN WENIGSTENS GUTEN (häh? Günter!). NE GUTE HM-PLATTE IST METALLICA "kill them all". HARTE, MOTORHEAD-MÄSSIGER HEAVY METAL, SCHNELL, HART, LAUT + BRUTAL. TAUSENDMAL BESSER ALS GBH (MIIIIILLOS, du machst dich unbeliebt, ich hasse solche verfuckten Proll-Gruppen wie Motorhead, das ist scheiiiiiiisssse, dat ist Dumm-Proll-Musik! Günter!) WARUM HABEN DIE LEUTE IN DEM PLATTENLADEN SO DOOF GEKÜCKT ALS ICH MIR "love song" VON PIL GEKAUFT HAB. MIR GEFÄLLT DIE PLATTE...

ABSOLUT SUPER IST "duck for oyster" VOM MALCOLM MCLAREN! VOLL SPASSIG! KAUFEN! (RÜCKSEITE IST ABER SCHEISSE!) (Also nicht kaufen! Günter!). GUTE OI-MUSIK...NETT! SAUGUTES COVER (HÄHÄH!). DER "bollox to gonads-sampler" ist voll gut! GUTE OI-MUSIK...NETT! SAUGUTES COVER (HÄHÄH!). DIE BESTE AUSLÄNDISCHE PLATTE VOM DEZEMBER 83 IST DIE NEUE peter an the test tube babies-LP. ES IST DIE ERSTE STUDIO-LP VON DEN JUNGS UND SIE IST ABSOLUT GEIL!!! DER PLATTENTITEL HEISST ÜBERSETZT ÜBRIGENS "die paarungslaute von südamerikanischen fröschen". GENIAL, WA?

BESTER POGO IM 77er OI-STIL! VIELE GEILE MELODIEN, GUTE REFRAINS, ES STIMMT ECHT ALLES. BESTER SONG "JINX" (GIBTS AUCH ALS MAXI!). NACHTEIL: DIE LP IST AUF AGR, DAS BESCHISSENSTE LABEL IN DER BRD (RORA IS ABER GENAU SO SCHLIMM!). TROTZ ALLER FEINDE SAG ICH ES TROTZDEM: DIE NEUE "EXPLOITED" IST GARNICH SO SCHLECHT!!! DIE JUNGS SIND UM EINIGES SCHNELLER GEWORDEN UND JETZT HAM ALLE (AUSSER DEM SKIN) NEN FETTEN IRO (Was sagt ein Iro aus, Milos? Und wer sich für die NF einsetzt ist Dreck, kapiert?). Die LP + DIE "RIVAL LEADERS" SINGLE SIND KO-MISCHERWEISE AUCH AUF SONEM LINKEN LABEL: "PAX" AUS SHEFFIELD. DIE ANTI-NOWHERE-DINGSBUMS-LP IST ALLEN ERWARTUNGEN VOLL GERECHT GEWORDEN: SIE IST SCHEISSE. DUMMROCK. EINZIGE GUTE SONGS: "I HATE PEOPLE" (IN DISCO-VERSION) UND EBEN "STREET OF LONDON". AUCH AUF AGR! DIE NEUE "MISFITS" HAB ICH NOCH NICHT GEHÖRT!

DIE VORKRIEGSPHASE-LP "AUF IN DEN TOD" IST GUTER KRACH. SEHR STARK, ABER DISCHARGE-GEKLAUT. DIE TEXTE SIND ABER OBERPEINLICH!!! UNDERGROUND HITS II: GARANTIERT SCHEISSE (AGR!) MICH. DIE GANZEN RORA-FINNNEN PLATTEN SIND GUT KRACH, MEHR NICHT. DIE EHEMALS GUTEN BIS SEHR GUTEN COCKNEY REJECTS SOLLEN JA AUCH WAS NEUES DRAUSSEN HABEN, SOLL ABER HEAVY-ROCK UND KEIN PUNK-ROCK MEHR SEIN, SCHADE! (Zum Teil haben die jetzt lange Haare und die Musik die die jetzt machen, könnt ihr echt vergessen! Was für Dumm-Prolls!) DIE NEWTON NEUROTICS LP "BEGGARS..." MUSSTE ICH MIR ALS ALTER RAMONES-FAN JA AUCH KAUFEN. NNS SIND SIND SO NE MISCUNG AUS CLASH+RAMONES ANNO '77. (AM 23.2.84 spielt Clash übrigens, hier bei uns in Düsseldorf in der Philipshalle. Beginn 20.00 Uhr, EINTRITT: 23 DM)

FÜR MEINE DEPRESSIVEN STUNDEN HAB ICH MIR DIE TV-PERSONALITIES-LP GEKAUFT, PSYCHODELIC, ROCK (PUNK?). SO IN DIE GLEICHE RICHTUNG GEHN AUCH "SISTERS OF MERCY". EN KUMPEL HAT MIR DEREN LP "REPTILE" AUF EN TAPE GETAN, NA JA, SO TOLL FIND ICH SE NICHT. AUS DER REIHE "CHAOS TAPES" GIBTS AUCH GANZ GUTE SACHEN. ICH HAB GERADE "CHAOS TAPE 005" GEKRIEGT: "CHelsea-LIVE" (ICH WEISS, CAMPINO HAT SE SCHON SEIT ÜBER DREI JAHREN...) DAS TAPE IST GANZ GUT, AUFNAHMEQUALITÄT AUCH. DRAUF SIND ALLE CHelsea-KRACHER VON "RIGHT TO WORK" BIS "EVACUATE", INSGESAMT 13 SONGS. DIE CHAOS TAPES SIND ZWAR ZIEMLICH TEUER, ABER MEIST LOHNEN SIE SICH (AUSSER NATÜRLICH GBH-LIVE). HÄUFIG GIBTS ABER AUCH BILLIGERE AUSGABEN, "SOGENANNT E "RAUBTAPES", HAB ICH AUCH MAL GEMACHT UND FÜR NUR 3,50 DM VERSCHUEERT....

FÜR AVANTGARDE-PUNK UND TYPEN, DIE DAS AUSGEFALLENE MÖGEN IST DIE "ALIEN SEX FIEND" MAXI ECHT RICHTIG. GUTER SCHNELLER KRACH. EINER DER BESTEN SAMPLER IST DER "BLOOD AN THE CATS" MIT METEORS, KING KURT (Spielen am 10.2. hier in Düsseldorf im RATINGER HOF. 20.00 Uhr. Eintritts 10 DM) ALIEN SEX FIEND UND VIELEN ANDEREN. DRAUF IST SCHNELLSTER UND BESTER PUNK-A-BILLY/PSYCHOBILLY/CHAOSBILLY/NOIS-A-BILLY, NA JA, JEDENFALLS ALLES WAS NUR SO ENTFERNT MIT ROCK-A-BILLY ZU TUN HAT IST DRAUF. SUPER, DER KAUF (17,50 DM) LOHNT SICH ECHT. (Milos)

PETERLES TEST TUBE BABIES

Jetzt kommt wieder so ein überflüssiger Bericht über eine, nein, DIE Lieblingsband von Milos Hacker: PETER + TEST TUBE BABIES. Test Tube Babies hat übrigens nix mit so Zahnpastatuben die es gratis gibt zu tun, sondern heißt Retortenkinder. Gegründet wurde die Gruppe schon 1977 in ihrer Heimatstadt Brighton. Als erste Erfolge kamen 2 Songs für den 1. Oi-Sampler ("Transvestite" und "Rob a Bank"). Politisch wollen P + TTBB aber nicht sein, weder links noch rechts, weder für Punk noch Skins. P+TTBB wollen Spaß haben + und viel zu saufen. Das Stammgetränk von den vier ist Cidre. Gibts hier bei Karstadt, 1 Liter 1,26 DM! Kommt gut! (Brrrrrrr! Günter!) Nach ihrem Kram auf dem Oi-Sampler kam 1981 auf NO FUTURE REC. die erste EP mit drei Stücken raus. Guter, flotter Pogo. (Klassiker, darf in keiner guten Punkwohnung fehlen) Danach kam die Single "RUN LIKE HELL", auch gut. Dann, 1983, gabs die "ZOMBIE CREEPING FLESH" EP, die Live LP, die Maxi und ne neue LP. P+TTBB sind voll dabei ne Kult/Erfolgsband zu werden, na ja, viel Glück. P+TTBB sind: Peter (der so scheusslich aussieht) - Bass, sang, Trapper (der eklige mit der dicken Nase und Brille) - Bass, Ogs (der Muskel-Mann) - Gitarre. Mir persönlich gefallen alle ihre freudlich lächelt) - Gitarre. Mir persönlich gefallen alle ihre Platten absolut und die neue ist auch spitze! DISKOGRAPHI: OI-THE ALBUM (1980)/BANNED FROM...EP (1981)/RUN LIKE HELL SGL (1982)/ZOMBIE CREEPING FLESH EP (1982)/PISSSED + PROUD LIVE-LP (1983)/JINX MAXI (1983)/AMERICAN FROGS LP (1983)



COVER WIN. PISSSED+PROUD

„Es gibt Weintrauenspaziergang“ und bezieht sich dabei auf eine Einladung zum vorweihnachtlichen Innenstadtbummel mit „Flaschenbier und Bombenstimmung“, die in der Szene kuriose, Samstagmittag-Panoramen vorbereiten. Die Polizei auf Schlimmste vorbereitet, und gut im Bild: „Starker Alkoholkonsum, urinieren in der Öffentlichkeit“, so gemäß, uriniert in der Innenstadt. Während Zustände in der Innenstadt. Während Zehntausende schwer an ihren Plastikstühlen schleppend durch die nächtlichen Sonnenbahnen drängen und „schon wie-der diese Punkter“ kaum wahrnehmen, der die Ordnungsmacht energisch durchgriff. Zu den zünftigen Klängen einer Blaskapelle kesseln behelmte Hundertschaften eine Gruppe Jugendlicher auf dem Weg zum

als ein Beamter, Mannschaftswagen
beigekarte. Nach der Fahrt
Punk-Frauen, verlangte ein Augenzeu
Gesicht schaute, erfolgte dessen Name
mit Presseausweis. Auch der Reporter
und Dienstmann. Auch der Reporter
wurde „zum Zwecke der Identifizierun
-ung - der rote Ausweis der „Deutschen
-journalisten Union“ (dju) reichte nicht
vorläufig festgesetzt.
Nach dem Weggang der ersten „Stör-
gruppe“, mittlerweile hatte das Lageze-
ntrum zwei „Buttersäureanschläge“ und ei-
ne anonyme „Kaufhaus-Bombendro-
hung“ vermerkt, spielten sich in der City
vermerkt Szenen ab: Jagd auf Alkoholiker.
Wer Glück hatte, durfte den seligmachen

den Flascheninhalt unter Polizeiaufsicht in sich hineinschütten, bevor das Wein- oder Biergefäß beschlagnahmt und in die bereitgestellten Müllsäcke „verbracht“ wurde. Aber in den meisten Fällen sackte man gleich den ganzen Menschen ein, unbesiegt über Punker, Krach, Skinhead und Chaos: „Erstmal rein in die Minna und ab ins Gefängnis“, hieß es am 12.30 Uhr und 20.45 Uhr, heißt das im Polizeibericht, „davon 13 vorläufige Festnahmen, 14 Ingeleidentstiftungsprüfungen sowie 81 Ingeleidentstiftungsmaßnahmen“. In den Haftzellen des Präsidiums mußten die für die umstrittene „Punkterkennung“ abgelehnten Jugendlichen Schuhe, Jacken und Gürtel abliefern. Als nach stundenlangem Einschließen einige von ihnen Krach schlugen, wurde nicht lange gefackelt: „Wer bollert denn da“, habe ein bäriger Polizist gefragt und ihn dann aufgeführt, berichtet der 16jährige Prinsche zu legen, berichtet der 16jährige Detlef. Als der eingeschüchterte Junge der Aufforderung nachkam, setzte es ein halbes Dutzend Knüppelschläge auf die Fußsohlen.

Schreiben Sie noch
heute an:
Hilos Ukema
Poetenweg 29a
4800 Bielefeld 1

19.3. ADICTS und TOTE ROSEN
Haus der Jugend, Gacompfortstraße
und nicht vergessen das Konzert
im Wuppertal in der "BÖRSE".

Alte abgedruckte Phrasen prägen wieder unsere Sprache, die sich doch in den zwei Jahren der Bewegung eigene Regeln schied und im Punkt der etablierten Regeln mitunter abwich. Aber es gab auch neue klassische, Arbeitseiler und modern, im Gleichschritt marschi! Auf Demos zogen Leute bei, die aufbruh in Ost und West – zusammen, blickten den Schreier an, die sich nicht scheuten, die Notwendigkeit einer Grundrandsdiskussion nach Veranstaltungen und jetzt eine Sache von festen Gruppen und Strukturen. Sie mussten straffer organisiert werden, Linka 'ne Fahne, rechts 'ne Fahne, in der Mitte 'ne Fahne, und die Fahnen waren auf dem Podium, Politschulung für die Soziale Organisation nachvollziehbarer für den Kader nachfragen. Der saugte dann angesichts der Präzision und der Perfektion der gefestigten Strukturen und freigesetzten Kräfte, die sich nicht dankbar an. Er funktioniert. Freige Stellen kann es sein, dass die automatische Auslösung

 auf uns mit
Gefühl

Autonome Bewegung für ein befreites Hinterland
Anarchistisches Festkomitee für Anti-Warschauer Pakt Wochen
ZK der Anti Nutella Fraktion

strahlenkrank

strahlenkrank

von der 3. woche an entstehen kleine, zu blutungen
neigende rißwunden auf der haut und im mund.

gleichzeitig entstehen geschwüre
im mund und in den gedärmen.

die nahrungsaufnahme durch
den mund wird unmöglich und
die wunden entzünden sich
immer mehr.

durch dauernden durchfall,
begleitet von hohem fieber,
wird der mensch völlig

entkräftet

die haare fallen in büscheln aus.

delirien folgen.

die anzahl der roten blutkörperchen geht zurück,
die der weißen hat ihren tiefpunkt erreicht.

in diesem stadium sterben die
meisten menschen unmittelbar
oder erholen sich noch
kurzfristig und sterben dann
einige wochen später.

wenn der tod nicht eintritt, folgt schlimmeres:

weiterleben verbunden mit
laufender gewichtsabnahme,
verküppelung, maßlose schmerzen,
anfälligkeit gegen krankheiten
und infektionen, krebs und
leukämie, verkürzung der
lebenserwartung, beeinträchtigung
der geschlechtsorgane und
keimzellen, die, wenn überhaupt,
noch lebensfähig, nur mißgeburten
hervorbringen können.

strahlenkrank

Nr. 5/JULI 1984/EINE DEUTSCHE MARK oder EIN BIER

ACHTUNG G10
Inhalt
entspricht der
FDGO
ACHTUNG

FALSCHMELDER

HOW TO GET RID OFF YOUR
POLICE 



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

